

**Sofia Lemos Tomaz de Aquino**

[sofialemos.art@gmail.com](mailto:sofialemos.art@gmail.com)

+55 11 99965-9223

[www.sofialemos.art](http://www.sofialemos.art)

<https://linkr.bio/sofialemos>

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- como Artista Visual -

### Exposições:

- 2022

maio - exposição coletiva “World Collage Day” - Galeria Plexi, São Paulo, SP

julho - exposição coletiva OcupaFASAM, galeria ArtFASAM, SP

agosto - exposição coletiva Cartografias do papel, Vórtice Cultural, SP - Edifício Vera



(cartaz da exposição é uma colagem da artista Sofia Lemos)

- 2020

outubro – exposição coletiva virtual - Colagem Pandêmica – Galeria Recorte, São Paulo, SP

- 2019

março – Mulher Bonita é a que luta!, 3ª Edição – 9º Andar, São Paulo, SP

abril – maio – Festival Internacional de Colagem no México Past Up!

junho-agosto – exposição coletiva – Resistência – Galeria Recorte, São Paulo, SP

julho – exposição coletiva – Abraço Coletivo – Ateliê 397, São Paulo, SP

- **2018**

fevereiro – White Plains Performing Arts Center, Nova York, EUA

fevereiro – lançamento da PORTA-COLAGEM MUNGUNZÁ, no Teatro de Contêiner, São Paulo, SP.

março – Mulher Bonita é a que luta!, 2ª Edição – Foyer do teatro do Colégio Miguel de Cervantes, São Paulo, SP

setembro – exposição coletiva CONVIVÊNCIA: 13 dispositivos de transformação, Instituto Adelina, São Paulo, SP

outubro – até o momento – instalação *Na sombra da Multidão*, Casa da Luz, São Paulo, SP

- **2017:**

março - Mulher Bonita é a que luta! – Tapera Taperá, Galeria Metrópole, São Paulo.

julho – Colagem Contemporânea – Conjunto Nacional , São Paulo, SP

setembro – Bushwick Open Studios, Nova York, EUA

dezembro – Galeria da Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ

### **Educadora artística:**

Desde 2018 ofereço cursos e oficinas de colagem no modelo presencial e on-line em diversas instituições. Em 2020 criei o Ateliê de Colagem, com encontros quinzenais e on-line com o objetivo de alavancar a produção de colagem e ampliar o repertório artístico para grupos de pessoas. Atualmente tenho três turmas do Ateliê, no total de trinta alunas participantes.



- **2022**

*fevereiro* - Oficina online de colagem poética, na Oficinas Culturais do Interior de São Paulo

*Abril - agosto* - Curso online de colagem: Recorte a vida e transforme em arte, com 4 módulos, na Casa Tombada

*Abril* - Curso de experimentação com papéis on-line, no Sesc Araraquara/SP

- **2021**  
*janeiro- fevereiro* - Oficina online de colagem poética, na Oficinas Culturais Oswald de Andrade  
*janeiro - (atual)* - Ateliê online de colagem com Sofia Lemos, grupo de acompanhamento em colagem  
*março-junho* - Curso online de colagem: Recorte a vida e transforme em arte, com 4 módulos, na Casa Tombada
  
- **2020**  
*março e abril* - Colagem criativa, no SESC 24 de maio (SP)  
*junho e setembro* - Curso online de colagem: Recorte a vida e transforme em arte, na Casa Tombada (SP)  
*agosto* - Oficina online de colagem: Álbum de família com Sofia Lemos, na Casa Tombada (SP)  
*outubro* - Oficina online de colagem: O que é ser criança, com Sofia Lemos, na Casa Tombada (SP)  
*outubro* - Colagem online criativa, na Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP)  
*dezembro* – Oficina: A Paulicéia de colagem, para a Jornada do Patrimônio 2020 (SP)
  
- **2019**  
*janeiro* - Oficina de colagem com Sofia Lemos, na Maratona Infantil do MIS (SP)  
*fevereiro* - O olhar contemporâneo sobre o Rugendas com colagem, Caixa Cultural (SP)  
*março* - Oficina de colagem sobre a mulher, na Maratona Infantil no MIS (SP)  
*abril*- Carta-colagem com Sofia Lemos, no Museu da casa Brasileira (SP)  
*abril* - Carta-colagem com Sofia Lemos, na livraria Cultura do Conjunto Nacional (SP)  
*julho* - Carta - colagem com Sofia Lemos, no Paper point (showroom da empresa Fedrigoni de Papéis)  
*agosto*– Oficina Caderno de colagem com memórias paulistanas, na Jornada do Patrimônio 2019 (SP)
  
- **2018**  
*março* - Oficinas de colagem para os alunos da 7ª série do Colégio Miguel de Cervantes (SP)  
*maio* - Oficinas de colagem para os alunos da 5ª série do Colégio Miguel de Cervantes (SP)  
*dezembro*- Oficina Caderno de colagem com Sofia Lemos, no Museu da Casa Brasileira (SP)

### **Formação Complementar em Artes:**

- **2022**  
Aluna especial da Pós Graduação em *Ensaio sobre a Arte Contemporânea* da ECA/USP;  
Ouvinte da disciplina *Bioconceitualismo e derivações*, ministrado pelo profº Ricardo

Basbaum na Pós Graduação em Artes Visuais na UFF/UFRJ;  
Ouvinte do grupo de pesquisa Imagem e Subjetividade da UFABC, coordenado pela profª Paula Braga;  
Curso Laboratório “Fazer as coisas com as palavras”, com Renan Marcondes na Adelina Cultural.

- **2021**  
A fotografia através da literatura e vice-versa - IMS/SP com Veronica Stigger
- **2020**  
Acompanhamento artístico com Bruno Novaes e Júlia Lima (até junho/ 2021)  
Residência Adelina: Laboratório de acompanhamento crítico de trabalhos de artista, com Marcio Harum
- **2019**  
Acompanhamento em Arte - Sesc Vila Mariana com Gisela Motta e Leonardo Beserra  
Escola de Arte Útil, idealizada pela Tânia Bruguera e coordenado pelo artista Fábio Tremonte na Pinacoteca-SP  
Arte socialmente engajada, UNCOOL ARTIST com Carolina Paz
- **2018**  
Pertenceu ao Grupo Maior que eu (GE) coordenado pela artista Karlla Giroto (até 2020)  
Histórias das Exposições e Curadorias - Sesc Pompéia com Mirtes Marins de Oliveira  
Explorando a colagem - Sesc 24 de maio com Renata Cruz
- **como Advogada** - (deixei o direito de lado e atualmente me dedico integralmente às artes visuais)

Graduada em Direito pela Universidade Presbiteriana Mackenzie em dezembro de 2008.

- **2012**  
Advogada pleno - Ticket Serviços S.A - empresa do grupo EDENRED
- **2011 - 2010**  
Advogada pleno da Câmara de Comercialização de Energia Elétrica (CCEE)
- **2010 - 2008**  
Advogada júnior do escritório de advocacia *Leite, Tosto e Barros Advogados*

## **ATIVIDADES FILANTRÓPICAS**

Voluntária durante o ano de 2004 da Casa Ronald Mcdonald, em São Paulo.

## **LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**Inglês** - Intermediário

**Espanhol** - Intermediário