

JULIA DA MOTA

CV + Portfólio

JULIA DA MOTA é uma artista visual brasileira que vive e trabalha em São Paulo. Nascida em 1988, obteve seu mestrado em Artes Visuais pela Universidade de São Paulo e graduou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo/ENSA-Paris La Villette. A pesquisa pictórica de Julia da Mota baseia-se em experiências nos campos da pintura e da gravura. Partindo de uma relação íntima com o minimalismo abstrato e o brutalismo na arquitetura, a artista busca em suas obras uma abordagem fenomenológica do corpo feminino em relação ao espaço construído. Suas obras exploram as relações entre cor, forma e matéria para criar situações que partem de suas experiências íntimas e de seu desejo de construir novos mundos. Em suas investigações, interessa-lhe particularmente a aproximação entre as noções de paisagem, dualidade e fronteiras. A sua produção explora a tensão dos limites – entre exterior e interior, construído e vazio; entre passagem e permanência, entre o público e o íntimo.

Nos últimos anos, Da Mota expôs seu trabalho em diversas instituições culturais e galerias do Brasil e da Europa, como Galería Fermay (Palma de Mallorca, Espanha), Cité internationale des Arts (Paris, França), LAMB Arts (Londres, Reino Unido), Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Museu de Arte de Blumenau (MAB), Casa das Artes de Belém (Pará, Brasil) e Taller Zaragoza (São Paulo, Brasil). A artista tem desenvolvido continuamente sua pesquisa participando de importantes programas de residência artística, incluindo Pivô Arte e Pesquisa (São Paulo, 2021), fonte (São Paulo, 2019), East London Printmakers (Londres, 2019) e LAMB Arts Billingbear (Reino Unido, 2018). Suas obras estão presentes em coleções no Brasil, Argentina, Reino Unido, EUA, Austrália, Espanha, Portugal e França.

Julia da Mota recentemente foi artista residente na Cité internationale des Arts (Paris, janeiro a julho de 2024).

www.juliadamota.com

www.instagram.com/juliadamota

info.juliadamota@gmail.com



CV**JULIA DA MOTA**

n. 1988, São Paulo, Brasil
vive e trabalha em São Paulo

formação acadêmica

2014–16 Mestrado em Poéticas Visuais na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP)

2007-12 Graduação na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP)

2010-11 Intercâmbio acadêmico na École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

exposições individuais e em dupla

2024 *Peau-Territoire*. Galerie Vitrine. Cité internationale des Arts, Paris, França

2022 *Limiar*. Texto de Gisela Gueiros. Galeria FASAM, São Paulo, SP, Brasil

Vazios Incompletos. Ana Sant'Anna e Julia da Mota. Galeria Ruy Meira - Casa das Artes. Belém, PA, Brasil

2014 *Imagens Urbanas*. Museu de Arte de Blumenau, SC, Brasil

2012 *Paisagens Imaginárias*. FAU-USP, São Paulo, SP, Brasil

exposições coletivas selecionadas

2024 *Space In Between*. Julia da Mota, Sebastien Pauwels, e Evi Vingerling. Galería Fermay, Palma de Mallorca, Espanha

Au bord de l'infini. Curadoria de Vanina Pinter e Jaga Jankowska Cappigny. Cité internationale des Arts, Paris, França

2023 *Um mistério menor*. Curadoria de Lucas Alberto. Org. Gisela Projects. Casa Ondina, São Paulo, Brasil

Engradados. Curadoria de Gisela Gueiros. Taller Zaragoza, São Paulo, Brasil

Passagem. Galpão Cru. São Paulo, Brasil

2022 *Here We Go*. Galeria Fermay, Palma de Mallorca, Espanha

Gesto e memória: Recolher o incomensurável do mundo. Texto de Bianca Dias. Galeria FASAM, São Paulo, SP, Brasil

2021 *Polígonos, Pórticos, Matéria e Desejo*. Curadoria de Cadu Gonçalves. Janaína Torres Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Nuances. Curadoria de Kura / By Camila Yunes. Sede do BNP Paribas - São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Elogio das Superfícies. Curadoria de Pollyana Quintella. Galeria FASAM, Belo Horizonte, MG, Brasil

Campo Aberto. Galeria Vitrine, Pivô, São Paulo, SP, Brasil

18º Programa de Exposições do Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP). Ribeirão Preto, SP, Brasil

27º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande. SP, Brasil

17º Salão Ubatuba de Artes Visuais. Ubatuba, SP, Brasil

2020 *Geometrias Sensíveis*. Curadoria de Júlio Martins. Orlando Lemos Galeria, Nova Lima, MG, Brasil

9º Leilão de Parede Anual. Pivô, São Paulo, SP, Brasil.

