

## SCHEILLA SILVIA MACIEL RAMOS

Nome artístico Scheilla Sol

Artista visual, performance, dançarina, percussionista, terapeuta, benzedeira, arte educadora

Data de nascimento: 19/01/1985

Endereço: Rua Mardocheu Diniz 1681 casa 04 Bairro Planalto CEP. 31720620/Belo Horizonte MG Brasil

Celular (55)(31)997718975

Email : [scheillasol@gmail.com](mailto:scheillasol@gmail.com)

instagram @scheillasol\_arte

### FORMAÇÃO PROFISSIONAL a

2021 – Cursou o curso de Terapias Integrativas holísticas do Instituto Flor da Alma.

2020 – Formação em Terapia Florais de Bach avançado, pelo IPA - Instituto Patricia Alves

2020 – Formação em Reiki nível 3, Instituto Flor da Alma.

2007 – 2011 Graduada em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas pela Escola Guignard da Universidade Do Estado de Minas Gerais – UEMG

2016 - Membro da guarda de congo 13 de maio. Reinado 13 de Maio, aos dias atuais.

### EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

2014 – Crisálidas, realizada na casa da artista visitação de 14 a 28 de junho. Belo Horizonte

2011 – Quando Verdejar, realizada na Galeria de Arte Archidy Picado, visitação de 10 de novembro a 10 de dezembro, João Pessoa, PB.

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2021 – Transvendo Infâncias abertura dia 23 de janeiro. Galeria Virtual Carretel Cultural.

2019 – Reverbera do dia 18/05 a 16/06, junto com as artistas Fênix, Kakaw e Barbara Daros. Exposição de telas e pintura mural ao vivo no espaço Odara.

2019 – Exposição Coletiva Meu corpo minha obra: Oráculos. Exposição com 19 artistas que participaram da imersão Meu corpo minha Obra, local Mama Cadela dia 30 e 31 de março. Apresentação da instalação e performance Crisálidas.

2018 – Compôs o quadro de artistas para o evento Marielle Vive, com trabalhos da exposição Forças, O evento foi realizado no Muquifu, 16/12.

2018 – Apresentou a performance Crisálidas como artista selecionada para a 1ª Mostra Negras Autoras, no espaço Espanca, dia 20 de novembro.

2018 – Ramos, performance realizada para o evento Corpas, Campo Grande, Rio de Janeiro, RJ.

2017 – Forças, realizada no colóquio AGU dia da Consciência Negra. Artistas Vinícius D. Moreira, Cata Preta e Scheilla SSol. Dia 20/11. BH, MG.

2017 – Corpografias, realizada na casa Tina Martins e Casa Raiz, parceria com a artista Lina Mintz. BH, MG.  
2016 – Crisálidas- vídeo performance, realizada na Casa Camelo, programação Diversas. BH, MG.  
2016 – Maçã do Amor – performance da artista Deise Oliveira, participação como performer, realizada para a programação Diversas. BH, MG.  
2014 – Coleto Sonhos, realizada para a programação Noturno nos Museus no Museu Abílio Barreto. BH, MG.  
2013 – Dramaturgia da performance, realizada Festival de Arte Negra (FAN), coordenação Benjamin Abras e Ricardo Aleixo. BH, MG.  
2012 – Coleto Sonhos, realizada para a programação da XI Bienal do Reconcavo Baiano. São Félix, BA.  
2012 – Narrativas por Imagens, realizada na Galeria de Arte do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema, visitaçõ de 06/02 a 17/02 Artistas Scheilla SSol, Deise Oliveira, Daniela Maura. BH, MG.  
2011 – Travessia – vídeo arte realizado para a exposiçõ Relâmpago, na Galeria da Escola Guignard. BH, MG

