

Patricia Bonani, 39 anos.

São Paulo, SP. Brasil.

art@patriciabonani.com

Instagram: @patriciabonani

Formação Acadêmica

2001 a 2004: Bacharel em Artes Plásticas, na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo, SP.

Experiência profissional e artística:

Setembro de 2021 a outubro de 2022:

- Exposição coletiva: "*Independência e Vida*", curadoria de Paula Borghi. Participei como artista do coletivo Birico. Biblioteca Mario de Andrade, de setembro a outubro de 2022. <https://www.artequaeacontece.com.br/coletivos-de-arte-e-acao-social-tomam-conta-da-biblioteca-mario-de-andrade/>
- Exposição individual "*Corpo: territórios indefinidos*", com curadoria de Larissa Gonçalves, na Passagem Literária da Consolação, São Paulo, SP. A mostra teve 20 obras expostas: 10 desenhos, 09 pinturas- instalações e 01 caderno. De 25 de setembro de 2021 a 28 de fevereiro de 2022. https://www.instagram.com/p/CYB-A1_q7ju/
- Exposição coletiva: "*Birico - Poéticas autônomas em fluxo*", curadoria e organização dos integrantes do grupo Birico junto com a coordenação do Sesc, no Sesc Bom Retiro, São Paulo, SP. De 24 de setembro de 2021 a 27 de fevereiro de 2022. <https://www.artequaeacontece.com.br/coletivo-de-arte-birico-ganha-exposicao-no-sesc-bom-retiro/>

De 2017 a 2022:

Atuante como artista urbana com cerca de 60 murais pintados no estado de São Paulo. Participação de projetos culturais com foco em arte urbana como:

- *Festival Arte e Cultura MTST 2022*: pintura mural externa na Ocupação Nova Canudos, Pirituba / SP. https://www.instagram.com/p/CaF_M1aPWah/
- *Birico edições 2020 e 2021*: coletivo de artistas com atuação no território da Cracolândia. Venda de trabalhos para manutenção de projetos de redução de danos como house first (moradia), oficinas de arte, Pagode na lata, marmitas e parceria também com o *Coletivo Tem Sentimento* e Teatro do Container (*Mugunzá*) atuantes na região, São Paulo/SP. <https://www.instagram.com/p/CHDyVXxDuYW/>
- *Projeto Cem Minas na Rua*: edições 2021 (Pompéia/SP), 2020 (Vila Leopoldina/SP) e 2019 (Lapa/SP) https://www.instagram.com/p/CHgC_CqHkNd/ <https://www.instagram.com/p/CVvSqMHRvVJ/> <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/projeto-rua-das-cem-minas-revitaliza-lapa-de-baixo/>
- *Projeto voltando `a Escola*: pinturas em salas de aula nas escolas públicas do estado de São Paulo (Jardim Peri 2021, Franco da Rocha 2021, Ferraz de Vasconcelos 2019, São Miguel Paulista 2018 e Guarulhos/SP 2018) <https://www.instagram.com/p/CMdYJH7MzrH/>
- Março 2020: Oficina de lambe lambes com mulheres da região do Bom Retiro, Favela do Moinho e Parque do Gato, SASF Bom Retiro (Serviço de Assistência `a Família), São Paulo, SP.
- *Festival Semear 2020*: oficinas de stencil e pintura de muro coletiva (contemplado pelo Pronac, edições no Grajaú e em Jundiapéba / SP). Dezembro de 2019 e janeiro de 2020. <https://www.instagram.com/p/B8jyRhQJSBR/> <https://www.instagram.com/p/B79kxcRnfPu/> <https://www.instagram.com/p/B7HVgogH3eN/>
- *Mulheres emergentes 2020* (Casa de Cultura Brasilândia/SP): live paint nas fachadas da casa de cultura e rodas de conversa sobre mulheres na arte organizada pela artista Regina Ziza. 06 de março 2020, Brasilândia / SP. <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=27210>

- *Festival Graffiti Queens*: edições 2020 (projeções da vídeo animação: “Novo Mundo Velho” em São Paulo, Belo Horizonte, Salvador, Recife, Belém e Manaus) e 2019 (pintura mural em São Miguel Paulista/SP)
<https://www.instagram.com/p/CBpKZTRjgh/>

Experiência profissional em diversas áreas:

Desde abril de 2014: Designer de estamparia autônoma. Prestadora de serviços para marcas de moda como Khelf, Canal Concept, PUC (Hering); atualmente sou colaboradora dos estúdios de design de estamparia Lica Design (Alemanha), Saltbox (Holanda) e Prints of Orange (EUA), responsáveis por atender clientes de moda e decoração.

