

assessorias
experiências
oficinas



dança
produção
gestão cultural

design
editorial
diagramação

TATI ANNA
ANNAITAT

WEB behance.net/tatiannatatianna
E-MAIL tatiannacastilloreyes@gmail.com
WHT +55 71983464267
TLGRM +57 3192218157

TATIANNA CASTILLO REYES

E-MAIL tatiannacastilloreyes@gmail.com

WHT +55 71983464267

TLGRM +57 3192218157

Bē /tatiannatatianna

Diretora de arte e asesora gráfica na área editorial para universidades, centros de pesquisa sociopolítica e artistas autônomos e instituições culturais.

Nos últimos anos, trabalhou para diferentes empresas y artistas cênicos na direção de arte, **design** e **produção** para video dança e eventos culturais.

Como **professora** de design, explorara processos pedagógicos e criativos baseados em estratégias multidisciplinares, para desenvolver competências coletivas e autônomas.

Formação permanente em dança contemporânea.

Línguas

Espanhol (nativo)
Português (intermediário avançado)

Formação

Multimídia para dança (2022-2024)
São Paulo Escola de Dança, 2022

Design Gráfica

Universidade Nacional da Colômbia, 2010

Estudios complementarios

Seminário Virtual: Online com Produção de Palco
CarolAza Producciones + Deca Teatro, 2021

Gestão e concepção de projetos artísticos e culturais
Catalina Ceballos - Ucronio, Laboratório de conhecimentos, 2021

Diplomado em Cênografia e exibição comercial, arquitetura do espaço efímero
Pontificia Universidad Javeriana, 2012

Residência artística Livro do Artista
Dirigido pelo artista Jorge Lewis, La Cimbra Taller, 2019

Técnica fotográfica

Siete Fotógrafos Club de Fotografía, 2016

2021

L'explose Dança | Teatro La Factoría Tino Fernández

Projeto Artistas da rua

Amostra final de 16 apresentações do projeto “Artistas de classe”, processo de formação para qualificar artistas do espaço público nas artes cênicas.

2020

Filme El Encuentro

Filme do encontro criativo entre cinco bailarinos colombianos e cinco músicos alemães, em coprodução com o Teatro Colón, Bogotá Colômbia
[promo](#), [site](#)

Projeto de Video dança Artes del contacto

Proposta multidisciplinar que exalta aquelas profissões cujo trabalho se concentra em tocar o outro.
[promo](#), [site](#)

Vídeo para televisão Diario de una crucifixión

Filme para televisão do solo de dança teatro em coprodução com o Canal Capital. Bogotá Colômbia
[promo](#)

2019

Trópico Intenso - Encontro Latinoamericano de treinamento

Gestão, produção e direção de arte de 2 semanas de formação em espaços abertos e convivência permanente, em Palomino - La Guajira - Colômbia. Convidados locais, nacionais e internacionais. Em coprodução com Carretel Dança, OtherSide Company e Recoveco Teatro.
[Trópico Intenso](#)

La Gata Cirko - Programa de formação Adrenalina

Asistencia logística

Adrenalina, assistente do projeto de formação em teatro físico e circo contemporâneo da companhia La Gata Cirko.
[Adrenalina Cirko](#)

2015 - 2019

Rebis Estudio

Diretora general

Empresa independente que promove, gerencia e cria projetos para dança em diálogo com outras disciplinas da arte. Assessorias de gestão, produção e comunicação para artistas autônomos.
[Promos](#)

design
editorial
diagramação

desde 2010

Direção de arte, design e diagramação editorial de publicações

Ministerio da Cultura da Colômbia

Plano Nacional da Cultura 2010-2020

Universidad Nacional da Colômbia, Bogotá

Facultade de Direito, Ciências Políticas e Sociais

Facultade de Artes

[Facultade de Odontología](#)

[Centro de Investigación e Diálogo Político - CEPDIPO](#)

España Crítico Centro de Estudos

[Revista Izquierda](#)

Universidad EAFIT, Convenio Secretaría de Educación Distrital

[La Gata Cirko](#)

[L'explose Danza](#)

[La Pájara Pinta](#) estudo de animação

desde 2015

Livro arte, conceito e produção editorial

[Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas, tesis de grado de diferentes artistas](#)

assessorias
experiências
oficinas

Ensino e assessoria em ferramentas para design gráfico e desenvolvimento de portfólio

2021

El Desvare, Projeto ganhador do edital “Es Cultura Local” - Localidad de Teusaquillo - IDARTES

“Ciclo de Formación en Conocimientos Básicos para el Desvare”

[Taller de Portafolio, 2021](#)

2018

La Gata Cirko - Programa de formación Adrenalina

[Taller de Portafolio, 2019](#)

2017

Universidad Nacional de Colombia

Facultade de Artes, Escola de Design Gráfico

Aula de expressão gráfica