#### RESIDENCIA ARTÍSTICA

2021 – Residencia Artistica Saravar , Artista idealizadora e produtora da residência que ocorreu no período de 26 de outubro de 2020 á 19 de março de 2021, contemplando 7 artistas residentes.  
2020 – Residencia Artistica Imagéticas Afetivas com as artista Morena Cardoso e Anelise Valls do dia 18 de setembro a 3 de novembro.  
2018 – Residência Artística Cura Art 2018, aconteceu no BDMG entre dias 1/11 ao dia 10/11 com abertura da exposiçõ no dia 12/11, BH.  
2018 – Entre Serras, 10 dias de duraçõ com apresentaçõ na cidade de Piracicaba. Na Eco Vila Céu de Gamarra, Baependi. MG.  
2017 – Casa de Tupã, desenvolvendo o trabalho As Donas da Terra. 10 dias com Exposiçõ Final. Cidade de Iraquara, Chapada Diamantina, BA.  
2016 – Pé Vermelho, desenvolvendo o trabalho Coleto Sonhos, 7 dias. Contagem, MG.  
2012 – Laboratório Permeabilidades do projeto CEIA, com os artistas orientadores Otobong Nkanga e Vaughn Sadie e eposiçõ final na Funart. 10 dias BH, MG.  
2011 – Projetar e projetar-se: Desenho como projeto de algo a saber, com os artistas orientadores Marcelino Peixoto e Lucas Di Pascuale. Promovido pelo Centro de Experimentaçõ e Informaçõ de Arte, CEIA de 12/07 a 23/07. 104, BH, MG.

#### FEIRAS DE ARTE

2017 – Participou como artista selecionada da Feira de Arte Contemporânea FLAC, realizado no 104. Do dia 27/10 a 29/10. BH, MG.

#### PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS:

2022 – Percussionista grupo Coroa de Ouro Fino.  
2022 – Percussionista do grupo Kawa Nawa.  
2021– Dançarina do grupo Wontanara, desde 2018.  
2020 – Foi percussionista do grupo Nação Shivaya  
2018 – Atuou como professora, coreógrafa e pesquisadora de dança afro, das Sambadeiras de Bimba Filhas de Biloca.  
2014-2017 – Bloco Afro Magia Negra, BH, MG.  
2012-2014 – Dançarina grupo Samba de Terreiro, BH, MG: apresentaçõ Orquestra Mineira de Percussõ, FAN (2012), Idealizado e orquestrado por Djalma Correia. Dia 03/06 Teatro Francisco Nunes, BH, MG;  
2012 – 2016 – Dançarina da companhia Primitiva de Arte Negra. BH, MG: Dançou Lapinha Museus vivo no século XXI, Lagoa Santa MG;  
2004 – 2006 – Membro do Bloco Oficina Tambolelê: apresentou show Mil tambores com Milton Nascimento, Serraria Souza Pinto (2004); Mil Tambores com Chico Cesar, Serraria Souza

Pinto (2005); Mil tambores Ray Lema, Casa do Conde (2006).

2004 – 2006 – Membro grupo Xicas da Silva: apresentação Xicas da Silva teatro histórico da cidade de Sabará; show Mil tambores com Milton Nascimento, Serraria Souza Pinto (2004); Mil Tambores com Chico Cesar, Serraria Souza Pinto (2005); Mil tambores Ray Lema, Casa do Conde (2006).

### ILUSTRAÇÃO

2021 – Ilustração capa do livro Ode a São Tibira do Maranhão de Mônica Coimbra.

2021 – Ilustração do Oráculo Volar que fez parte do Material de divulgação do vídeo clipe da artista Elisa de Senna. Contemplado pelo Natura Music.

2011 – Fez ilustração da capa (dentro e fora) e cd que contemplam o Kit educativo da Associação de Imagem Comunitária, AIC. Tema o que é política? BH, MG.

### ATUAÇÕES NO TEATRO

2008 – Atuou como atriz e musicista na construção sonora da intervenção teatral Sidarta de Hermann Hesse. Direção Ricardo Martins, apresentação na Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte. Comemoração aos 10 anos do Projeto Arena da Cultura.

2008 – Atuou como atriz na Leitura Dramática Ainda Bem Que os Elefantes Não São Carnívoros, de Valmir Farias, Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte FIT. Texto premiado no Concurso Nacional de Literatura da Cidade de Belo Horizonte. Apresentações Funarte, BH, MG.