2022: Colaboradora autônoma como ilustradora da revista *Diplomatique Brasil*, do jornal francês *Le Monde*. Desenhos para as edições de abril 2022, maio 2022, junho 2022 e setembro 2022. <https://www.instagram.com/p/ChncaPAgle/>

Abril 2017 a julho 2017: ilustradora e assistente de direção de arte dos vídeos para o Plano de Menina, projeto social que foca no empoderamento das meninas de comunidades. Produção e direção: Tatiana Viana / 4You Filmes, São Paulo, SP.
<https://planodememina.com.br/>

Outubro 2016: ilustradora da campanha de verão da marca de bolsas femininas *Jô de Paula Ateliê* (Fortaleza, CE). Pesquisa e criação de desenhos sobre a flora brasileira para ilustrar as fotos do catálogo e peças gráficas da coleção. São Paulo, SP. <https://www.instagram.com/p/BPFPLpljXZ8/>

Novembro de 2015 a janeiro de 2016: participação na comissão de avaliação de pré-seleção do programa *Rumos Itaú Cultural*. Leitura e avaliação de 1600 projetos de diversas áreas artísticas e de pesquisa, reunião e discussão dos projetos com a comissão de 25 avaliadores. O programa teve cerca de 12 mil inscritos e foram selecionados 117 projetos de 25 estados brasileiros. <http://portale.icnetworks.org/rumos-2015-2016-conheca-os-avaliadores>

2008 a 2012: Pesquisadora cultural autônoma do *Arquivo Lasar Segall, Setor de Pesquisa em História da Arte* do Museu Lasar Segall. São Paulo, SP.

2011 a 2013: criação e administração da marca de camisetas femininas *Diva Urbana*. Responsável pelo desenvolvimento das coleções, fichas técnicas, coordenação de modelagens, direção de arte das campanhas (fotos e vídeos), administração do site, organização das vendas e dos fornecedores, controle financeiro, pesquisa de tendências e criação das estampas e de toda linguagem e identidade visual da marca e do site. São Paulo, SP.

2006 a 2011: Produtora cultural terceirizada em diversos eventos do Instituto Itaú Cultural: *Seminário Design e Sustentabilidade, Próximo Ato - encontro internacional de teatro, Rumos Dança, Rumos Artes Visuais, etc*).

2005 a 2006: Bolsista de formação profissional oferecida pelo governo da Região Toscana, Itália. Estágio como assistente de diagramação gráfica, ilustração digital e pesquisa e tratamento de imagens na agência Edigráfica, responsável pela diagramação de três jornais da região; Florença, Itália.

2003 a 2005: Auxiliar de produção cultural do *núcleo de Arte Visuais* e estagiária do *acervo de obras do grupo Itaúsa*, Instituto Itaú Cultural.

Cursos e atividade complementares:

Outubro 2022: Ciclo de palestras online “*O Graffiti e a Arte Urbana em São Paulo*” com artistas do Beco do Batman: Prozac, Ninguém Dorme, Boleta e Milo Tchais, Poiesis, Casa Mário de Andrade, São Paulo, SP.

Mai 2022: oficina online de *escrita de Projetos Culturais* coordenada por Amanda Prado (Avangi Cultural), Poiesis, São Paulo, SP.

Março 2022: curso online *Desenho Livre: Caligrafias Urbanas*, com as artistas Kawani Tamayos e Andrea Lalli, Sesc Vila Mariana, São Paulo/SP.

Janeiro a fevereiro de 2020: curso *online Arte Urbana*, com o artista Vander Che (XCHEX), Garagem Ateliê ZL, São Paulo, SP.

Setembro a novembro 2019: curso *Desenho como investigação de pensamento* com o artista Fabio Tremonte, Sesc CPF, São Paulo, SP.

Março a julho 2019: curso *Introdução ao desenho* com a artista e arquiteta Carla Caffé, Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Agosto 2018: oficina *Rendas Urbanas (feitura de carimbos para aplicação em tecidos)* com a artista Ana Lua Contatore, Sesc Avenida Paulista, São Paulo, SP.

Março a julho 2018: curso *Design de superfícies* com o pesquisador Celso Lima, Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Agosto a dezembro 2017: curso *Pensamento Visual* com o artista Carlos Fajardo, Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Agosto a outubro 2017: curso *Vikhutemas: 100 anos da Revolução Russa* com o pesquisador Celso Lima, Sesc CPF, São Paulo, SP.

Março a junho 2017: cursos *História da Arte Contemporânea* e *Xilogravura (artistas e técnicas)*, Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Setembro a Dezembro 2016: curso *Block Printed: teoria e técnica manual de estamparia* (estudo da história da estamparia, teoria das cores e artistas, técnicas de gravação de desenho em matriz de madeira e aplicação no tecido). Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Julho 2016: mini curso *História da Estamparia na Moda e Autores*, Sesc Pompéia, São Paulo, SP.

Março a maio 2014: curso *Desenho de Estamparia Têxtil (processos à mão e digital)*, Centro Universitário Belas Artes, São Paulo, SP.

Novembro 2010: curso *Desenho Técnico de Moda (Corel Draw e Photoshop)*, SENAC, São Paulo, SP.

2004 a 2007 participação como artista nas seguintes exposições:

- *III Tudo Sobre Mulheres – Festival de Cinema Feminino da Chapada dos Guimarães* (2007), Mato Grosso, BR.
- *III Salão de Animação – XXIV Festival de Cine de Bogotá* (2007), Bogotá, Colômbia.
- *Festival Internacional de Linguagem Eletrônica 2005/2006* (FILE RIO no Centro Cultural OI Futuro e FILE SP na FIESP).
- *Bienal do Recôncavo 2004*, Recôncavo/BA, BR.
- *XXXVI Anual de Artes da FAAP 2004*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo/SP, BR.
- *5o. Salão de Artes do SESC Amapá 2004*, Macapá/AP, BR.
- *VIII Encontro de Artes Plásticas de Atibaia 2003*, Atibaia/SP, BR.