



# MAÍRA FREITAS

ARTE - EDUCADORA  
PESQUISADORA  
CURADORA  
ARTISTA

## PERFIL

37 anos, reside em Campinas.

Arte-educadora, pesquisadora, curadora e artista.

Atua como arte-educadora em instituições de ensino informal (equipes educativas de exposições e ONG's) e de ensino formal (escolas particulares) e desde 2010. Entre 2000 e 2007 atuou na área de Artes Cênicas na região de Campinas.

Sua produção em Artes Visuais é multilinguagem e tem composto exposições nacionais e internacionais.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Doutoranda em Artes Visuais - Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, em curso.

Mestra em Mídias - IA UNICAMP, conclusão em 2014.

Licenciatura em Estudos Artísticos - Universidade de Coimbra, conclusão em 2010.

Licenciatura em Artes Visuais - Claretiano, em curso.

## PREMIAÇÃO

Prêmio Cultura Presente - FICC - Fundo de Investimentos Culturais de Campinas - 2021.

Prêmio de Distinção Curricular Feijó, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 2009.

## IDIOMAS

Inglês (leitura)  
Espanhol (leitura)  
Italiano (leitura)

## INFORMÁTICA

Pacote Office (Word, Excel, PowerPoint etc.), InDesign, Canva, Zoom, Meet, Redes Sociais.

## CONTATO

Celular/Whats. - (19) 98877-1985  
maira1985@gmail.com

## PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS LABORAIS

### COORDENADORA EDUCATIVA

Sesc (Sorocaba/SP)

Período: . mai. a set. 2022. (4 meses).

Coordenadora da formação educativa na itinerância da exposição "Carolina Maria de Jesus - um Brasil para os brasileiros". Equipe composta por 17 estagiárias e 2 supervisoras.

### PROFESSORA ASSISTENTE

Unicamp

Período: . ago.2022 a dez.2022

Professora assistente na disciplina "Laboratório de TV e Vídeo", ofertada para a graduação em Midialogia (Instituto de Artes). Programa de Estágio Docente (PED).

### ASSESSORA EDUCATIVA

FAMA Museu (Itu / SP)

Período: out. a dez. 2021, (2 meses).

Pesquisa a partir das obras da exposição "Acervo" para a concepção e desenvolvimento de materiais educativos interativos para crianças e jovens. Os materiais desenvolvidos em parceria com equipe de designers integra o instrumental da sede da Fábrica de Artes Marcos Amaro (FAMA Museu) e são acionados nas itinerâncias do "Satélites em Órbita".

### CURADORA E ASSESSORA EDUCATIVA

Exposição individual - Sesc (Sorocaba / SP)

Período: dez. 2019 a mar. 2020, (3 meses).

Acompanhamento de pesquisa poética do artista Thiago Goya, desenvolvimento do projeto expográfico, texto curatorial e materiais educativos para a exposição de Artes Visuais "Desvio-Devir".

## **SUPERVISORA EDUCATIVA**

Itinerância da 33ª Bienal de Arte - Sesc (Campinas / SP)

Período: mar. a jun. 2019, (3 meses).

Responsável pela elaboração de materiais educativos, formação e acompanhamento da equipe de arte-educadores e mediadores culturais. Concepção, planejamento e desenvolvimento de oficinas paralelas à exposição. Contato e mediação com público escolar e espontâneo.

## **PROFESSORA**

Colégio Oficina do Estudante (Campinas / SP)

Período: . jan. 2016 a dez. 2017, (2 anos).

Docente de Literatura para discentes de cursos pré-vestibular e Ensino Médio.

## **PROFESSORA**

Colégio da Villa (Jaguariúna / SP)

Período: . jan. 2014 a dez. 2016, (2 anos).

Docente de História da Arte para discentes do Ensino Médio.

Docente de Leituras Midiáticas para discentes do Ensino Fundamental Anos Finais.

Docente de Alfabetização Jornalística para discentes do Ensino Médio.

## **PROFESSORA**

Colégio Monteiro Lobato (Mogi Guaçu / SP)

Período: . jan. 2011 a dez. 2015, (4 anos).