2008 – Atuou como atriz, figurinista e cenógrafa na construção do espetáculo Era uma Vez uma Menina, Inspirado na obra de Frances Hodgson Burnett A princesinha. Direção Ricardo Martins. Apresentações centros culturais de Belo Horizonte, MG.

2007 – Atuou como atriz na intervenção teatral Comédia Dell' Arte Direção Ricardo Martins. Apresentações no 8º Salão do Livro - Encontro de Literatura de Belo Horizonte. Serraria Souza Pinto, do dia 14/06 a 24/06.

### EXPERIENCIA PROFISSIONAL:

#### ARTES VISUAIS

2022 – Dançou na apresentação do Wontanara durante a Festa Malenke com a presença dos mestres Kalaban Janko Camara e Damba Fode.

2022 – Tocou no show Oro Ausub como percussionista, do Músico Estevão Maciel.

2022 – Conduziu a aula vivencial Incorpore-se de Si: ateliê aberto pelo circuito Municipal de Cultura de BH.

2022 – Tocou na Virada do Ano Novo na Serra Sagrada com o grupo Kawa Nawa.

2021- Participação com a criação do oráculo Volar, que ilustrou o vídeo clipe Volar, da artista Elisa de Sena.

2021 – Live com Roquinho da Carretel Cultural, Transvendo Infâncias – Identidade Processos Criativos e as Infâncias. No dia 27 de janeiro, no site do carretel Cultural

2020 – Participação com pintura Corporal no vídeo clipe Raíz, da artista Elisa de Sena.

2020 – Curso de Criatividade para Mulheres – a luz da cultura popular brasileira. Idealizadora, produtora e professora do projeto. 10 horas de carga horária oferecida curso online e offline.

2020 – Artista selecionada, postagem da fotoperformance Crisálidas na página do instagram Ações de Apartamento, durante a quarentena.

2020 – Professora de artes visuais da Escola Livre de Arte Arena da Cultura.

2019 – Professora de artes visuais da Escola Livre de Arte Arena da Cultura.

2019 – Artista selecionada para pintar no encerramento do evento Fábrica de Graffiti em Contagem.

2019 – Ministrou oficinas de arte para o Nuvens Projetos Educativos, durante a Flipoços em Poços de Caldas.

2019 – Ministrou oficina de máscaras em movimento na imersão criativa Meu Corpo Minha Obra, projeto da Marci Silva.

2018 – Realiza pinturas corporais para ensaios fotográficos em gestantes e público em geral.

2018 – Ministrou a oficina Introdução a Cerâmica no espaço Miguilim para o projeto Coração da Terra, no período de outubro a novembro.

2018 – Ministrou aulas de introdução a cerâmica no espaço Galpão Paraíso.

- 2018 – Trabalhou como mediadora na exposição Pop Up, galeria de arte Conosco no Pátio Savassi, de 30/07 a 31/08. BH,MG.
- 2018 – Ofereceu oficina de introdução a cerâmica, Galpão Paraíso. De março a junho. BH,MG.
- 2017 – Ofereceu oficina introdutória a cerâmica, Projeto Coração da Terra, no equipamento da prefeitura de Belo Horizonte Miguilin, 36 horas. BH,MG.
- 2017 – Ofereceu palestra oficina A livre Expressão encontros com a criatividade, Oficina c. Carga horária de 3 horas. BH,MG.
- 2017 – Participou como artista convidada para a Mostra Feminina de Mulheres Roda de conversa Mulheres na Cena, falou sobre o seu trabalho, desenho ao vivo. BH,MG.
- 2016 – Trabalhou como professora designada, cargo artes visuais e percussão do Projeto da Integrada da Escola Estadual Guia Lopes, ensino Fundamental e Médio. 16 horas carga horária semanais, um ano de trabalho. BH,MG.
- 2016 – Ofereceu oficina de pintura mural Plantas Ancestrais, Quilombo Brejo dos Crioulos. Distrito de Varzelândia, MG.
- 2012 – Trabalhou na concepção, coordenação, produção e artista, Mostra Externa e palestra Diálogos da Mostra Externa, na Escola Guignard. Dias 02/06 e 12/06, BH,MG.
- 2012 – Trabalhou na curadoria da exposição de arte da área de Patrimônio Cultural Escola Livre de Artes Arena da Cultura, Virada Cultural de Belo Horizonte, BH,MG.
- 2012 – Trabalhou como estagiária de arte educação da CEPESI – Central Psíquica Ltda, com orientação da artista/professora, mestre em artes visuais –EBA UFMG Sonia Assis, no período de 29 de março a 17 de dezembro.
- 2010 – Trabalhou como estagiária do Projeto Voo para a Cidadania, artista plástica Suely Pimentel, jovens de 14 a 16 anos. BH,MG.

