

CV

Desirée Jaromicz Feldmann

Santa Cruz do Sul, Rio Grande do Sul, 1989

Vive e trabalha em Brasília, Distrito Federal

www.desireefeldmann.com

Contato: desiree.feldmann@gmail.com

Instagram: @desiree.feldmann

Representação: Luis Maluf Galeria de Arte

Formação

2007 - 2012 Moda, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS

2013 - 2015 Especialização em Comunicação na Moda, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS

Exposições Individuais

2024 Imagens Preenchedoras, Galeria Luis Maluf, São Paulo, SP

Texto curatorial de Yana Tamayo

Exposições Coletivas

2024 10 anos Galeria Luis Maluf, Usina Luis Maluf, São Paulo, SP

Curadoria de Ana Carolina Ralston

Feral, Museu Correios, Brasília, DF

Curadoria de Samantha Canovas, Realização DAS Museu das Mulheres

Exposição coletiva da 3ª Residência Luis Maluf, Usina Luis Maluf, São Paulo, SP

Curadoria de Agnaldo Farias e Priscyla Gomes

Alvorada, Projeto GAS, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ

Umbigo, Espaço de Microcuradorias deCurators, Brasília, DF

Curadoria de Samantha Canovas

2023 52º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra, Piracicaba, SP

No fio da navalha, Ateliê 397, São Paulo, SP

Curadoria de Érica Burini e Kauê Garcia

17º Salão Latino-Americano de Artes Plásticas, Museu de Arte de Santa Maria, Santa Maria, RS

Zona Tangível, Galeria Casa, Brasília, DF

20º Território da Arte de Araraquara, Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Araraquara, SP

Curadoria de Pedro Lorenzetti, Marcus Braga e Tarcísio Almeida

Exposición a cielo abierto, Villa Epecuén, Carhué, Argentina

ILHÓ - mostra de *novus* artistas, Galeria-Escola A Pilastra, Brasília, DF

2022 18º Salão Ubatuba de Artes Visuais, Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, Ubatuba, SP

Chave sem segredo, Espaço autônomo de arte e residência Casa da Escada Colorida, Rio de Janeiro, RJ

Curadoria de Ana Elisa Lidizia

28º Salão de Artes de Vinhedo, Centro de Exposições e Galeria Edilson Caldeira, Vinhedo, SP

Residências

2024 (Novembro - Dezembro) Assemblagem como ressignificação do feminino, Vilarinho 21, Brasília, DF
Realização Lei Paulo Gustavo e MinC, apoio Governo do Distrito Federal

2024 (Janeiro - Fevereiro) 3ª Residência Luis Maluf, São Paulo, SP

2023 (Abril) AMBOS Mundos Epecuén, Carhué, Argentina

Prêmios

2023 20º Território da Arte de Araraquara

Grupos de estudos

2024 Acompanhamento crítico online, Arte Contemporânea Vírgula, com Julie Belfer

2023 Mentoria coletiva ILHÓ, Galeria-Escola A Pilastra, com Gisele Lima, Maria Porto e Maria Laura
Grupo de acompanhamento Clínica Geral, Ateliê 397, com Érica Burini, Kauê Garcia e Tiago Gualberto

2022 Acompanhamento crítico Casa da Escada Colorida, com Ana Elisa Lidizia
Grupo de acompanhamento Clínica Geral, Ateliê 397, com Paola Ribeiro e Kauê Garcia

2021 Acompanhamento crítico e orientação de pesquisa com Yana Tamayo

Formação complementar

2024 Introdução à escultura, UAL, Central Saint Martins, Londres, UK
Mulheres artistas no modernismo, com Ana Paula Simioni, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo
Modos de ler, escrever e desenhar o tempo, ateliê online com Julia Panadés

2023 Arte e espaço público no Brasil, com Pollyana Quintella e Thiago Fernandes, Pinacoteca de São Paulo
A escultura rompe seus limites, com Sofia Porto Bauchwitz
A perspectiva da aranha, com Fabíola Fonseca, Projeto Líquen
Uma arqueologia da poética, com Raquel Nava, f508
A construção de um olhar subversivo, com Íris Helena, f508

2022 Laboratorio de análisis del suelo, com Andrés Pereira Paz, LA ESCUELA ____
Lenora de Barros: Minha Língua, com Pollyana Quintella, Pinacoteca de São Paulo
Produção de Projeto, com Raphael Escobar
Ofício do artista fora do ateliê, com Julie Belfer, Espaço de arte e residência Casa da Escada Colorida

2021 O discurso enquanto aliado, com Barbara Jimenez, Espaço de arte e residência Casa da Escada Colorida
Semana profissão artista, com Gisele Lima, Galeria-Escola A Pilastra

2019 Colagem contemporânea, UAL, Central Saint Martins, Londres, UK