Docente de Literatura para discentes do Ensino Médio.

## **ARTE-EDUCADORA**

Itinerância da 18ª SESC\_Videobrasil (Campinas / SP)

Período: jul. a out. 2014, (3 meses).

Responsável por pesquisar o acervo de Arte do Vídeo da Instituição Videobrasil, elaborar e executar roteiros de debate sobre arte contemporânea junto a escolares do Ensino Fundamental ao EJA e público espontâneo. Além das atividades enquanto mediadora cultural, elaborei mostras de vídeo com recorte curatorial derivado da pesquisa no acervo.

## **ESTAGIÁRIA DOCENTE DO ENSINO SUPERIOR**

Unicamp (Campinas / SP)

Período: . ago. 2013 a jun. 2014, (1 ano).

Estagiária docente nas disciplinas "História do Cinema I" e "História do Cinema II" ministradas para discentes do curso de graduação em Midialogia. Estágio sob supervisão do Prof. Livre Docente Francisco Elinaldo Teixeira (Instituto de Artes / Unicamp).

## **ARTE-EDUCADORA**

SETA - Sociedade Educativa de Trabalho e Assistência (Campinas / SP)

Período: . fev. a jul. 2012, (5 meses).

Arte-educadora e oficina de Cinema e cultura audiovisual para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.

## **PRINCIPAIS FALAS PÚBLICAS**

**Arte e feminismo decolonial: marcadores sociais da diferença e processos poéticos** - SESC São Caetano (2022)

**A cor de Exu: o branco, o preto e a primavera** - 31º Encontro Nacional da ANPAP - Existências (2022)

**Coração travesti: a poética da inflexão em Hilda de Paulo** - II Encontro de Artes Visuais da Unicamp, 2022.

**Interseccionalizando Carolina Maria de Jesus - Práticas antirracistas, colonialidade de gênero e os enfrentamentos à hegemonia** - SESC Sorocaba - Formação docente - Trilhas Antirracistas - Secretaria de Educação do município de Sorocaba, 2022.

**A transcrição da realidade e a fabulação do real em Pedro Costa** - Transcreation Colloquium, McGill University, Canadá, 2021.

**Aparições na performance: corpo e sujeito político** - I Encontro de Artes Visuais, 2021.

**Arte e feminismo decolonial: colonialidade de gênero, maternagem solo e criação poética** - Leitorado Brasileiro, Universidad Mayor de San Andrés, Bolívia, 2021.

**Arte e feminismo decolonial: o enfrentamento das dissidências à colonialidade de gênero** - Grupo de pesquisa entre educação e arte contemporânea, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil, 2021.

### **Colonialidade de gênero e perspectivas decoloniais**

- Mestrado Profissional em Artes - Faculdade de Artes (FAARTES), Universidade Federal do Amazonas, Brasil, 2021.
- Licenciatura em Teatro, Universidade do Minho, Portugal, 2021.
- Lux Espaço de Arte, Brasil, 2021.
- Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, Portugal, 2021.

**Mulheres artistas e o modernismo brasileiro: entre apagamentos e aparições** - Arte, patrimônio e processos de mediação Criando redes de pesquisa e formação, FAMA MUSEU - Fábrica de Artes Marcos Amaro, Brasil, 2021.

**Os corpos dissidentes de gênero nas artes visuais como reação à necropolítica** - Seminário Internacional Fazendo Gênero, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil, 2021.

**Imagens dissidentes em Linn da Quebrada: identidade, torção e tecnologia** - 29º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP), Universidade Federal de Goiás, Brasil, 2020.

**As cinebiografias de Pedro Costa** - IV Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, Universidade da Beira Interior, Portugal, 2014.

## PRINCIPAIS FORMAÇÕES CONTINUADAS

### Curadoria Em Perspectiva: Práticas Não-Hegemônicas Em Artes Visuais

SESC São Caetano, 2021. Carga horária: 12h.

### Laboratório de Crítica

Centro Cultural Banco do Brasil, 2021. Carga horária: 3h.