### DANÇA

- 2020 – Ocupação de dança – Dança Africana com Mariama Camara, dia 27 de junho 2 horas de carga horária.
- 2020 – Professora de Dança de Matrizes Africanas e Afro Brasileiras Módulos III da escola CICALT Plug Minas.
- 2019 – Professora de Dança de Matrizes Africanas e Afro Brasileiras Módulo I e Módulos III da escola CICALT Plug Minas.
- 2019 – Apresentou como participação especial no show de Nat Rodrigues no Música Mundo, Mercado do Cruzeiro.
- 2019 – Apresentou com o grupo Humaitá no teatro Marília e na Casa da Moda.
- 2019 – Apresentou com o grupo Wontanara na Virada Cultural de Belo Horizonte, no Cortejo do Sssc Palladium.
- 2019 – Apresentou com Maira Baldaia na Virada Cultural com dança performance, palco Guaicurus.
- 2019 – Apresentou com o grupo Wontanara o espetáculo Ritmos da Guiné, durante a festa Iorubá no espaço Odara.
- 2019 – Apresentou com o grupo Wontanara na UFMG. Dia 9 de março.
- 2019 – Apresentou com o grupo Wontanara para a rainha Diambi no evento África Brasil, As mulheres negras e um fazer ancestral, no Centro de Referencia Cultural Lagoa do Nado. Dia 8 de março.
- 2018 – Ofereceu oficina de dança afro com percussão ao vivo com Leo Alabê, Hiato Movimenta. BH,MG
- 2018 – Ofereceu oficina de corporeidades afro brasileiras e pintura mural coletiva, programação do evento Carnaval Casa Crioula. Do dia 10 ao dia 14/02. Piedade do Paraopeba, MG.
- 2017 – Ofereceu aulas de dança afro, evento Virada do Ano Casa Crioula, do dia 29/12 a 1/1. Piedade do Paraopeba, MG.
- 2017 – Apresentou como dançarina convidada no show 13 anos de Xicas da Silva. Teatro Valourec, BH,MG.
- 2016 – Ofereceu Oficina no Parque, com a dançarina Juçara Nunes, Parque Municipal. Carga Horária de 3 horas. BH,MG.

### OUTROS

- 2019 – Atuou como modelo e dançarina para o vídeo artístico do programa online Devir Mulher. Projeto de Morena Cardoso Danza Medicina, filmagem, fotografia e edição de Infinita Chebel.
- 2014 – Trabalhou no Boi do Arena Abertura do Teatro Marília, BH,MG.
- 2014 – Trabalhou no Boi do Arena apresentação no Comício Dilma Russef, BH,MG.
- 2013 – Trabalhou no Boi do Arena, professora da área de Patrimônio Cultural, Virada Cultural de Belo Horizonte, BH,MG.
- 2013 – Trabalhou no Boi do Arena Aniversário da Cidade de Belo Horizonte, BH,MG.

2012 - 2015 – Trabalhou como professora pesquisadora na Escola Livre de Arte Arena da Cultura, áreas de Patrimônio Cultural, Artes Cênicas, Design Popular. BH, MG.

2012 – Trabalhou como professora de musicalização infantil, Escola Municipal Lidia Angélica. Seis meses, BH, MG.

