



CYNTHIA EISENBERG

ARTISTA PLÁSTICA

EDUCACIÓN

Estudié arte con Eva Banach y Ana Armendáriz, Diseño en la Universidad de Buenos Aires, Periodismo en la Fundación Tomás Eloy Martínez y Dirección de Arte en el Centro Cultural San Martín.

EXPOSICIONES ACTUALES

Alemania . Permanente

F19 Gallery - F19 arts+events (Peter Keup und Harald Korff), Essen.

<http://www.f19essen.de>

del 21/9 al 22/11 de 2024

Exposición y presentación del proyecto "The memory of rags. Two worlds meet. Portraits of contemporary witnesses from Germany and Argentina"

Galerie Kam en Hamburgo <https://www.galerie>

[kam.de/ausstellungen/](https://www.galeriekam.de/ausstellungen/)

Buenos Aires . Permanente.

Feria de Objetos y Teorías. Distrito de las Artes, La Boca

<https://www.instagram.com/fo.objetosyteorias/?hl=es>

EXPOSICIONES PASADAS

2024- "Muchos Mayos" y "Paisajes Porteños" Casal de Catalunya. Buenos Aires. Argentina.

2022- "Zwei welten begegnen sich" Malerei von Gino Khun, Cynthia Eisenberg, Mariano Alvarez. F19 arts+events (Peter Keup y Harald Korff). Essen, Alemania. A partir de noviembre de 2022.

2022- Galerie Molenhof Weert , Ton Piepers Art & Galerie, Weert, Limburgo, Países Bajos. A partir de enero de 2023- Con el auspicio de Cancillería Argentina. 2022- KunstHuis Jan Mennen Roggel, Limburgo, Países Bajos . De noviembre de 2022 a enero de 2023. Con el auspicio de Cancillería Argentina.

2022- "Beautiful Souls" -Feria de Objetos y Teorías, La Boca Buenos Aires, Argentina, Enero 2022

2021- Sabores y Colores de América Latina- Galerie Kam- Hamburgo octubre a diciembre 2021

2020- "Envalentonados" Feria de Objetos y Teorías, La Boca Buenos Aires, Argentina, octubre 2020

2020- Galería Resonances, Le Treport , Francia, julio a agosto 2020

2020- " Eventail d'été" Partage Galerie, Bruselas , Bélgica julio a septiembre 2020 2019- "Cocktail" Galería Partage, Bruselas, Bélgica.

Diciembre 2019 SLAACE 2019 - Salon Latino-Américain d'art contemporain en Europe - 9-29 diciembre

2019- "Sumertime" Galería Partage, Bruselas, Bélgica. Julio a septiembre de 2019 2019

- "Viaje en Emociones" Partage Galerie- Bruselas- Abril 2019

2010- Asociación Arte Femenino. Exposición de obras de mujeres artistas internacionales, marzo 2010. Panamá

2010- "De allá para acá" Mujeres en el Bicentenario. La Plata 8 de marzo de 2010. Con el auspicio del Ministerio de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. 2010 Pasaje Dardo Rocha. La Plata En el marco del Encuentro Nacional de la Red Par (Periodistas Argentinos en Red). Con el auspicio del Consejo Municipal de la Mujer 2009- La Catedral del Tango, marzo a mayo

2009 Centro Cultural Torcuato Tasso, julio y agosto

2009 Academia Nacional del Tango "Cercanías" poesía y pintura, octubre y noviembre de 2009. Con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Nación

2004 y 2007 -Galería de Arte Trilogía

1991-Exposición Colectiva Taller Ana Armendáriz Intervención Espacio Público

Convocatoria Colectiva de Escombros,. Intervención Espacio Público

PREMIOS - OBRAS SELECCIONADAS

Mi obra ilustra el informe "The Space Between Us" sobre las diferencias salariales entre hombres y mujeres en el Reino Unido <https://globalhealth5050.org/gender-pay-gap/>.

También recibió el primer premio en la categoría "Género y trabajo" de la colección This is Gender (Un)Equality in 2023

2023-Salón Premio de Pintura Bancor 2023.

2022-Premios Universidad de Belgrano a la Creación Artística 2022.

2022-Premio Nacional de Pintura Banco Central

COMENTARIOS SOBRE MI OBRA

"Cynthia Eisenberg, nacida en Buenos Aires. Trabaja el retrato femenino en profundidad. Una obra sensual y profunda donde la intención es hacernos partícipes del debate sobre el lugar de la mujer en la sociedad" L'Informateur. 4-8-2020- Normandía -Francia. "Su enfoque artístico es una invitación a la plena conciencia del momento presente. A través de sus pinturas de escenas cotidianas, capta nuestra atención y despierta en nosotros el sentimiento de la sencilla felicidad de cada día" Sylvie Enrot, comisaria. Normandía, Francia, 2020.

"Esas personas que existen en nuestro entorno cotidiano cobran extrañamente vida en la obra de Cynthia Eisenberg. Esas mujeres, a las que las estadísticas y los estudios sociales hacen visibles, cobran protagonismo a través de la materialidad de la obra y de su mirada. El arte y la cuestión social o lo social en el arte, se presentan como un arte abierto, una idea de discontinuidad, donde nada es unitario. discontinuidad, donde nada es unitario y definitivo, sino inconformista, el arte no narra, sino que es". Eva Pappalettera, comisaria de F/O- Gallery- Buenos Aires

CONTACTO LINKS

+ 5 4 1 1 5 9 7 4 4 1 2

<https://cynthiaeisenberg.wixsite.com/misitio>

<https://www.instagram.com/cynthiaeisenberg/>

cynthiaeisenberg@gmail.com