maria eduarda gama

portfólio

currículo

Formada em Comunicação Social, com Habilitação em Produção em Comunic
Universidade Federal da Bahia (UFBA), graduada em fevereiro de 2020.
Autodidata no campo das Artes Visuais.

Ée designer, curadora e produtora cultural do Acervo A4, um espaço para a di
de arte de artistas baianos através de leilões semanais realizados no Instagram
Esse espaço foi criado com a ideia de fomentar e valorizar o trabalho de artist
através da divulgação, exposição e venda de obras de artes a preços acessívei
entre artistas e com o público.

Visualmente utiliza das técnicas clássicas de pintura, como pintura à óleo, acríl
oleoso e nanquim para explorar a construção da figura humana relacionada ac
corpos e rostos mesclados a elementos da natureza e valorização das cores pr
sensações, pensamentos e sentimentos comuns: raiva, tristeza, medo, alegria,
sobre o inconsciente coletivos além de representar elementos da cultura baiar
como santos e orixás a partir de uma perspectiva semiótica. Nas expressões o
intenções são compreendidas de maneira mais instintiva aos olhos do observa
ilustração digital e fotografia.

Já expôs obras no Acervo A4 e na revista Hidden Magazine, na seção Galeria.
Rimas dos Vinte e Poucos Anos, de Maria Cardoso, e é a ilustradora do projeto
principais representantes do Brasil no universo de NFTs.

Links para projetos:

Acervo A4: instagram.com/acervoa4
Hidden Magazine: https://issuu.com/thehiddenmag/docs/thm_7
Rimas dos Vinte e Poucos Anos: amazon.com.br/Rimas-dos-vinte-poucos-ano
Brasil com S: https://linktr.ee/brasilwiths

ação e Cultura pela

vulgação e venda de obras
n.
as baianos independentes,
s, ampliando o intercâmbio

lica e desenho em giz pastel
os arquétipos de Jung, com
rimárias para representar
paixão, solidão e refeltir
na e de elementos religiosos,
u posições dos corpos as
dor. Também trabalha com

Ilustrou a capa do ebook
o Brasil com S, um dos

s-ebook/dp/B08W8D66LW

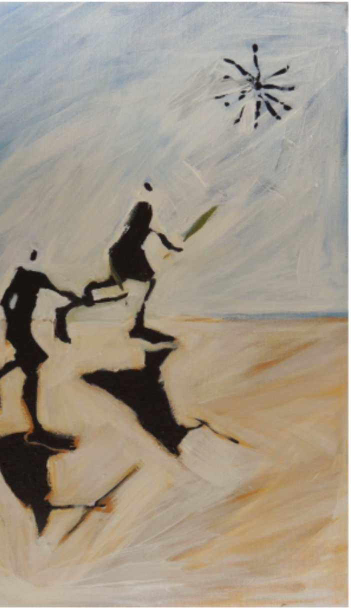
Maria Eduarda Gama

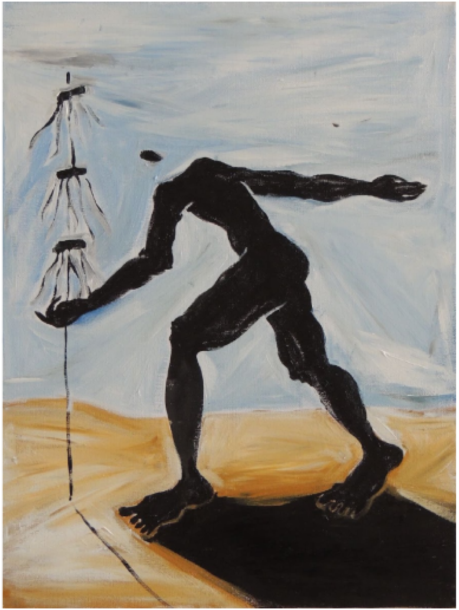
Salvador, Brasil, 1995

+ 55 71 9 91231589
contatoilustrandu@gmail.com
@acervoa4
@ilustrandu
@duagama

port

fólio





série fé

acrílica sobre tela, 2022, 30x40

Através do estudo de imagens
representativas dos orixás a art
reflete sobre as relações entre
figuras divinas e pessoas comu

