

JAQUELINE BARBOSA RODRIGUES

Guarulhos, São Paulo em 1989. Residente em Crato, Ceará.

Artista Multilinguagem licenciada em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri – URCA (2019).

CONTATOS

Celular: (88) 9 9642 5988

E-mail: artista.jaquerodrigues@gmail.com // jaquerodriguesfotografias@gmail.com

Mapa Cultural: <https://politicaspUBLICAS.casacivil.ce.gov.br/agente/14453/>

Instagram: <https://www.instagram.com/jaquerodriguesfotografias/>

<https://www.instagram.com/fotografasnegras/>

COLETIVOS

Integrante do Coletivo de Mulheres Negras Iamís Kariri (2019-2020)

Integrante do Coletivo Cantando Marias (2019-2022)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri – URCA. (2019);

Integrante do Grupo de Pesquisa NZINGA – Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte, liderado pela Dr^a Renata Felinto dos Santos com Colideração da artista Maria Macêdo (2019-);

Bolsista de Monitoria na disciplina de Fotografia I (2019-2019) e integrante do Grupo de Pesquisa em Fotografia UANÁ (2019-2020) liderado pelo Professor Rubens Venâncio.

Membro do Grupo de Pesquisa JOIA – Jogo Invento Artesania, liderado pelo Dr. Fredeyck Sidou (2018-2019).

Bolsista de Iniciação Científica no Grupo de Pesquisa JOIA – Jogo Invento Artesania, liderado pelo Dr. Fredeyck Sidou (2018-2019);

Bolsista no programa *Arte e Cultura* da PROAE na Universidade Regional do Cariri - URCA (2017-2018);

Bolsista de Intercâmbio na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto – FBAUP, Portugal. (2016-2017);

Bolsista do PIBID – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- (2014-2016);

Membro do Grupo de Pesquisa GPEACC– Grupo de Pesquisa e Ensino da Arte em contextos Contemporâneos- liderado pelo Dr. Fábio Rodrigues (2015-2017);

Integrante do Grupo de Pesquisa Ensino de Artes em Contextos Contemporâneos – GPEACC/CNPq liderado pelo Professor Doutor Fábio Rodrigues (2014-2016).

EXPOSIÇÕES

INDIVIDUAL

2019

Exposição *UMBANDA* com curadoria do Professor Doutor Fábio José Rodrigues da Costa. Em cartaz 21 de novembro a 06 de dezembro na OAB - SUBSEÇÃO Crato, Ceará.

COLETIVAS

2021

Exposição Fotográfica *Ima(r)gens*. Ação vinculada ao VII Foto Síntese - Evento de Fotografia e Imagem, no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), Juazeiro do Norte - CE.

Exposição Internacional *EXPO CARIRI/ARGENTINA - CULTURA BRASILEIRA* no Centro Cultural Mi Lugar, Buenos Aires, Argentina. Produzida por Agence Wally.

2020

Exposição virtual *TRANÇAR CIPÓS DE TEMPO PARA ERGUER O AGORA* organizado pelo Grupo de Pesquisa NZINGA (Novos Ziriguiduns (Inter) Nacionais Gerados nas Artes) integrando a programação do XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra.

Exposição virtual *CLIQUES DA QUARENTENA* promovido pelo FOTOKURA com curadoria de Elaine Leme e Fernanda Martins.

Exposição virtual *SALÃO ARTES PARA ADIAR O FIM DO MUNDO* promovido pela Casa Visual Galeria com curadoria de Vone Petson.

Exposição Internacional virtual *MIRADAS ENREDADAS* no *Networking Glances* organizado por NAVE - Núcleo Artes Visuais em Estudo (FURG).

Artista integrante do Catálogo no/do projeto *ExpoFoto #quarentena* sob curadoria dos fotógrafos Leo Silva, Gustavo Costa e Yure Juatama, realizadores no Coletivo Perigrafia, Fortaleza, Ceará

2019

Exposição *SERILUSORA*, 2019 na Galeria Célia Bacurau na Universidade Regional do Cariri – URCA.

2018

Exposição *RASTROVESTIGIUM*, 2018 na Galeria Célia Bacurau na Universidade Regional do Cariri – URCA.

Exposição *VOCÊS QUEREM O QUÊ AFINAL?* Exposta no Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri – URCA.

2017

Exposição *ORGANON, renegociações estratégicas de identidade*, 2017 realizada na Universidade Regional do Cariri – URCA.

ATUAÇÕES

2019

Espectáculo *AJÉ* junto ao Coletivo Iamís Kariris, na programação do II Seminário Internacional Arte/ Gênero / Ensino, realizado no Centro de Artes – URCA.

Espectáculo *AJÉ* junto ao Coletivo Iamís Kariris, na programação do II Encontro com as Artes, a Luta, os Saberes e os Sabores da Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas.

