

## **Currículo**

### **Barbara Ivo de Freitas**

(081) 99993-6189

[barbaraivo3@gmail.com](mailto:barbaraivo3@gmail.com)

<https://www.linkedin.com/in/barbara-ivo/>

<https://barbaraivo3.wixsite.com/website>

<https://www.instagram.com/barbaraivo3>

Sou produtora cultural na Pinacoteca de SP, em 2021 produzi as exposições Lenora de Barros: Minha Língua, Performance Bori de Ayrson Heráclito, e as coletivas Memórias do Futuro e Atos Modernos.

Paralelamente atuo como artista visual de formação livre desenvolvendo pesquisas visuais sobre identidade, branquitude e gênero através da colagem, performance e videoarte. Produzi a noite Feminino Concreto na SIM, Mostra Virtual Portas Abertas em Olinda. Co-produzi e apresentei trabalhos na exposição Cartografia dos Sentidos, 2021.

#### **Exposições Coletivas**

[Exposição Cartografia dos Sentidos](#), Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo/SP, 2021 - fotografia digital, Etnia Caduca

[Mostra Virtual Entre Lobo e Cão, 2021](#) - vídeo, O abismo e a Existência Virtual

[Mostra Virtual Goma 1,5, 2020](#) - vídeo, Elefantes têm medo de formiga

#### **Trabalhos Artísticos Realizados**

[Portas Abertas em Olinda](#), Prêmio Conecta Arte, curadoria, edição e fotos, 2021, Olinda/PE

[Entretelas](#) – performance dirigida por Helena Marc, 2021, ambiente virtual

[Poéticas da Casa](#), performance em criação coletiva coordenada por Laila Padovan e Cia Damas em Trânsito, 2020, ambiente virtual

[Qual a Pele que me Reveste?](#) – co-criação e performance, videodança dirigida pela Vanessa Hasegawa, 2020, ambiente virtual

[Corpo e Paisagem](#) – performance em site specific dirigido por Laila Padovan, 2019, CCSP, SP/SP

Show Coleção de Ideias, Marco Vieira, cenografia, 2016, SP/SP

Show Negros e Alvos, Monahyr Campos, figurinos, 2016, SP/SP

[Ilu Obá de Min](#), corte da dança, 2014 e 2015, assistente de figurinos e adereços, 2015, SP/SP

### **Histórico dos Jobs realizados como produtora**

Prêmio Conecta Arte, Portas Abertas em Olinda, produtora, 2021, Olinda/PE

Rosana Paulino - assistente/produtora da artista, Exposição Búfalas , Galeria Mendes Wood, SP, 2019. Exposição A costura da memória, MAR-RJ, 2019 e Pinacoteca de SP, 2018. Exposição Histórias Revisitadas, Galeria DotArt, MG, 2019. Montagem da instalação Assentamento, Sesc 24 de Maio, SP, 2018

Laís Oliveira – produtora da Exposição Obirinxá, Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP e Câmara da Cultura Antonio Assumpção, São Bernardo do Campo/SP, 2019

SIM – Semana Internacional de Música – produtora da Noite Feminino Concreto no Alvenaria, SP, 2019

Colab – produtora dos shows pelo Edital Semana do Hip Hop de SP e Centro Aberto São Bento, SP, 2019

Febre Terça – produtora da apresentação no evento Eu Tu Eles, Nozes & Vozes, SP, 2019

Agência VOGA Eventos - assistente de produção artístico, Prêmio Viva 2019/ Avon e Marie Claire, Sala São Paulo, SP, 2019 e Lançamento do Carnaval de Salvador, Casa das Caldeiras, SP, 2019

Espectáculo Negros e Alvos – produtora, apresentações no Sesc Bom Retiro, CCJ, Aparelha Luzia, Condomínio Cultural, Casa da Cultura da Brasilândia, Casa da Cultura Salvador Ligabue, Centro de Culturas Negras, SP, 2016 a 2018

Podcasts Literários de Monahyr Campos – produtora da oficinas no SESC CPF, Fábrica de Cultura (Brasilândia, Cachoeirinha, Capão Redondo), 2017

Saraus – produção e articulação - Sarau Concreto, Alvenaria Espaço Cultural, SP, 2018, Sarau Elefante, Casa Elefante, SP, 2018. Sarau Virtual Abolição da Discriminação, 2017

A Mulher Ideal - elaboração de projeto, palestra musical selecionada pelo edital de Cessão de Espaço CCBB/SP, 2017

Espectáculo Cantigas e Canções Daqui e Dali - Grupo Racauí – produtora, Slow Kids, Projeto Teatro Com Vida Teatro Sérgio Cardoso, Projeto Rua Aberta Aniversário da Cidade de São Paulo, Sesc Belenzinho, Clube Campo Náutica Guarapiranga, Aniversário da subprefeitura da Freguesia do Ó, Coletivo Digital, 2015 a 2016

SP Turis (São Paulo Turismo Anhembi), Assistente de Produção de Evento: organização do Desfile de Carnaval das Escolas do Grupo III na Vila Esperança, 2008

Grupo Academia (Acad. Filmes / Acad. Cultura) - Assistente de Produção Executiva: prospecção de captação de recursos para projetos culturais e de conteúdo, 2005 a 2007

Fábrica de Criação, Assistente de produção de audiovisual, 1991

Ênio Mainardi Propaganda, Assistente de RTVC. Desenvolvimento de arquivo de propaganda. Acompanhamento de produção de filmes publicitários, 1989