

# Sofia Terçaroli



Portifólio

# Bio

**Sofia Terçarolli, 1995 - São Paulo, Brazil**

Vive e trabalha em *São Paulo*

sofia.tercarolli@gmail.com

www.sofia.tercarolli@gmail.com

+5511974033484

@sofia.tercarolli

Sofia Terçarolli é artista visual brasileira.

Seu trabalho é resultado de processos de conhecimento pessoal, que gosta de chamá-los de mergulhos internos.

Explora o olhar e o coração como uma ferramenta de encontro e troca, que são a principal base do seu trabalho e pesquisa. A partir da transição entre a fotografia, performance, audiovisual e instalação, busca criar com o que realmente lhe toca e atravessa, transformando sensações e individualidade do outro, e também de si mesma, em diálogos sobre o íntimo.

# Curriculum Vitae

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS

| Exposições Coletivas |

2022 | Fronteiras | CawGaleria | Lisboa, Portugal

2020 | Universo Feminino-Singular e Plural | CAFC | Camaçari, Bahia, Brazil

2019 | O Tempo | Góis, Portugal

2019 | Disritmia | Lisboa, Portugal

2019 | Subjetividade Autárquica | São Paulo, Brazil

2019 | Entre o Rasto e o Sopro | Faculdade Belas Artes | São Paulo, Brazil

2018 | Universo Feminino-Singular e Plural | CAFC | Camaçari, Bahia, Brazil

| Exposições Individuais |

2022 | Águas Entre Nós | Casa Cria | São Paulo, 2022

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2019 | Residência Artística Laboratório de Artistas | Oma Galeria | São Paulo Brasil

2019 | Residência artística Other Lands, Other Sounds | Góis, Portugal

## FORMAÇÃO

2019 | Bacharelado em Artes Visuais | Centro Universitário Belas Artes | São Paulo, Brazil

2014 | Ensino médio | Escola Waldorf Rudolf Steiner | São Paulo, Brazil

## Experiência Profissional e Cursos

2016-2022 | Assistente e diretora de arte no meio audiovisual

2022 | Assistente de camera no meio audiovisual

2022 | Grupo de estudos com Daniela Queiroz

2022 | Curso de investimentos com Julia Abi-Samara

2020 | Curso de fotografia com João Guilger

## IDIOMAS

Português (língua nativa)

Inglês

# Performance

## Amaré: Uma instalação performance

Amaré é uma instalação performance realizada ao vivo, onde Sofia está presente e convida o espectador a ter uma experiência de imersão, por meio da escuta amplificada e ao vivo do batimento cardíacos da artista, em um espaço que traz como referência e ambientação o mar.



## Entre o Final e o Reinício

Entre o Final e o Reinício foi uma performance ao vivo, realizada durante a residência artística Other Lands, Other Sounds (2019) onde por 20 minutos a artista segurou uma escultura de gelo feita por ela mesma. Conforme o gelo derretia, suas gotas caíam em uma superfície ligada à microfones de contato, onde as gotas eram amplificadas. No ambiente a gravação de seus batimentos cardíacos se mesclavam com os sons das gotas.



## Transmutation

A performance Transmutation foi uma obra realizada junto aos artistas Nuno Veiga e Tara Reese durante a residência Other Lands, Other Sounds (2019). O recipiente de vidro estava ligado à microfones de contato, e conforme o mesmo era tocado, esse som amplificava pelo ambiente. Em dado momento foi adicionada água, e em clima ritualístico, o artista Nuno Veiga realizava movimentos condizentes com os sons reproduzidos por Sofia e Tara.



## Deixe entre nós

Em pé, a artista está presente no ambiente. Dois estetoscópios então pendurados no teto à sua frente, como um convite ao espectador a participar da obra. A troca é a escuta do batimento cardíaco um do outro, através do estetoscópio médico sem diálogo verbal, somente um olhar. Olhos nos olhos.



# Fotografia

*O quase silêncio do mergulhar.  
Mergulho pra me reencontrar e renascer, como  
uma viagem interior entre duas respirações.  
Mar que me é casa, é abraço.*











# Série fotográfica em andamento "Lugar de Escuta."

Pessoas convidadas a serem retratadas enquanto vivenciam a escuta do próprio coração



