

# Angélica Lopes

Rua Bittencourt Sampaio, 150 / Ramos – Rio de Janeiro/RJ

E-mail: arcasilopes@gmail.com

Telefone: (21) 969096901

## Formação

- ▶ (2022) Escola Popular de Fotografia - Imagens do Povo
- ▶ (2022) Programa Acesso à Justiça nos Territórios - Defensoria Pública RJ
- ▶ (2019) Residência Artística na Escola Livre de Artes da Maré (ELĂ)
- ▶ (2019) Grupo de Acompanhamento em Arte Contemporânea (Rede Nami)
- ▶ (2015 - atual) Graduação em História da Arte – EBA/UFRJ
- ▶ (2015 - 2016) Programa de Práticas Artísticas Contemporâneas – EAV Parque Lage

## Experiência

(2022) Observatório de Favelas/Arena Dicro

Função: Arte-educadora - Oficina Olhares Sustentáveis 50+

Principais atividades: Elaboração de plano de aula, organização de metodologias conectadas com os temas sustentabilidade, meio ambiente e território a partir da agenda 2030, facilitação de oficinas, compartilhamentos de técnicas e exercícios de fotografia.

(2019/2022) Redes da Maré/Itaú Cultural

Função: Artista

Atividades: Oficina Enraizadas com mulheres em formação no Curso de Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Casa das Mulheres da Maré sobre memórias e tecnologias de cura a partir das plantas do território e construção de um mural em azulejaria para compor o projeto Museu a Céu Aberto.

(2019) Rede Nami

Função: Artista

Atividades: Participação em rodas de conversas, apresentação de processos, elaboração de trabalhos artísticos para exposição.

▶ (2018) Museu de Arte Moderna do Rio – MAM/RJ

Função: Monitora

Atividades: Recepcionar os visitantes, cuidar da segurança do acervo durante as visitas, informar sobre o museu e as exposições.

▶ (2017) Núcleo Inclusão Social (NIS) - UFRJ

Função: Bolsista Voluntária/Curso Justiça Social e Direitos Básicos

Atividades: Apoio técnico durante as aulas, elaboração de materiais e organização de atividades em escolas e espaços públicos.

▶ (2014-2016) Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Função: Bolsista/ Programa de Divulgação Científica e Cultural – PRODICC

Atividades: Pesquisa de campo e em arquivos, aplicação de questionários e entrevistas, visita aos acervos, elaboração de relatórios e apresentação de trabalhos sobre a pesquisa em eventos acadêmicos.

## Qualificações

- ▶ Curso Quando as infâncias convocam o agora - MAM RJ
- ▶ Curso Ler o Brasil - Casa Sueli Carneiro
- ▶ Curso Programix Técnico de som - Biblioteca Parque Estadual
- ▶ Curso Escrevivência e Educação Literária - IEA USP
- ▶ Curso Delas - Direitos, Política e Arte - Observatório de Favelas
- ▶ Curso de Formação de Alfabetizadores em Educação de Jovens e Adultos - UFRJ
- ▶ Curso Feminismos Negro e Favelado - Uniperiferias
- ▶ Curso Estratégias para Territorialização de Políticas Públicas em Favelas - Fiocruz
- ▶ Oficina de Fotografia Imagens da Metrópole - Observatório de Favelas
- ▶ Curso Espectro Cinematográfico – Museu de Arte do Rio
- ▶ Laboratório Afrofuturista (vídeos em 360° e VR) - GatoMídia
- ▶ Curso de Capacitação em fontes de informação para a pesquisa científica. COPPE/UFRJ
- ▶ Curso Usina de Valores - Instituto Vladimir Herzog
- ▶ Oficina Áudio-Descrição para “ouvir” imagens - UFRJ.
- ▶ Oficina de Capacitação Coleção Diferenças - Fundação Dorina Nowill para Cegos
- ▶ Curso Educação e Mediação - EAV Parque Lage
- ▶ Oficina Fotografia como instrumento de reflexão - Museu de Arte do Rio
- ▶ Curso Arte é educação - Casa Daros
- ▶ Curso Formação de Contadores de Histórias – Biblioteca Pública Arthur Vianna

Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2022.