### Jornadas Freireanas - O pensamento transfeminista

Caixa de Ferramentas, 2021. Carga horária: 8h.

### Ciclo de formação Feminismos e Memória

Centro Cultural São Paulo, CCSP, 2021. Carga horária: 8h.

### Criações de si: artes visuais e teorias feministas.

LUX Espaço de Arte, 2021. Carga horária: 10h.

### Extensão universitária em Introdução à filosofia de Judith Butler: linguagem, gênero, política e ética

Instituto Federal de São Paulo, IFSP, 2020. Carga horária: 30h.

### Introdução ao pensamento de Paul Preciado

Laboratório de artes visuais da Universidade Federal do Ceará, 2020. Carga horária: 10h.

### Por uma história da arte LGBTQI+

Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, 2020. Carga horária: 10h.

### Teoria queer: filosofia, pensamento e ação política.

Laboratório de artes visuais da Universidade Federal do Ceará, 2020. Carga horária: 10h.

### Feminismo Decolonial e Queer of Colors: Crítica, Pensamento e Ação Política

Laboratório de artes visuais da Universidade Federal do Ceará, mai. 2020, online.

### História da Sexualidade - Da Idade Clássica ao Mundo Contemporâneo

Laboratório de artes visuais da Universidade Federal do Ceará, 2020. Carga horária: 10h.

### V Encontro de Pesquisas em História da Arte - EPHA

Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, 2020. Carga horária: 40h.

### Jornada ABCA 2020

Associação Brasileira dos Críticos de Arte, ABCA, , 2020. Carga horária: 16h.

### Pedagogias Decoloniais

Escola Superior de Propaganda e Marketing, ESPM, 2020. Carga horária: 2h.

### I Jornada Internacional de Filosofia, Arte e Estética da Unicamp

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp 2020. Carga horária: 10h.

### Black Awareness Month: Black transfeminism, Afro-Brazilian religions

Columbia University, 2020. Carga horária: 2h.

## EXPOSIÇÕES

### LILÁS

SESC - São Caetano - agosto/2022 a dezembro/2022

Exposição individual presencial com curadoria de Luciara Ribeiro.

### APARIÇÃO DESAPARIÇÃO

Casa da Escada Colorida - setembro/2022

Mostra de videoarte com curadoria de Phoebe Coiote e Yurie Yaginuma

### O TEMPO NÃO PARA

Universidade de Coimbra - Portugal - 2022

Mostra coletiva presencial. Colégio das Artes, Universidade de Coimbra - Portugal.

Curadoria de Nelson Martins, produção da XXIV Semana Cultural da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes e Art Veine.

### PLANTÃO

Ateliê 397 - São Paulo - 2021

Exposição coletiva presencial. Ateliê 397 - São Paulo.

Curadoria de Cadu Gonçalves, Lucas Goulart, Núria Vieira, Khadyg Fares e Paola Ribeiro.

### VIDEOLATINAS

Espaço Vera - São Paulo - 2021

Exposição coletiva. Itinerância:

Espaço Lux - Campinas

Espaço Vera - São Paulo.

Vila Mandaçaia - São Paulo.

Curadoria de Vivian Berto e Khadyg Fares.

### COR(PO)-PAISAGEM

Unicamp - Campinas - 2021

Exposição virtual no âmbito do I Encontro de Artes Visuais da Unicamp.

Curadoria de Anyi Nõ e Maíra Freitas

### MOSTRA UNIFICADA

Unicamp - Campinas - 2021

Exposição virtual coletiva do Instituto de Artes - Unicamp.

### A ÚLTIMA FATIA

Espaço Cultural Torta - Campinas - 2021

Mostra virtual de encerramento do Espaço Cultural Torta.

### LARGA NOCHE DE MUSEOS

Centro Cultural Brasil-Bolívia - La Paz - 2021

Mostra virtual produzida pelo Centro Cultural Brasil-Bolívia (CCBB) e subordinado à Embaixada do Brasil em La Paz.

### SOLO DA MATERNAGEM SOLO

Espaço Cultural Torta - Campinas - 2021

Exposição individual virtual. Espaço Cultural Torta.