Espectáculo *Verde Céu* de Josefa Mônica, realizado no Centro de Artes – URCA.

Espectáculo *AJÉ* junto ao Coletivo Iamís Kariris, na programação da X Semana Dança Cariri

2018

Espectáculo *SOLDADE* de André Castillo, realizado no Centro de Artes – URCA.

PARTICIPAÇÕES

2022

ARTISTA MEDIADORA do curso “Modulo 03 – Multilinguagem nas Artes Visuais” em Juazeiro do Norte, dentro do Percorso de Artes Visuais/ Projeto aBarca da Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação da Secretaria da Cultura/ Instituto Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará.

ARTISTA INTEGRANTE do Laboratório de Artes Visuais 8ª Edição – Temporada Formativa, Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza – CE.

2021

Captação de Audiovisual, Montagem e Edição de Vídeo a convite do Grupo de Pesquisa NZINGA no projeto *Re-Conexiones Territoriales*. O Projeto tem curadoria de Catarina Duncan, realizado como parte da Bolsa de Pesquisa para Curadores Latino-Americanos fornecida pelo Instituto de pesquisa Patricia Phelps de Cisneros e MoMa.

Capa da Revista Cidade Nuvens, v.2, n.4 nov./dez, com a obra “*Escutar com os olhos*”. Universidade Regional do Cariri, Campus Violeta Arraes. Crato - CE: URCA, 2021.

FOTÓGRAFA OFICIAL da VII MOSTRA IP – *Mostra Nacional de Vídeos sobre Intervenções e Performances* organizado com realização do Coletivo Camaradas e Co-realização de Coletivo Psicodélico (AP), Aparecidos Políticos (CE), La Plataformance (SP), Cuca da UNE (Nacional), Catapoesia (MG), Gia (BA)

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA para o Grupo Ninho de Teatro no Laboratório de Criação Virtual - Trilogia Fractal Gêneros, com o diretor Mauro Cesar e Câmera Michel Leocaldino. Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura através do Fundo Estadual da Cultura.

ARTICULAÇÃO; PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO no evento on-line *Carcará Foto Conferência* produção independente e coletiva junto a artistas, coletivos e instituições da periferia de Fortaleza e de outras regiões periféricas do Brasil.

PUBLICAÇÃO EDUCATIVO *Corpo, Gênero e Sexualidade: para quê te quero?* / Direção Geral de Landim; curadoria Vita da Silva. – Fortaleza: Expressão Gráfica, 2021 (Coleção Imaginários). Realização Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia e Ungidas Produtora. Projeto aprovado no Edital Arte Livre – Edital de Criação Artística da SECULT-CE e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

FOTÓGRAFA OFICIAL do Projeto *Terreiro Cariri MOACPES* idealizado e executado por ALDEIAS PONTO DE CULTURA. Projeto aprovado no Edital de Fomento a Arte e Cultura do Ceará com recursos da Lei Aldir Blanc.

EDUCATIVO da exposição virtual *Corpo, Gênero e Sexualidade: para quê te quero?* produzido pelo Laboratório Bixórdia com realização da Ungidas Produtora. Projeto aprovado no Edital Arte Livre – Edital de Criação Artística da SECULT-CE e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

LIVE: MOSTRA URBANA - Diálogos sobre arte nos espaços urbanos, com mediação de Lana Oliveira. Realização Coletivo Camaradas, Crato.

LIVE: FOTO EM PROSA no IFOTOCE - Instituto da Fotografia do Ceará, com mediação de Marcella Elias.

PUBLICAÇÃO *Revista Nerva de Arte Contemporânea Nordestina*. Realizada por coletivo de artistas visuais de Fortaleza, Ceará.

2020

LIVE: ARTE COMO CURA: PROCESSOS CRIATIVOS DE MULHERES NEGRAS com Ornella Rodrigues.

LIVE: CAMINHAR DANÇANDO ENTRE O CORTE E A CURA. Junto às artistas Maria Macêdo e Bárbara Milano. Integrando a programação do SP-ART FOTO VIEWING ROOM.

SP-ART FOTO VIEWING ROOM representada pela galeria da *Nacional Trovoa*.

PAINEL DA FOTOGRAFIA CEARENSE CONTEMPORÂNEA, realização Imagem Brasil Galeria, com parceria do Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre – FestFoto. Coordenação geral de Patricia Veloso e Celso Oliveira.

Fotógrafa Oficial no IV Encontro de Saberes da Caatinga realizado em Posto da Serra, no município de Exu, Pernambuco.

2019

Fotógrafa Oficial do I Seminário Nacional Povos Indígenas do Cariri Cearense realizado na Universidade Regional do Cariri – URCA e Comunidade do Poço Dantas.

ARTISTA PARTICIPANTE das Atividades da Semana de Acolhimento promovido pelo Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau – URCA, Ceará.

