

Paola Gatto Pacheco nasceu no México. Na infância emigrou para a Argentina, onde realizou seus estudos em Cinema e Jornalismo, aventurando-se com fotografia experimental, poesia e produção de shows de rock, até sua vinda ao Brasil em ano 2000.

Artista autodidata, na poesia e na fotografia desde adolescência, após anos de armazenar recortes de imagens de todo tipo, a colagem resultou ser um caminho natural desse processo como maneira de materializar suas visões.

No Brasil, teve a oportunidade de residir em Rio de Janeiro e Porto Alegre, e na última década estabeleceu-se em São Paulo, estabelecida como produtora

executiva no âmbito das artes e em projetos sociais e culturais.

Com a colagem participou das seguintes exposições coletivas:

- The collage garden Cartagena - Cartagena de indias, Colombia, 2019.
- Collage y Palabra - Madri, Espanha, 2020.
- Antifash - Cidade do México, México, 2021.
- APênas - São Paulo, Brasil, 2021.
- Post it! - Ghent, Belgium, 2022.
- Flor (E) Ser - Cidade do México, México, 2022.
- Festival Mexicali Collage - Baja California, México, 2022.
- Exposição permanente na galeria | GASB Galería de Arte SamBellamy - Tríada Primate, Perú, com o trabalho "Construir".

- Exposição Collage Sudamericano -
Oaxaca, Mexico, 2023.

Teve seu trabalho destacado na edição especial do "World Collage Day 2021 " da Kolaj Magazine (USA). E seu perfil incluído no diretório de artistas do wherearethewomenartists.com org - pela Art Girl Rising -2021.

Em 2022 desenvolveu a arte de capa para livros de editoras independentes, ainda inéditos.

Em 2023 participou de algumas feiras gráficas, como "La relámpago", organizada pelo Instituto Cervantes, em São Paulo e ministrou oficina online "A poética do Silêncio" junto da artista Suzana Ball e a Rede Collage Brasil.
