

JAMAIRA PACHECO



BIO

Jamaïra Pacheco (Bahia, 1989) é artista visual e muralista baseada em São Paulo. Iniciou seus estudos na infância de maneira autodidata e após se experimentar em técnicas de pintura, conheceu através da arte urbana o universo da cenografia, onde atuou durante sete anos como aderecista, cenógrafa e escultora. Em seu trabalho investiga e expressa sua busca pelo que compreende o fazer artístico: o retorno a si mesma. Atualmente trabalha em sua produção pessoal, e também como cocriadora do coletivo de arte urbana DROM (2018) desenvolvendo murais e ministrando aulas de artes em Jundiaí - SP.



"UMBUZEIRO"

2022

Acrílica e esmalte s/ tela

95X70cm



"Umbuzeiro" detalhe



"CONSELHO"

2021

Acrílica s/ algodão
Detalhes em madeira, linha e
cetim.

50X40cm



"DONA BENEDITA"

2021

Acrílica s/ algodão

Detalhes em madeira, linha e
brim.

37X27cm



"RIQUEZA"

2021

Guache s/ papelão

23X17cm



"MARIA"

2021

Acrílica s/ papel

22X15cm



"YEMAYÁ"

2020

Estandarte

Pintura: óleo s/ algodão

Aplicação de adereços:
em fita e madeira

70X50cm



"GRANDIOSA"

2020

Óleo s/ tela

100X60cm

"Grandiosa"
Detalhe





"ESPERA"

2021

Óleo s/ tela

29X29cm



"GERMINA"

2021

Guache s/ papel

30X20cm



"SILÊNCIO"

