

# THAYNÁ TRINDADE



Thayná Trindade (n.1988 - Rio de Janeiro, BR) vive, estuda e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil. Atualmente é Assistente Curatorial e Pesquisadora no Museu de Arte do Rio (MAR/Rio). Curadora Adjunta na 0101 Art Platform e na Bienal de Glasgow (Escócia) International 2020/2021. Membro fundador do laboratório de Estudos Africanos e Ameríndios Geru Maa | UFRJ. Sua pesquisa é focada em arte contemporânea e processos curatoriais na diáspora brasileira, a partir de uma perspectiva quilombista e panafricana. Graduada em História da Arte pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Design de Produtos pelo Instituto Europeo di Design (IED/Rio).

## CONTATOS

**Celular: (21) 96826-5254**

**Email: [trinthay@gmail.com](mailto:trinthay@gmail.com)**

**[www.linkedin.com/in/thayná-trindade](http://www.linkedin.com/in/thayná-trindade)**

**[www.instagram.com/trinthay](http://www.instagram.com/trinthay)**

**Endereço: Rua Regente Feijó,91 sala  
602 - Centro  
Rio de Janeiro/RJ  
Brasil.**

## FOMAZÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)**  
2015-2022 Graduação em História da Arte

**ESCOLA SEM SÍTIO**  
2020-2021 Curso Curadoria - Imersões Curatoriais  
Tutores: Marcelo Campos, Ivair Renaldim e Cristina de Pádula.

**MUSEU DE ARTE MODERNA (MAM-RIO)**

2021 Residência curatorial - "Territórios Curatoriais"  
Tutor: Thiago de Paula Souza

## ATUAÇÃO PROFISSIONAL

### **Galeria Superfície (SP)**

**2022**

Curadoria

Exposição: Retirar o sol das cabeças- Uma reza das imagens

### **Galeria Movimento (RJ)**

**2022**

Curadoria (texto crítico)

Exposição: Cartas ao Afeto - Pedro Carneiro

### **MUSEU DE ARTE DO RIO**

**2021** (Atualmente)

Assistente de Curadoria e Pesquisadora

Exposições: Crônicas Cariocas (2021) - Um Defeito de Cor (2022) - Universidade das Quebradas/Ter

Histórias: Territórios (2022)

### **01.01 ART PLATFORM**

**2019- 2022**

Função: Curadora Adjunta, planejamento, gestão/curadoria de artistas, catalogação e vendas de obras.

### **Curso Coleção Decolonial**

**2020**

Assistência de tutoria, Produção.

### **Art Rio (Galeria Mapa)**

**2020**

Curadoria

(Visita guiada agendada à obras de Abdias Nascimento para Art Advisors, colecionadores e demais curadores).

### **Art Rio (01.01 Art Platform)**

**2020**

Curadoria, Vendas de Obras e Articulação de processos.

### **Sp Arte (01.01 art Platform)**

**2020**

Curadoria, Vendas de Obras e Articulação de processos.

### **Biennial international glasgow - Escócia**

**2020/21**

Função: Assistência de curadoria

### **Death & Life Residency**

2019 - Death & Life Residency - Cachoeira/BA

Assistência de coordenação/Assessoria artística dos artistas internacionais convidados: Melvin Edwards, Helen Sebidi e Kapela Paulo.

## EVENTOS:

### **COMO NOVAS TECNOLOGIAS ANTECIPAM FUTUROS NA PRODUÇÃO E NO CONSUMO CULTURAL?**

Aula aberta - MBA Gestão e produção Cultural  
ABGC

LOCAL: CCBB-RJ

05 de Novembro de 2022

### **TALKS HOA +SP ARTE ROTAS BRASILEIRAS FOTOGRAFIA COMO ESTRADA**

FUNÇÃO: MEDIADORA

LOCAL:SP-ARTE

20 DE AGOSTO DE 2022

### **FLUP - 100 ANOS DO MODERNISMO NEGRO - VANGUARDA E PÓS MODERNIDADE NO SÉCULO 21**

FUNÇÃO: PALESTRANTE

LOCAL: MUSEU DE ARTE DO RIO - CENTRO | RJ

15 DE FEVEREIRO DE 2022

### **PENSAR AFRICANAMENTE**

MESA: O QUE É O MUSEU DE ARTE NEGRA?

Função: Palestrante

Local: Canal youtube - IPEAFRO

01 de Junho de 2022.

### **SEMINÁRIO EXPERIMENTAL SOBRE PRÁTICAS CURATORIAIS NA PERSPECTIVA DAS MULHERES NEGRAS (UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | UFF)**

Função: Palestrante

Local: Museu do Ingá | Niterói

04 de Dezembro de 2019.

### **MESA: CURADORIA E HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO | UFRJ)**

Função: Palestrante

Local: Faculdade de Letras -UFRJ

07 de Outubro 2019.

### **PRETOFAGIA: UMA EXPOSIÇÃO-CENA DE YHURI CRUZ**

Encontro pretofágico I - Mesa de abertura da exposição:

Participação com Marcelo Campos e Hélio Menezes

Função: Palestrante

Local: Centro Municipal de Arte Helio Oiticica | Rio de Janeiro

17 de Agosto de 2019.

### **OS CAMINHOS DA ARTE-ESTÉTICA E ARTE NAS RELIGIÕES AFRO BRASILEIRAS (SESC RIO)**

Função: Palestrante

Local: SESC Rio - Madureira | RJ

27 de Abril de 2019.

### **CHEIKH ANTA DIOP INTERNATIONAL CONFERENCE (TEMPLE UNIVERSITY | PA)**

Função: Speaker

Panel: Decolonizing the Diaspora

Local: African American Museum in Philadelphia | PA

11-12 October 2019

### **CHEIKH ANTA DIOP INTERNATIONAL CONFERENCE (TEMPLE UNIVERSITY | PA)**

Função: Speaker

Panel: Spiritual Traditions

Local: African American Museum in Philadelphia | PA

11-12 October 2018.

## PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

TRINDADE, T. P.

Cartas ao afeto, 2022.

TRINDADE, T. P.

Retirar o sol das cabeças: Uma reza das imagens, 2022

TRINDADE, T. P.

Preta arte: Diálogos entre consciências, políticas e subjetividades na arte contemporânea no Brasil.

TRINDADE, T. P.

Aquilombamento artístico: Questões de resistência e reexistência na diáspora brasileira, 2019.

(Seminário, Apresentação de Trabalho)

TRINDADE, T. P.

Atravessamentos: um dialogo entre estéticas, religiosidades e contemporaneidades suburbanas, 2019.

TRINDADE, T. P.

Black Art: Dialogues between consciences, politics and subjectivities in contemporary art in Brazil, 2019.

TRINDADE, T. P.

THE HISTORICAL AND IMAGECTICAL WHITENING OF ANCIENT EGYPT, 2018.

TRINDADE, T. P.

Jóias de Crioula como ferramenta de empoderamento social e estético das mulheres afrobrasileiras, 2017.

## OUTRAS ATIVIDADES

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

LABORATÓRIO DE ESTUDOS AFRICANOS E

AMERÍNDIOS GERU MAA | UFRJ

NÚCLEO DE ARTE E ESTÉTICA

2017-2020

Função: Membro Fundador | Aluno Pesquisador

Pesquisas no âmbito da filosofia africana, em especial a perspectiva Yorubana para o entendimento dos conceitos de arte e estética.