

COSTELA

Aline Oliveira é coStela. Multi artista, nascida em Minas Gerais e reside no Rio de Janeiro desde 2016. Graduanda em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, atua no elenco do espetáculo teatral Memórias de Uma Maré Cheia. É artista visual autodidata, desenvolve trabalhos de desenho e pintura e foi uma das artistas participantes da terceira edição da residência-formativa ELÃ - Escola Livre de Artes - 2022, uma realização do Observatório de Favelas em parceria com a Produtora Automática.



coStela destaca a imagem de mulheres negras que lhe são familiares como forma de lidar com o passado para traçar um futuro saudável. Através da pintura, criou uma relação com a sua ancestralidade e raízes da comunidade rural para digerir os processos de apagamento histórico, migração para a cidade, de embranquecimento e de abandono dos saberes da própria cultura no qual pessoas pretas e de comunidade passam, provocando reflexões e sensibilizar corpos violentados e afastados da própria narrativa e natureza pelo sistema por meio das emoções causadas pela memória afetiva.



Dindinha Quitita 2021 óleo sobre papel canson 29,7 x 45 cm



Vó Stela se emperequetando pra missa

óleo sobre algodão cru colado em superfície de madeira mdp de escrivaninha 45 x 70,4 cm



Vovó Delina conta caso no terreiro

2021 óleo sobre algodão cru colado em superfície de armário de madeira 30,1 x 117 cm



107 anos de Laudelina Maria de Jesus 2022

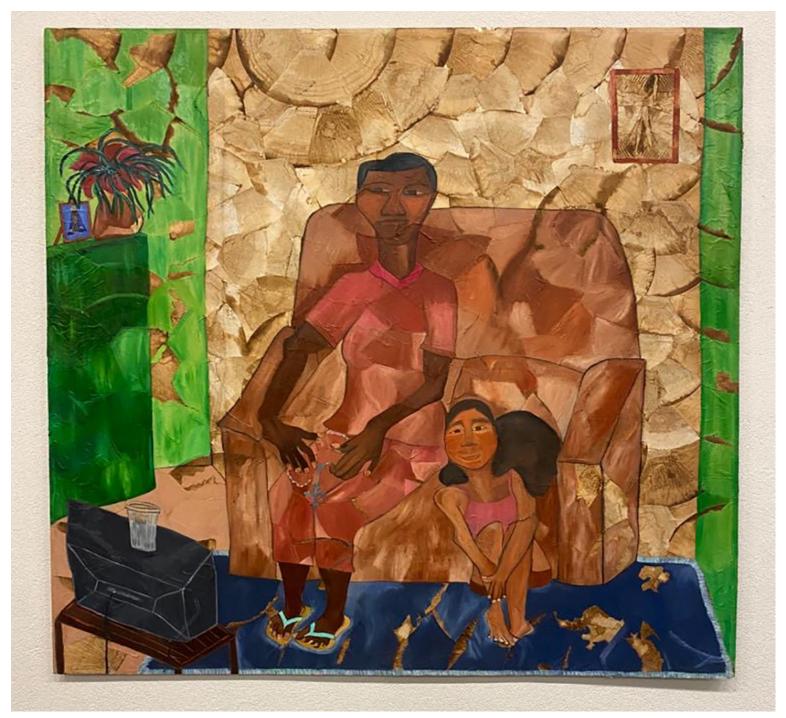
óleo sobre algodão cru colado em superfície de madeira mdp de escrivaninha 45 x 120 cm



Sem título

2022

óleo sobre algodão cru colado em superfície armário de madeira 40 x 84cm



Um gole de memória benta 2022

óleo sobre papel de filtro de café usado sobre painel de compensado 160 x 160cm



Exposição "ELÂ- Ecologias do Bem Viver", 2022

1 (obra lateral)- **Vovó Delina conta caso no terreiro** 2021

óleo sobre algodão cru colado em superfície de armário de madeira 30,1 x 117 cm

2 (obra superior) - **107 anos de Laudelina Maria de Jesus** 2022

óleo sobre algodão cru colado em superfície de madeira mdp de escrivaninha

45 x 120 cm

3 (obra inferior) - **Um gole de memória benta** 2022

carvão, óleo e papel filtro de café usado sobre painel de compensado 160 X 160 cm