Mil e uma. Curadoria de Celso Fioravante. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil

2019 *Festival of Print*. Annual Exhibition of East London Printmakers CIC. The Art Pavilion, Mile End, Londres, Reino Unido

Leilão de Parede, IAB-SP. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Mil e uma. Curadoria de Celso Fioravante. Casa Lâminas, São Paulo, SP, Brasil

CV JULIA DA MOTA

	<i>Círculo de Ateliês Abertos SP-Arte: Residência Lava!.</i> Residência foNTE, São Paulo, SP, Brasil
	<i>Abraço coletivo.</i> Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil
2018	<i>7º Leilão de Parede Anual.</i> Pivô, São Paulo, SP, Brasil
	<i>25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande.</i> Praia Grande, SP, Brasil
2017	<i>2ª Mostra do 15º Programa de Exposições do Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP).</i> Ribeirão Preto, SP, Brasil
	<i>16º Salão Nacional de Arte de Jataí.</i> MAC Jataí, GO, Brasil
2016	<i>La.cu.na / Julia da Mota, Jemma Appleby e Ricardo Carioba.</i> LAMB Arts, Londres, Reino Unido
	<i>Pós-Poéticas.</i> Espaço das Artes, Cidade Universitária, São Paulo, SP, Brasil
	<i>24ª Mostra do Programa Visualidade Nascente.</i> Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, SP, Brasil
2015	<i>14º Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos.</i> Guarulhos, SP, Brasil
	<i>9º Salão de Belas Artes de Ponta Grossa.</i> Ponta Grossa, PR, Brasil
2014	<i>22ª Mostra do Programa Visualidade Nascente.</i> MAC-USP, São Paulo, SP, Brasil
	<i>7ª Bienal Internacional de Gravura do Douro.</i> Alijó, Portugal
	<i>32º Salão de Artes Plásticas de Rio Claro.</i> Rio Claro, SP, Brasil.
	<i>9ªme Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale.</i> Triennale de Chamalières, França

residências artísticas

2024	Cité internationale des Arts, Paris, França
2021	Pivô Arte e Pesquisa, Pivô. São Paulo, SP, Brasil
2019	2ª edição do programa Lava!, Residência foNTE. São Paulo, SP, Brasil
	East London Printmakers, Project Keyholder Residency Londres, Reino Unido
2018	Billingbear Farm Residency, LAMB Art Projects Berkshire, Reino Unido
2015-16	Atelier Piratininga. São Paulo, SP, Brasil

prêmios

2022	Prêmio Branco de Melo 2022, Fundação Cultural do Estado do Pará. Belém, PA, Brasil
2019	<i>Cadisch Prize</i> pela obra “Interação” (2019). Festival of Print, Annual Exhibition of East London Printmakers CIC. The Art Pavilion, Mile End, Londres, Reino Unido
2016	Menção Honrosa pela série “Monotipias” (2016). 24ª Mostra do Programa Visualidade Nascente
2014	Prêmio aquisitivo no 32º Salão de Artes Plásticas de Rio Claro, com a obra “Instante” (2012)

bolsas

2015-16	Bolsa CAPES para Mestrado em Poéticas Visuais, ECA-USP
2009-10	Bolsa de Iniciação Científica FUPAM. Área: História da Arte Orientador: Dr. Luciano Migliaccio

CV

JULIA DA MOTA

workshops ministrados

- 2020 Speaker Series, Escola Britânica de Artes Criativas (EBAC), São Paulo, Brasil
- 2014 Workshop de Ilustração e Edição de livros para a comunidade Yanomami, em parceria com o Instituto Socioambiental (ISA) e UFMG. Missão Catrimani (Terra Indígena Yanomami), Roraima, Brasil

feiras de arte

- SP–Arte 2024, São Paulo, Brasil
- SWAB 2023, Barcelona, Espanha
- SP–Arte 2023, São Paulo, Brasil
- ArtRio 2022, Rio de Janeiro, Brasil
- ArtSampa 2022, São Paulo, Brasil
- ZONAMACO 2017, Cidade do México, México

obras em acervos públicos

- Fundação Cultural do Pará, Belém, Pará, Brasil
- Fundação Municipal de Cultura de Ponta Grossa, Paraná, Brasil
- Associação Bienal do Douro, Alijó, Portugal
- Pinacoteca Municipal de Rio Claro, SP, Brasil
- Association Mouvement d'Art Contemporain, Chamalières, França