# Instalação

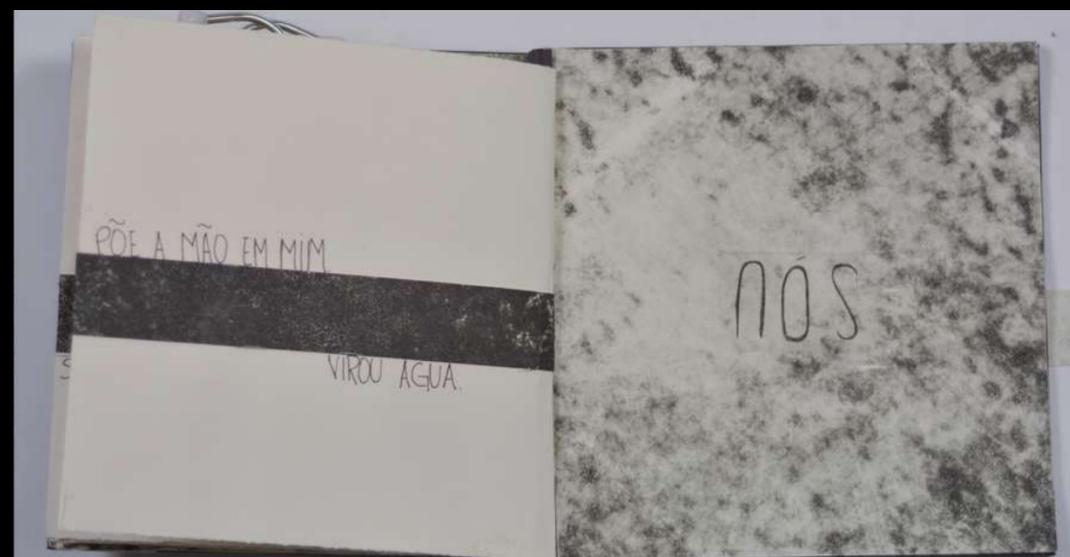
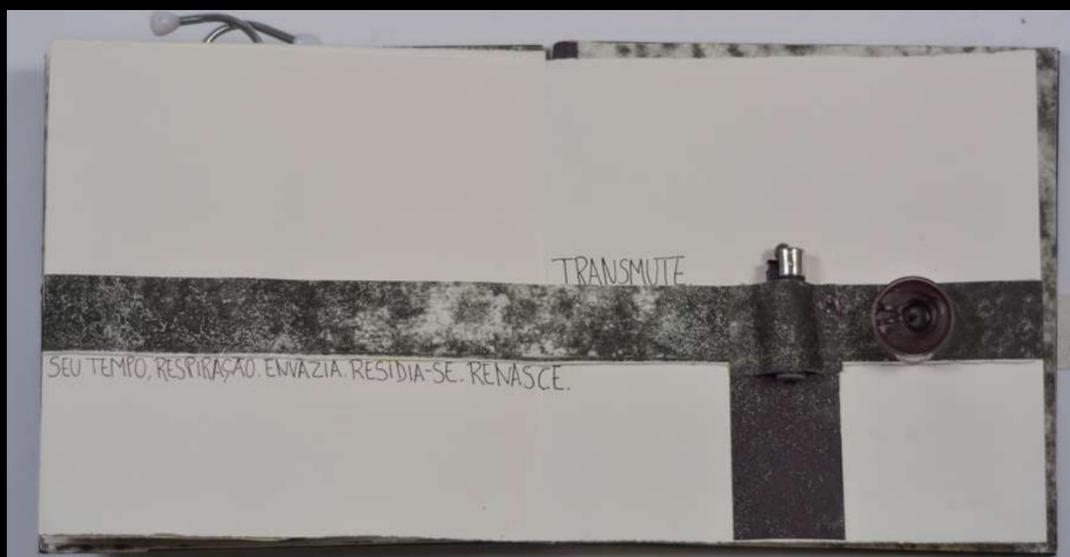
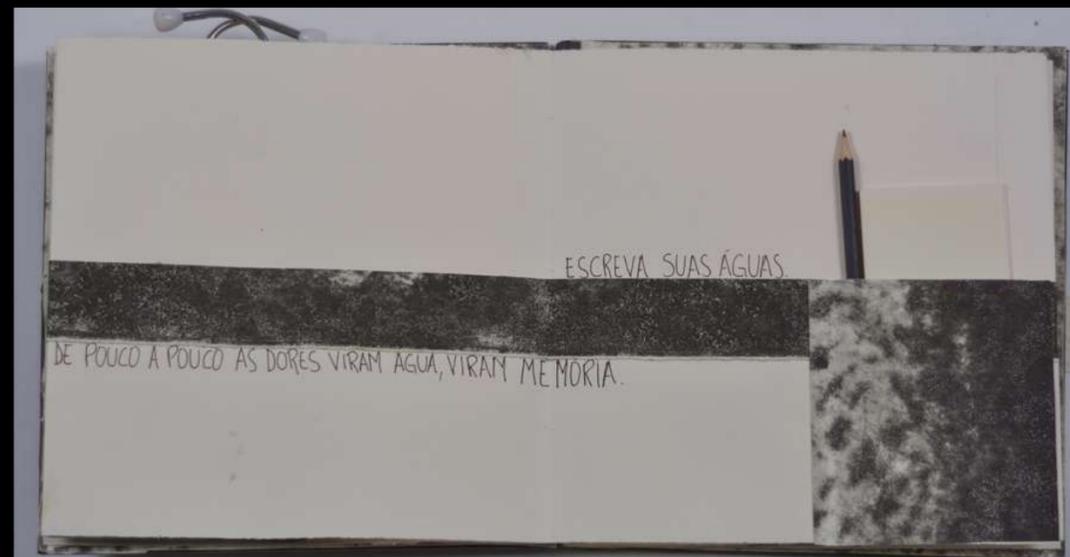
