

GLAUCE SANTOS-Minibio

Artista visual, curadora, arte educadora e pesquisadora.

- Glauce Santos tem interesse por pesquisa de arte afro-brasileira: gravura africana, gravura afro-brasileira, instalação, vídeo, performance, artistas de terreiro, artistas afrodescendentes, processos artísticos decoloniais.
- É Mestre em Artes pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2021), onde foi bolsista da CAPES. É Especialista em Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Escola, pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2016). É técnica em Cenografia pela Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA, 2007). É graduada: Licenciatura Plena em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2004). Integrou a equipe de curadoria do projeto e mostra “Nós de Aruanda-Artistas de Terreiro” (2015, 2016, 2017-I, 2017-II, 2019) e também outras exposições coletivas e individuais em Belém-PA. É sócia-fundadora do ateliê Obatalá Nilá, onde é gestora de projetos artísticos e culturais. Suas obras estão em acervos de instituições públicas e coleções particulares em Belém e outras cidades brasileiras.

CURADORIAS REALIZADAS

- **2015**-Curadoria da exposição “Nós de Aruanda-artistas de terreiro”. Galeria do IPHAN-PA.
- **2016**-Curadoria da exposição “Nós de Aruanda-artistas de terreiro”. Galeria Theodoro Braga, em Belém.
- **2016**- Curadoria da exposição “Sobre o papel”, Galeria Theodoro Braga, em Belém.
- **2017-I**-Curadoria da exposição “Nós de Aruanda-artistas de terreiro”. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2017-II**-Curadoria da exposição “Nós de Aruanda-artistas de terreiro”. Galeria Theodoro Braga, em Belém/PA.
- **2018**-Curadoria da exposição CORPO-MÁQUINA. Galeria Theodoro Braga, em Belém.
- **2018**-Curadoria da exposição INTERCÂMBIOS. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2018**-Curadoria da exposição “KIZOMBA pra Tata Kinamboji”. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2019**-Curadoria da exposição “Nós de Aruanda”. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2020**-Curadoria coletiva da exposição “Entre o rio e o mar”, galeria Benedito Nunes/Belém.



GLAUCE SANTOS-Minibio
Artista visual, curadora, arte educadora e pesquisadora.

PRÊMIOS

- **2006-Prêmio-Bolsa do Ateliê Livre** do Instituto de Artes do Pará-IAP.
- **2011-Prêmio da 10ª Edição da Bolsa de Pesquisa**, Experimentação e Criação Artística, do IAP.
- **2015-Prêmio-Bolsa de Criação**, Experimentação, Pesquisa e Divulgação Artística, do IAP.
- **2020-Prêmio Branco de Melo**, promovido pela Fundação Cultural do Pará-FCP.

OBRAS EM ACERVO

- -Fundação Cultural do Pará, Belém-PA.
- -Casa das Onze Janelas, Belém-PA.
- -Galeria Theodoro Braga, Belém-PA.
- -Galeria Graça Landeira-UNAMA., Belém-PA.
- -Galeria Benedito Nunes, Belém-PA.
- -Centro Cultural da Justiça Eleitoral-CCJE/PA.
- -Elf Galeria, Belém-PA.
- -Acervo da coleção de Milton Kanashiro.
- -Acervo da coleção de Jorge Alex Athias.
- - Museu de Artes Plásticas de Anápolis-Goiás.
- -Acervos particulares.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- **2006-Contemplada no edital:** Exposição “**Silhetas Xilográficas**”, na galeria Graça Landeira, Belém.
- **2011-Prêmio-Bolsa IAP:** Exposição “**Meu diário de imagens marajoaras**”, Casa das Onze Janelas, Belém-PA.
- **2013-Contemplada no edital da FCP:** Exposição “**Meu diário de imagens marajoaras**”, Theodoro Braga, Belém.
- **2013-Contemplada em edital:** Exposição “**Diários Gráficos**”, galeria GOTAZKAEN, Belém.
- **2014-Contemplada no edital:** Exposição “**Retratos do Marajó**”, Casa Moldura Branca-Belém e SP-Stampa.
- **2014-Convidada:** Exposição “**Meu diário de imagens fotográficas**”, SESC-Castanhal/PA.
- **2015-Prêmio-Bolsa IAP:** Exposição “No trajeto das águas, sobre o sulco dos rios”, Casa das Onze Janelas, Belém.
- **2019-Convidada:** Exposição “**Trajeto, Memórias e Afetos**”, ELF galeria, Belém-PA.
- **2020-Prêmio Branco de Melo:** Exposição “**Entre o rio e o mar**”, galeria Galeria Benedito Nunes, Belém.