2020

Óleo s/ tela

60X50cm

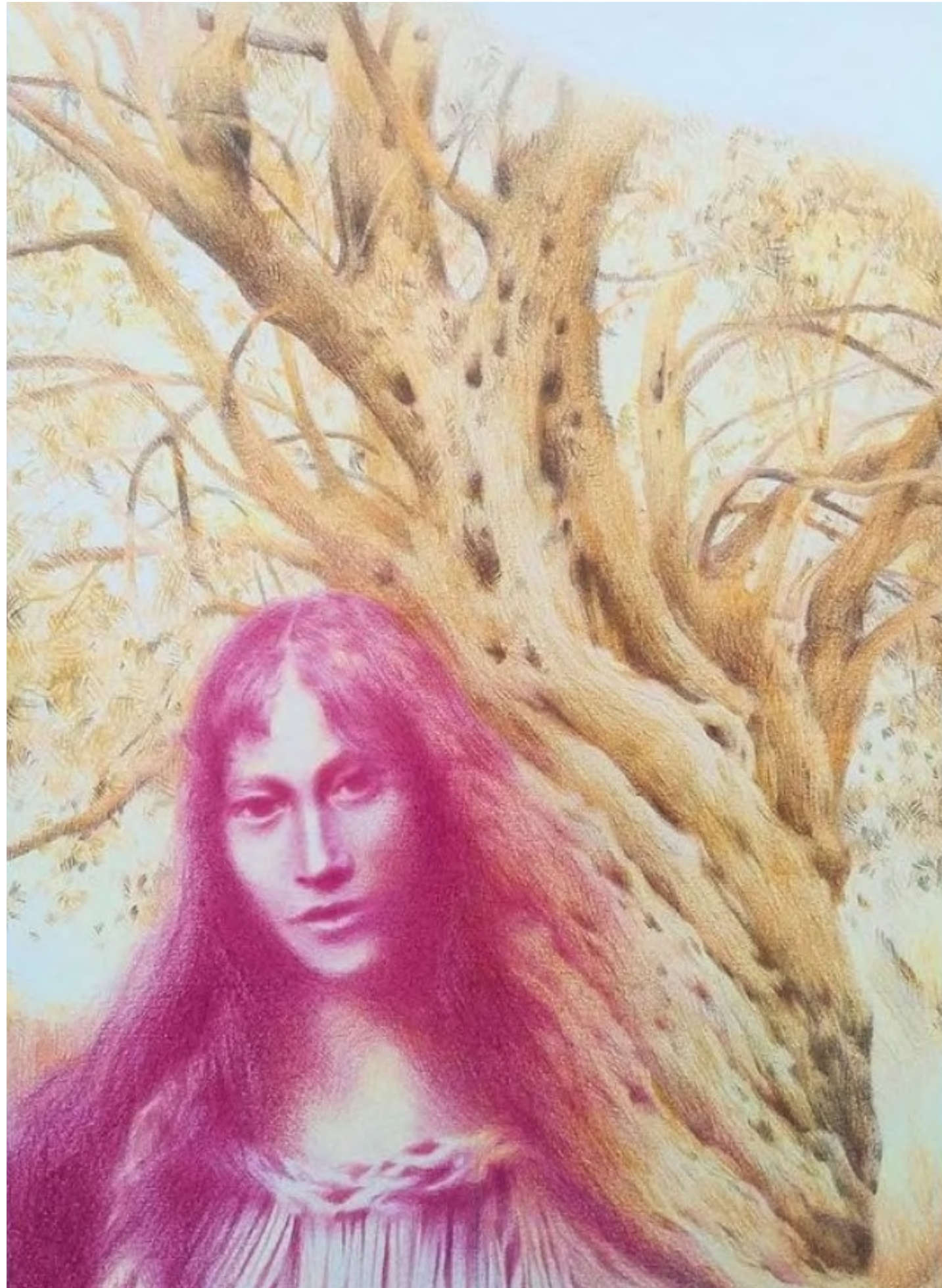


"TABOURKA"

2020

Guache s/ papel algodão

32X24cm



"OLIVEIRA"

2020

Lápis de cor s/ papel

27X18cm



"DINDA MARIA"

2020

Grafite e giz pastel s/ papel

21X20cm

CURSOS / REALIZAÇÕES

- 2002 - Curso de introdução à pintura - Sesi Belenzinho
- 2003 - Curso de Teatro Dança - Centro Cultural Geraldo Vandré
- 2005 - Curso de pintura à óleo - ateliê JPedrazzoli
- 2006 - Curso de serigrafia - Tendal da Lapa
- 2008 - Criação de estamparia artesanal
- 2010 - Trabalho autônomo com pinturas murais decorativas
- 2012 - Início de atividade com cenografia (até 2019)
- 2018 - Criação do coletivo de arte urbana Drom

TRABALHOS A DESTACAR

- 2013 - Espetáculo Leandro Sapucahy DVD Favela Brasil (cenário e pintura)
- 2013 - Ópera "Jupyra" Teatro Municipal (adereço e cenário)
- 2014 - Exposição "Grimm Agreste" Sesc Interlagos (pintura de arte e cenário)
- 2014 - Ocupação Itaú Cultural "Giramundo" (adereço e pintura)
- 2016 - Longa metragem "Pedro Malasartes" (Pintura e adereço)
- 2017 - Curta para Pinacoteca "Antropofagia" (escultura e pintura) link do vídeo>>
<https://www.youtube.com/watch?v=hm0s7OGrA48&t=77s>
- 2018 - Peça "Labio de liebre" Colômbia (pintura e adereço)
- 2019 - Mural para cenário de "O voo de Ícaro"
- 2020 - "Ocupação Alceu Valença" Itaú Cultural (maquete e cenário)
- 2020 - "Arte urbana como meio de transformação" projeto realizado pelo coletivo Drom para prefeitura de Jundiaí - SP



INSTAGRAM :

@jamairapacheco / @somosdrom

PORTFÓLIO DROM (MURAIIS) :

<https://somosdrom.wixsite.com/portfolio>

CONTATOS :

(11) 97045 5458

jamairapacheco@gmail.com