2012 – Participou como estagiária convidada para o Seminário de Pesquisa e Extensão da Escola Guignard: Métodos e Mitos. Falou de sua experiência como estagiária de arte educação na CEPsi. Mesa composta por Giulianus Souza, Dr<sup>a</sup> Vanda Pignataro, mediação Sonia Assis. BH, MG.

2011 – Ofereceu oficina O despertar do silêncio musical, para aposentados da Cemig. Oficina que visou a vivência nos parâmetros educacionais da música brasileira. Idealizador e coordenador do projeto o artista Estevão Maciel. Sete Lagoas, MG.

2009 – Trabalhou como arte educadora oficina de artes na Escola Municipal Lídia Angélica, alunos de 10 a 12 anos, duração de seis meses. BH, MG.

2008 – Apresentou na Mostra 10 anos Arena da Cultura, realizado no Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes. BH, MG.

2008 – Trabalhou como direção da peça teatral Paixão de Cristo, Escola Estadual Sr<sup>a</sup> do Belo Ramos. Oficina Teatral para jovens de 10 a 15 anos. Apresentação da encenação teatral Paixão de Cristo. Carga horária 25 horas. BH, MG.

2008 – Trabalhou como professora de danças populares brasileiras na Escola Municipal Acadêmicos Vivaldi Moreira (Bairro Jaqueline) crianças de 09 a 10 anos. Seis meses de duração. BH, MG.

2007 – Trabalhou como professora de musicalização infantil, crianças de 09 meses a 05 anos de idade. Escola Letra de Educação Infantil. Rua Maria Helbuth Suetete, 210. BH, MG.

#### QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2020 – Curso Reaprendizagem Criativa da escola Keep Learning School com Murilo Gun, 20 horas carga horária 19/04/2020 a 30/06/2020.

2020 – Curso de Reiki 1, o Despertar, com a professora Juliana Gomes. 20 de junho, 8 horas de carga horária.

2019 – Frequentou aulas de toques de terreiro yoruba e ketu com Leo Alabê, duas horas semanais.

2015 – Frequentou o curso Corpo ao Modo Dela 3, a partir de Lousie Bourgeois, com a artista Julia Panadés, Casamanga, Carga horária 12 horas. BH, MG.

2014 – Participou da oficina de dança afro com a professora Luciane Ramos Silva (SP), Festival Choro e Jazz da cidade Jericoacoara. Carga horária 14 horas. Jericoacoara, CE.

2012 - 2014 – Frequentou a Oficina Corporeidade dos Encantados, fundamentada na linguagem corporal dos Orixás e dos Encantados. BH, MG.

2012 – Cursou Módulo I de dança, Escola Livre de Arte Arena da Cultura, com a professora Márcia Regina.

2012 – Participou da oficina Femmeuses da artista Cécile Proust, Sesc Palladium. Apresentação e participação do vídeo performance de Cécile. BH, MG.

2011 – Assistiu palestra do projeto Arte em Foco, realizado pela Fundação Nacional de Artes. Encontro que teve como tema a história do Ensino de Arte e do desenho no Brasil, ministrado pela prof<sup>a</sup> Ana Mar Barbosa. Do dia 29/08 a 31/08. Carga horária de 9 horas, Funarte, BH, MG.

2011 – Frequentou o workshop Laboratório coletivo coordenado pela artista Nydia Negromonte, Grafias do Outro. Carga horária 21 horas. Casa Undió, BH, MG.

2011 – Frequentou Oficina Núcleo de Pesquisa Cenografia do Galpão Cine Horto, ministrada por Bruna Christófaró e Tereza Bruzzi, Carga horária de 60 horas de 12/05 a 03/11. Galpão Cine Horto, BH, MG.

2011 – Assistiu palestra do projeto Arte em Foco, realizado pela Fundação Nacional de Artes. Encontro que teve como tema a Arte e Educação, ministrado pela prof<sup>a</sup> Ana Angélica Albano, no período de 22/11 a 24/11, carga horária 9 horas, Funarte, BH, MG.