TEXTOS PUBLICADOS

- Texto: “Processos Artísticos em Nós de Aruanda”, publicado em 07/04/2016, no Blog: <https://etetuba.blogspot.com/2016/04/>
- Artigo publicado nos anais do 28º Encontro Nacional da ANPAP (2019).
- [http://anpap.org.br/anais/2019/PDF/ARTIGO/28encontro SANTOS Glauce 1410-1426.pdf](http://anpap.org.br/anais/2019/PDF/ARTIGO/28encontro_SANTOS_Glauce_1410-1426.pdf)
- Artigo publicado no Volume 07, N. 12 (2020) da Revista Sentidos da Cultura UEPA, dedicado aos estudos da memória, da história, da cultura artística - com foco nas experiências em estudos sobre/em arte. <https://periodicos.uepa.br/index.php/sentidos/issue/view/159>
- Texto publicado na Nacional TROVOA-SP Foto VIEWING ROOM, apresentação das artistas no Catálogo de vendas de fotografias:
- [https://mailchi.mp/7a268304ee57/sp-foto-nacional-trovoa em novembro de 2020](https://mailchi.mp/7a268304ee57/sp-foto-nacional-trovoa-em-novembro-de-2020)
- <https://mailchi.mp/7a268304ee57/sp-foto-nacional-trovoa>
- Texto da exposição “Entre o rio e o mar”, divulgado nas redes sociais em 03/08/2020.
- <https://youtu.be/lZzFJAbV9qc>
- https://www.instagram.com/p/CEtF0Lzpvbj/?utm_source=ig_web_copy_link
- https://www.instagram.com/p/CEq_4MeJR_N/?utm_source=ig_web_copy_link
- Texto publicado no perfil Somando Arte no Instagram @somandoartesp em 05 de janeiro de 2021, apresentado 3 artistas da Nacional Trovoa (Renata Felinto, Monica Ventura, e Mitsy Queiroz).
- https://www.instagram.com/p/CJqZiH1B4Yz/?utm_source=ig_web_copy_link
- https://www.instagram.com/p/CJqZSNXBBSG/?utm_source=ig_web_copy_link
- https://www.instagram.com/p/CJqZHXTuYB/?utm_source=ig_web_copy_link

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- **2002**-Selecionada no projeto **Cobra Criada**, da Fundação Curro Velho, Belém-PA.
- **2002**-Convidada “**Grupo A9**”, galeria do SESC-Castanhal/PA.
- **2002**-Convidada “**ANTICONSUMO**” – Núcleo de Arte da UFPA-Belém-PA.
- **2002**-Selecionada “**Visões**”-Grupo A9, galeria Theodoro Braga-Belém-PA.
- **2002**-Convidada “**Intermeios**”, galeria do SESC-DOCA em Belém-PA.
- **2003**-Convidada “**Plasticidade Invisível**”, no Ateliê de Artes da UFPA, Belém-PA.
- **2003**-Selecionado no projeto **Abril pra Arte**, na galeria Municipal de Arte, Belém-PA.
- **2003**-Selecionada “**Montagem**”, na galeria Municipal de Arte, Belém-PA.
- **2003**- Selecionada no projeto **Cobra Criada**, da Fundação Curro Velho, Belém-PA.
- **2003**-Selecionado no **Salão Arte Pará**, no Museu do Estado do Pará-MEP, Belém-PA.
- **2003**-Selecionada “**Delírios, Elucubrações**”, galeria Graça Landeira-UNAMA, Belém.
- **2004**-Selecionada no 12º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém-Pará.
- **2004**-Selecionada na 13ª Mostra de Arte: “**Primeiros Passos**”, no CCBEU, Belém.
- **2005**-Convidada do projeto **ITINERÁRIOS-ARTE PÚBLICA**, em Belém-PA.
- **2006**-Selecionado no **Salão Arte Pará, sala XILO/GRILO**, Museu de arte de Belém-MABE.
- **2006**-Convidada do **Projeto Coletivos 2000/Itinerários**, laboratório das Artes-Casa das 11 Janelas, Belém.
- **2007**-Convidada da 2ª versão do projeto **ITINERÁRIOS-ARTE PÚBLICA**, em Belém.
- **2007**-Selecionada na exposição “O universo e a obra dramática de Nelson Rodrigues”, na **FUNARTE**, palácio Gustavo Capanema-Rio de Janeiro-RJ.
- **2007**-Convidada da exposição “**PRETO E BRANCO**”, Espaço Cultural do Tribunal da 8ª região, Belém.
- **2008**-Convidada do Projeto Acervo Onze Janelas [**GRAVURA NO PARÁ**], Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém-PA.
- **2015**-Convidada: Exposição “**Nós de Aruanda**”. Galeria do IPHAN/Belém-PA.
- **2016**-Convidada: Exposição “**Nós de Aruanda**”. Galeria Theodoro Braga, Belém.
- **2016**-Selecionada: Mostra “**AFRORESISTÊNCIAS**”, **Faculdade de Belas Artes-UFRJ**.
- **2016**-Selecionada em edital, exposição “**Sobre o papel**”, galeria Theodoro Braga, Belém.
- **2017-I**-Convidada: Exposição “**Nós de Aruanda-artistas de terreiro**”, no CCJE/PA.
- **2017-II**-Convidada: Exposição “**Nós de Aruanda**”, galeria Theodoro Braga, Belém.
- **2018**-Convidada: Exposição **INTERCÂMBIOS**. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2018**-Convidada: Exposição **KIZOMBA**. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2019**-Convidada: Exposição **Diálogos no tempo-uma conversa de acervo**. Theodoro Braga, Belém/PA.
- **2019**-Convidada: Exposição **Nós de Aruanda-artistas de terreiro**. Centro Cultural da Justiça Eleitoral/PA.
- **2021**- Convidada: Exposição “**Mulher, seja quem você quiser**”, Galeria de Passagem Na Tua Arte.
- **2021**-Convidada: **SP-Arte Viewing-room 2021 e Levante Nacional TROVOA**. Curadoria feita por Ariana Nuala, Bárbara Milano, Moara Tupinambá, e Nutyelly Cena.
- **2021**-Convidada: Exposição “**Coleção Guajará**”, na galeria do MAPA-Museu de Artes Plásticas de Anápolis-Goiás.

Glauce Santos

Contato: (91) 98988-6055 E-mail: glauce44@gmail.com

Instagram: @glaucepatricia Instagram: @ateliobatalanila



YouTube: Glauce Artista Curadora

<https://youtu.be/GfFzNXIzVTM>

https://youtu.be/J_ZVXV_Yw2Y

Exposição “entre o rio e o mar” on-line: <https://youtu.be/lZzFJAbV9qc>

tirada no moto g⁹ play
Glauce Santos