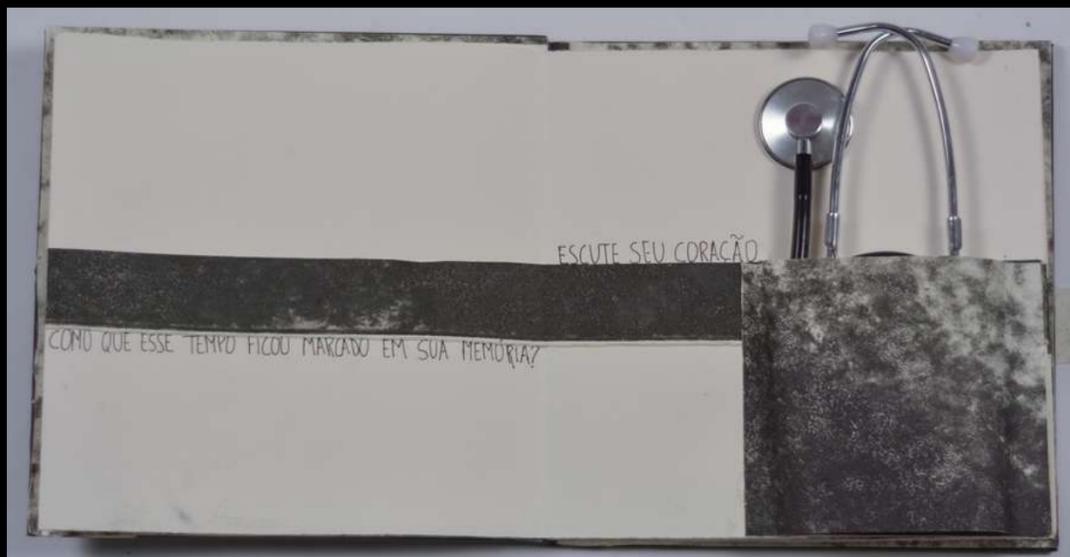
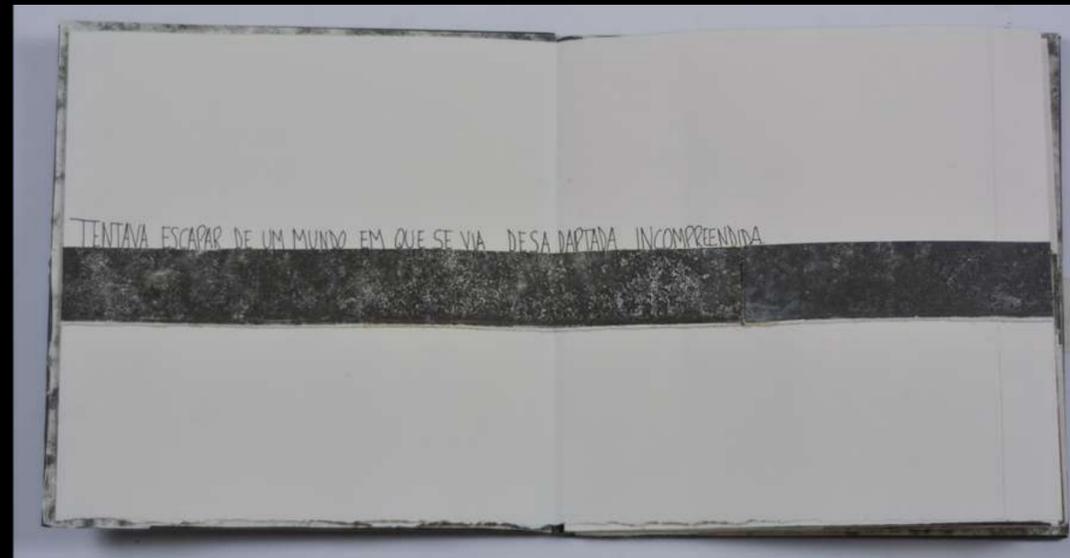
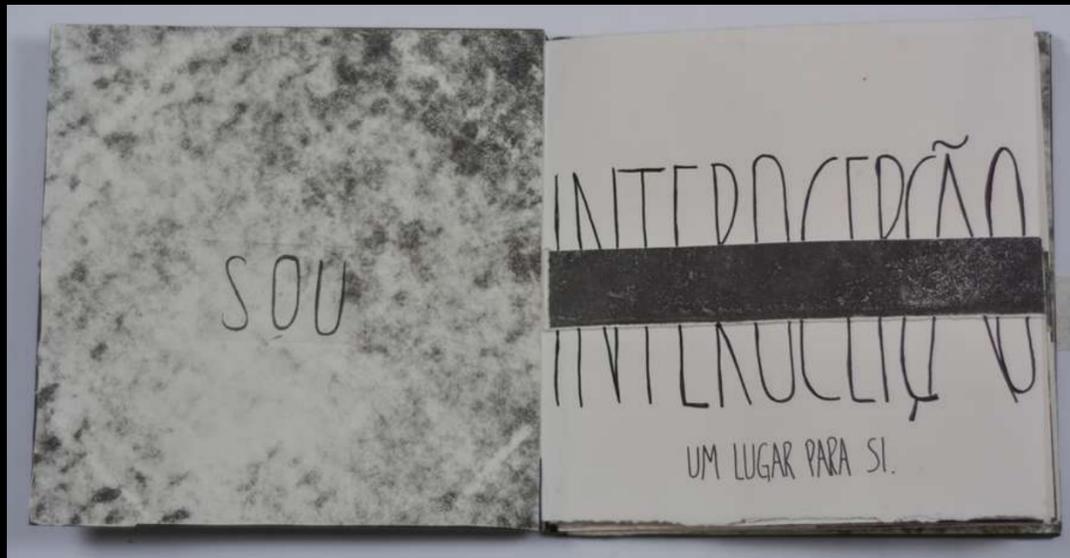