2011 – Assistiu palestra do projeto Arte em Foco, realizado pela Fundação Nacional de Artes. Encontro que teve como tema A Palavra e a Imagem no Cinema: Uma discussão da montagem vertical, ministrado pela prof. Ismael Xavie, no período de 13/12 a 15/12, carga horária 9 horas, Funarte, BH, MG.

2009 – Frequentou Oficina expressão corporal e confecção de máscaras neutras e expressivas. Professora responsável Juliana Pautilha. Realizado pelo Projeto Arena da Cultura, carga horária 30 horas. BH, MG.

2009 – Frequentou Oficina Notura – O livro do artista, encadernação professor responsável Demilson Vigiano, do dia 22/11 a 23/11, carga horária 4 horas. Escola Guignard, BH, MG.

2009 – Frequentou Oficina Notura – Pintura corpo humano, professor responsável Alan Fontes, do dia 22/11 a 23/11, carga horária 14 horas. Escola Guignard, BH, MG.

2006 – 2009 – Frequentou o curso de artes cênicas 1<sup>o</sup> ao 4<sup>a</sup>. Três anos e seis meses de duração, cinco aulas por semana. Projeto Arena da Cultura, BH, MG. O quarto módulo não foi concluído devido a interrupção do corte de verba do projeto no ano de 2008.

2007 – Assistiu ao Seminário sobre matrizes da arte e a da arte educação contemporâneo no âmbito da universidade. A Universidade e a Formação do artista, Coordenador Cássio

Eduardo Viana Hissa. A sociedade do simulacro e formação do artista, Coordenador Marcos Hill. Escola Guignard UEMG. Dias 11/04, 12/04 e 13/04, BH, MG.

2007 – Frequentou a oficina Projeto Encontros, Parceria Cia Clara, Caixa Clara, 01/07 a 04/07, BH, MG.

2007 – Frequentou a Oficina A Voz como extensão de um corpo em Movimento, ministrada por Titane e João das Neves. Realizado no período de 06/02 a 16/02, Centro Cultural da UFMG, carga horária de 30 horas.

2007 – Participação ensaios do grupo Rosa dos Ventos, no projeto Cenário do Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais. BH, MG.

2006 – Assisti ao ECUM Fórum de Artes Cênicas no Palácio das Artes. BH, MG.

2006 – Assisti ao 2º Congresso Brasileiro de Pedagogia Espírita, Diálogos verticalidades e práticos, coordenador científico Franklin Santana Santos. Coordenadora Geral da ABPE Dora Incontri, convidado José Pacheco. Realizado na Universidade Santa Cecília. Santos, SP.

2006 – Frequentou as oficinas do Festival Internacional de Teatro Palco e Rua (FIT):

Oficina Danças Coreográficas do Bumba meu boi do Maranhão, dias 03/08 e 04/08, carga horária 12 horas. Teatro Universitária TU, BH, MG.

Oficina Trilha Sonora para Teatro, dias 24/07 a 28/07, carga horária 20 horas. BH, MG

2005 – Frequentou oficina de dança Afro com L'ecoledês Sables senegalesa.

2004 – Frequentou oficina de dança afro, Festival de Arte Negra FAN.

2004-2006 – Frequentou Bloco Oficina Tambolele cursos: percussão com Santone Lobato, dança afro com Juçara Nunes, canto com Sergio Pererê, pandeiro com Daniel Guedes, bateria com Luiz Alberto. Rua Passo Fundo numero 24 B. Novo Gloria, BH, MG.

#### ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

2011 – Frequentou curso de extensão Produção Continuada com a professora Sonia Assis Fonseca, escola Guignard. Primeiro e segundo semestre, UEMG, BH, MG.

2011 – Frequentou curso de extensão A moda como médium de reflexão na arte, com a professora Angélica Advense, escola Guignard. Primeiro e segundo semestre, UEMG, BH, MG.

2010 – Frequentou curso de extensão Tópicos em Imagem e som, com a professora Clarisse Alvarenga, escola Guignard. Primeiro semestre, UEMG, BH, MG