

BRUNA AMARO

paulistana, 1988

www.brunaamaro.com

residências artísticas

2019

. Bethany Arts Community, Nova Iorque/EUA.

exposições individuais

2022

. AS* PAPANGUS - our carnival, our body, our fight, Oyoun Kultur NeuDenken gUG, Berlin/DE. Curadoria: Dami Choi.
. Ninguém pediu para eu fazer isso, Bananal Arte e Cultura Contemporânea, São paulo/SP. Curadoria: Julia Lima.

2019

. MANEATER, Bethany Arts Community, Nova Iorque/EUA.

exposições coletivas

2022

. 19ª Programa Exposições, MARP, Ribeirão Preto/SP. Comissão de seleção: Nilton Campos e Sylvia Furegatti.

2021

. ESCAPAMENTOS, Bananal Arte e Cultura Contemporânea, São Paulo/SP. Coordenação: Clarissa Ximenes.

. MITA: Cosmologias da Diversidade, São Paulo/SP. Curadoria: Felipe Moraes e Ana Carla Soler.

. 46ª SARP- Salão de Arte de Ribeirão Preto nacional- contemporâneo, Ribeirão Preto/SP. Comissão de seleção: Claudinei Roberto e Samantha Moreira.

. Ninguém vai tombar nossa bandeira, São Paulo/SP. Curadoria: Julia Lima.

2019

. Tempo Fim, Sesc Ipiranga, São Paulo/SP.

. A noite não adormecerá jamais nos olhos nossos, Baró Galeria, São Paulo/SP.

Curadoria: Carollina Lauriano.

. Baile da Aurora Sincera, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro/RJ. Curadoria: Bernardo Mosqueira.

2018

. Unidos da Barra Funda, Olhão Arte, São Paulo/SP.

. LAVAGEM/ABLUTION, Bouge B Festival, Antuérpia/BE. Curadoria: Amanda Piña.

. Processo Aberto Performance Lavagem, Casa Triângulo, São Paulo/SP.

outros projetos

2020

. TUDO QUE É BATUQUE, Sesc Vila Mariana, São Paulo/SP. Ambientação para o carnaval da unidade.

2018

. COM QUANTOS NÓS SE FAZ UMA REDE? Ato 1, Casa Aberta, São Paulo/SP.

2017

. Consultoria para a exposição Centro de Morte para os Vivos/ Death Center for the Living, de artista visual Daniel Lie em Viena Festwochen, Austria.

formação

2021

. Discussão de projetos na Clínica Geral, Ateliê 397, orientado por Carollina Lauriano e Raphael Escobar.

2020

. Acompanhamento artístico no Núcleo de discussão e construção em Artes Visuais com Julia Lima e Bruno Novaes.

2015- 2018

. Mestrado em Estética e História da Arte pelo PGEHA USP com Bolsa Mestrado CAPES.

2008- 2014

. Graduação em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UNESP, bacharelado e licenciatura.

2013- 2020

. Membro do Centro de Estudos de Religiosidades Contemporâneas e das Culturas Negras, CERNe- USP.

2013

. Bolsa de Iniciação Científica FAPESP.

2012

. Historia del Arte Argentino y Americano na Universidad Nacional de Tucumán, em San Miguel de Tucumán, Argentina. Intercâmbio universitário com Bolsa Grupo Montevideo.