

## **CURRÍCULO**

**Camila Pinheiro de Albuquerque**

**Telefone: 21976834027**

**Fortaleza, Ceará**

## **EDUCAÇÃO - CURSOS**

2022 - Formação Curso de Gravura na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho.

2022 - Formação Laboratório de Criação em Artes Visuais, pelo Porto Iracema das Artes.

2021 - Formação pelo programa "Somos Muitas!", pelo Instituto Tomie Ohtake.

2020 - Formação da primeira edição do Curso "WOW" (Women On Walls), patrocinado pelo Instagramite;

2019 - Monitoria de um ano na disciplina "Criação Pictórica", do curso de Pintura da Escola de Belas Artes, UFRJ;

2017.2 - Ingresso na UFRJ, na Escola de Belas Artes (EBA) na Graduação de Pintura, no Rio de Janeiro;

2017.1 - Semestre no exterior através da bolsa ELAP (Emerging Leaders of America) no COTR (College of The Rockies) em Cranbrook, BC, Canadá;

2015.1 - Ingresso ao curso de Licenciatura em Artes Visuais, no IFCE, Ceará;

## **EXPOSIÇÕES - FESTIVAIS**

2022 - Exposição Individual "Narrativas de Afeto Sáfico", curadoria Jacqueline Medeiros, no espaço "Pano de Roda: Território e Movimento", em Fortaleza, Ceará;

2022 - Exposição Coletiva "Quem Somos no Ceará", curadoria pela Associação dos Ceramistas do Ceará (ACC);

2021 - Exposição Coletiva na "Ble Galeria": "Desejo Oceano: A profundidade do corpo-libido", no Rio de Janeiro, RJ;

2021 - Seleção para o projeto de arte urbana "Redes Urbanas", em Canoas, Rio Grande do Sul;

2021 - Participação da IV edição do Festival de grafite "Mais Que Rosa", em Fortaleza, Ceará;

2020-2021 - Produção de Ilustrações de contos eróticos para a Revista Trevous;

2020 - Participação do projeto "Spray do Bem", idealizado Casa Jacarepaguá e Galeria Crua, trabalho beneficente para a comunidade do Poço da Draga;

2020 - Participação na Exposição “Novos Olhares sobre Monalisa Por Elas”, curadoria por Veridiana Brasileiro;

2019.2 - Participação na Exposição “Ateliê Aberto da UFRJ”;

2017.2 - Pintura Mural para a empresa “Ambev” através da UFRJ (24m x 10m);

2016 - Participação na primeira edição “Semana do Graffiti” em Fortaleza, na produção de Mural com o coletivo “Mulheres Na Rua”;