Peito Liberto  
2017  
Instalação com dez peças em  
cerâmica

Livro de artista



Interocepção: Um lugar para si  
2018  
composição em papel Canson



Interocepção: Um lugar para si  
2018  
composição em papel Canson

# Audiovisual

## Sonho Líquido

Mergulhar.

Esse momento de reencontrar as profundezas de dentro.

Sentir as primeiras gotas tocando a pele, depois os pés, pedir licença.

Caminhar lentamente sentindo o chão, a água molhando a pele, arrepio.

A respiração profunda e lenta à espera do momento para mergulhar e viver esse momento de quase silêncio, de reencontro com esse tambor de dentro, o coração.

Sentir a potencia da água passando pelo corpo e emergir num respiro.

Sentir o ar entrando no pulmão lentamente, a pele sendo tocada pelo ar; limpa a mente.

Renascer para se reencontrar.

Mergulho nas profundezas de mim



*Frame do vídeo Sonho Líquido. Disponível em: <https://vimeo.com/677968035>*

## Abraço-Casa

Durante os longos dias de quarentena muitas emoções tomaram espaço.

O sentimento que mais apareceu para Sofia foi a saudade. Saudade do toque do outro, da pele na pele. Mas principalmente saudade do abraço.

O abraço, para ela, é um dos maiores símbolos de afeto, de acolhimento, de colo.

E nesse momento de solidão, propos que nós sejamos nosso próprio colo, pois ficar sozinho é diferente de estar sozinho.

A convite da artista, cada participante enviou um video com uma palavra que traduzia o sentimento desse auto abraço.

Trabalho realizado remotamente.



Frame do vídeo Abraço-Casa. Disponível em: <https://vimeo.com/7696569615>

## Do Oco Ao Caos

Registro dos olhos da artista reagindo ao escutar um trecho do livro Grande Sertão Veredas, de Guimarães Rosa, narrado por Maria Betânia, e, por cima, a gravação da voz de Sofia recitando o mesmo trecho. O único áudio presente era o da voz, que foi transmitido através de duas caixas de som instaladas dentro de duas conchas marinhas, como um fone de ouvido.



*Frame do vídeo Do Oco Ao Caos. Disponível em: <https://vimeo.com/2995771875>*

## Olhos D'água

Filmagem dos rostos de mulheres diante da câmera, e, durante o registro, foi solicitado que fechassem os olhos, abrissem por alguns instantes e os fechassem novamente. Na edição final, foi inserido sons de águas (mar, rio, cachoeiras e chuva), sincronizadas ao tempo de abertura e fechamento dos olhos de cada participante, conferindo a cada emoção transmitida pelo olhar um som de água correspondente.



Frame do vídeo Do Oco Ao Caos. Disponível em: <https://vimeo.com/299577481>

Obrigada

[www.sofiatercarolli.com](http://www.sofiatercarolli.com)

[@sofia.tercarolli](https://www.instagram.com/sofia.tercarolli)