II Encontro com as Artes, a Luta, os Saberes e os Sabores da Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas”, em Salgueiro, Pernambuco. Organizado pela Associação Quilombola de Conceição das Crioulas e pelo Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

2018

ARTISTA PARTICIPANTE na XVI Semana de Acolhimento do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau – URCA, Ceará.

OFICINAS

2022

O SABER-FAZER: ARTESANIAS PARA ENCADERNAÇÃO, oficina de formação artística realizada em formato presencial, Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, Ceará.

2021

DOBRAS, COSTURAS E MIOLOS, oficina de encadernação artesanal realizada no Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, Ceará.

DOBRAS, COSTURAS E MIOLOS, oficina de encadernação artesanal virtual, realizada no Projeto Horizontalidades pela Escola Reticências, Fortaleza, Ceará.

2020

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL realizado na Semana SESC de Promoção da Igualdade Racial pela Unidade SESC Crato, Ceará.

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL realizada dentro da programação do #tudoemcasafecomercio pela Unidade SESC Juazeiro do Norte, Ceará.

2019

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL na Semana de Acolhimento 2018.2 do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau – URCA, Ceará.

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL na Semana de Acolhimento 2019.1 do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau – URCA, Ceará.

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL na EEEP Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau.

OFICINA DE CÂMERA ESCURA no Projeto Nova Vida, Crato, Ceará.

2017

ENCADERNAÇÃO ARTESANAL CLÁSSICA para o projeto de fomento à Cultura Cariri Criativo, promovido pela Universidade Federal do Cariri – UFCA – Programa de Extensão Projeto de Cultura Birô Cariri de Negócios Criativos.

FORMAÇÕES COMPLEMENTARES

2020

VIDEOMAKER: COMO TRABALHAR COM VÍDEO PROFISSIONALMENTE ministrado por Mauro Ramos realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Coordenadoria de Juventude, sob a gestão do Instituto Cuca.

TÉCNICAS DE CÂMERA DE VÍDEO ministrado por Mauro Ramos realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Coordenadoria de Juventude, sob a gestão do Instituto Cuca.

INTRODUÇÃO À DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA AUDIOVISUAL ministrada por Taís Monteiro. Realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Coordenadoria de Juventude, sob a gestão do Instituto Cuca.

MEDIAÇÃO EDUCATIVA EM ARTE POPULAR E AFRO BRASILEIRA, realizado pelo Museu da Cultura Cearense do Instituto Dragão do Mar e ministrado pelo artista visual e curador Claudinei Roberto da Silva.

2019

XILOGRAVURA SOBRE GEOPARK ARARIPE ministrado por José Lourenço na Sede da Lira Nordestina, Juazeiro de Norte, Ceará. Promovido pelo Setor de Cultura do GeoPark Araripe com a Pró-Reitoria de Extensão PROEX/URCA e

Lira Nordestina em Parceria com a Associação de Xilógrafos e Artesãos do Cariri (AXARC).

BONECAS DE TRAPO ministrada por Larissa Rachel. XVI Semana de Acolhimento do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau – URCA, Ceará.

BONECOS EM MINIATURA ministrada por Genifer Gerhardt na unidade SESC CRATO.

LIVROS ARTESANAIS – ARTE EM PAPELÃO ministrada por Daniele Carneiro e Juliano Rocha (Magnolia Cartonera) realizado na Biblioteca da unidade SESC Crato, Ceará.

A POÉTICA DA DRAMATURGIA CIRCENSE com Diocélio Barbosa na unidade SESC CRATO. Ceará.

2018

CURSO DE COSTUREIRO ministrado por Ariane Moraes pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC unidade Crato, Ceará.

2017

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS ministrada por Ricardo Stewart (Coletivo Canduras e Artes) no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do

FUNDAMENTOS DE PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA EVENTOS CULTURAIS ministrada por Ravena Monte no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

SENSIBILIZAÇÃO CORPORAL E CONVENIÊNCIA por INTERMÉDIO DA DANÇA-TEATRO – UM TEMPO DE CHUVA com Mariana Hardi no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

OFICINA A DRAMATURGIA DO DEBATE ministrada por Aldri Anunciação no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

OFICINA de DANÇAS POPULARES AFRO-AMERÍNDIAS DA AMÉRICA LATINA com Aline Vallim e Verônica Navarro no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

OFICINA TEATRO X TELEVISÃO: ÁREAS DIFERENTES, PORÉM COLABORATIVAS com Silvero Pereira pelo Programa de Cultura na unidade SESC Juazeiro do Norte, Ceará.

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS ministrada por Monique Cardoso (Ato – Marketing Cultural) no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

CURSO DE FORMAÇÃO DE LUTHIERS com Aécio Ramos no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.

FOTOGRAFIA EM ESTÚDIO ministrado pelo fotógrafo cearense Ricardo Baptista no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Juazeiro do Norte, Ceará.