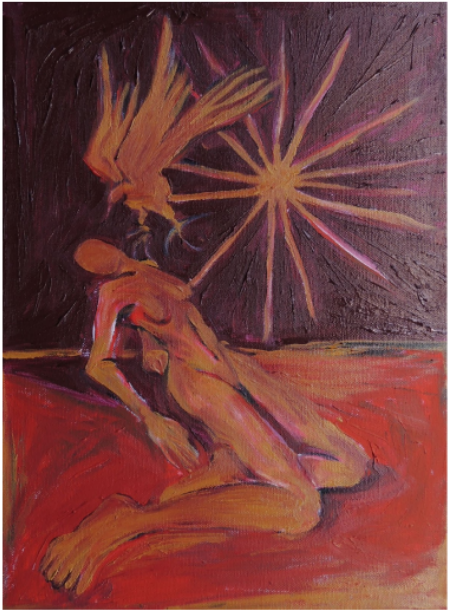
01. erês
02. oxalá

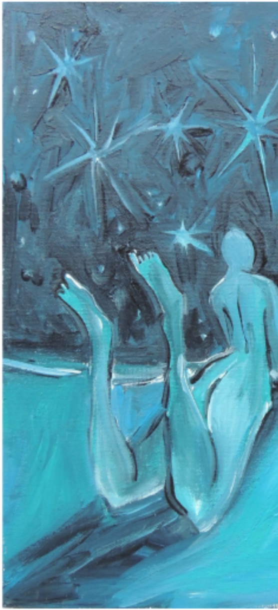
cm

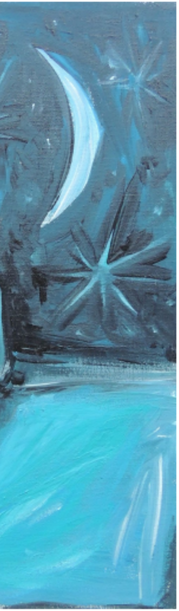
ista

ns..

portfólio





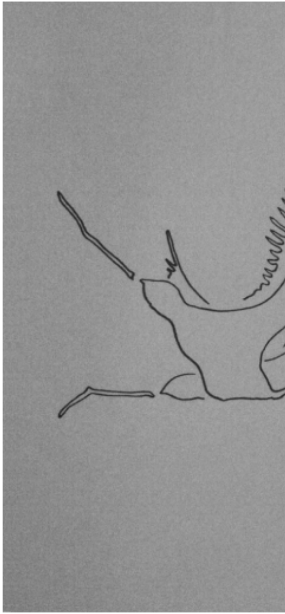


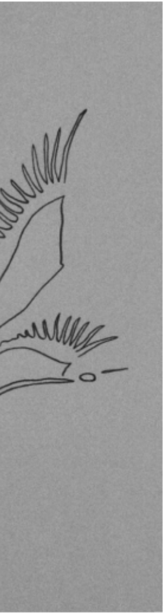
série alma

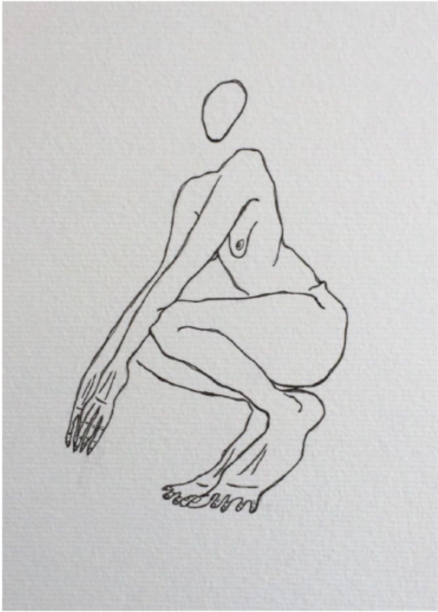
acrílica sobre tela, 2021/2022,
30x40cm/20x30cm

A artista buscar externar sentimentos e sensações inconscientes através de padrões semióticos presentes no corpo humano e nos elemnetos da natureza.

01. a última vez
02. por trás do véu da noite







série linhas

nanquim sobre papel, 2021,
21x29,7cm

As linhas, feitas em nanquim, são representações dos principais arquétipos apresentados por Jung, conversando sobre os limtes entre corpo (mundo interno) e o mundo externo, bordas que refletem as delimitações intencionais ou não, que nos regem.

01. viagem
02. pausa

portfólio

série cidade

fotografia digital, 2021/2022

Nessa série a cidade e as pessoas são personagens interligados de histórias contadas visualmente. Também composta de símbolos e misticismos, retratam diferentes perspectivas de uma mesma Salvador.

01. a dança
02. labirinto

Endereço: Rua

contato

Archibaldo Baleeiro, 57 Edf. Sol de Maré, Ap. 203
Salvador, Bahia, Brasil
Telefone: +55 71 9 91231589
Instagram:
instagram.com/duagama