

HELOISA MADRAGOA

CURRÍCULO

Formação:

- A poética da raiz – Liquen Projeto e Yuly Marty. 2025.
- O livro de artista é quase cinema? – Edith Derdyk. 2025.
- Curso Proyecto Textil/poéticas cotidianas – Jessica Morillo. 2025.
- Formação em Tingideira com Kiri Miyazaki. 2025.
- Acompanhamento de projetos artísticos – Isabel Portella. 2024-2025.
- Geotintas – Jhon Bermond. 2025.
- Curso contínuo de arte. Fábrica de Ratoeiras Concorde com Arthur Chaves e Cadu. 2023-2024.
- Inventário de Pequenas Paixões, livro de artista. Liquen Projeto. 2023
- Curso teórico: As pragas do Antropoceno: habitar mundos em ruínas. Liquen Projeto. 2023.
- Curso de introdução à botânica com experimentações artísticas e filosóficas com as plantas. Liquen Projeto. 2022.
- Tingimento com barro – Marion Rupp. 2022
- Encontro e Reflexões, Iole de Freitas. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV. Rio de Janeiro, RJ. 2018-2024.
- Poéticas Artísticas: prática e acompanhamento com André Sheik. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV. Rio de Janeiro, RJ. 2022.
- Impressão Ferrosa – Matricaria. 2021.
- Oficina de Laca – Matricaria. 2020.
- Tingimento Natural – Matricaria. 2020.
- Curso de Especialização Ensino Contemporâneo de Arte – CESPEB/UFRJ. 2019-2020.
- Ateliê de pintura Renato Alarcão/Oficina livre Renato Alarcão. 2014-2018.
- Graduação em Indumentária – EBA-UFRJ. 2007-2010.

- Pós-Graduação em Design de Estamparia – SENAI CETIQT. Rio de Janeiro, Brasil. 2005.
- Pós-Graduação em Design de Joias, PUC-Rio. 2003.

Exposições Coletivas:

- O Futuro é agora - Recipiente Porongo, RJ, 2025.
- Paradoxo do ser - Paradoxo Casa Atelier, RJ, 2025.
- Livro: Objeto de Artista - Portão Vermelho, Fábrica da Bhering, RJ, 2025.
- Com que roupa eu vou - Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, Santa Teresa, RJ, 2025.
- Corpo-Natureza - Espaço Cultural Correios de Niterói, RJ, 2025.
- Ocupação Suspensão - Parque Glória Maria. RJ, 2024.
- Parada 7 Levante Floresta - Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. RJ, 2024.
- Exposição Liberdade. Galeria Paulo Branquinho. 2024.
- Exposição O que resta. Galeria Paralela. 2020.
- Ciclo Sérgio Porto - Assim se conta essa história, Espaço Cultural Sérgio Porto. RJ, 2020.
- Ocupação Cultural – Sobreviverexistir, Z42. Rio de Janeiro, RJ, 2019.
- All Artists V, Andreus Galeria. São Paulo, SP. 2019.
- Coletivo Entreito. Parque das Ruínas. Rio de Janeiro, RJ. 2019.
- Rizoma. Memorial Municipal Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, 2017.
- Exposição comemorativa dos 150 anos do Arquivo Nacional – Participação com joias em prata com o tema Moldura /fotografias. 2008.
- Naturalistas – Descobrindo o Brasil no Século XIX – Joias em prata. Solar do Jambeiro em Niterói e Arquivo Nacional, 2007/2008.
- Imigrantes do Século XIX – Joias em prata. Solar do Jambeiro. Niterói, RJ, 2006.

Publicações:

- Livro Encontros e Reflexões Pandêmicos, Iole de Freitas e 19 Artistas, conceito editorial Iole de Freitas. Autopublicação resultante do curso. Encontros e Reflexões com Iole de Freitas. RJ, 2021.

- Naturalistas-Descobrimos o Brasil do Século Dezenove – catálogo de exposição/Solar do Jambeiro; organizador do catálogo Irina Aragão. Fotografias Silvana Marques; programação visual Ana Paula de Sá Miranda. Solar Jambeiro, Niterói, 2008.

- Imigrantes: joias em prata – catálogo de exposição/Solar do Jambeiro; organizadora: Irina

Aragão; fotografias: Silvana Marques; programação visual: Ana Paula de Sá Miranda. Solar Jambeiro. Niterói, 2006.