



RACHEL REGO

PERFIL PESSOAL

Sou artista gráfica e poeta visual, com uma formação interdisciplinar que conjuga conhecimentos em artes visuais à experiência prática na produção de eventos, apoio de comunicação e eficiência em atividades administrativas.

Tenho proatividade na resolução de problemas, facilidade em trabalhar coletivamente e interagir com o público, além de um bom senso de organização e priorização de demandas.

CONTATO

Celular: (21) 99227-1367
contato.rachelrego@gmail.com

Rua Paula Freitas, 99/1105 -
Copacabana
CEP: 22040-010
Rio de Janeiro - RJ

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Cursos livres na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

2022 - presente

Colagem como forma de pensamento (2022-2023), Serigrafia não fotográfica (2022), Introdução à videoarte (2024), Experiências Gráficas (2024), Linguagens Visuais: teorias e práticas em videoarte e fotografia (2024), Arqueologia do Cotidiano (2024).

Atuação como monitora: gestão das pastas compartilhadas de conteúdo dos cursos, produção de atas de referências citadas em aula, assistência na curadoria e montagem de trabalhos para a Ocupação EAV e a Feira de Impressos que ocorrem semestralmente.

BOLSAS E RESIDÊNCIAS

Programa de Imersão em Artes Visuais da EAV Parque Lage

2023

O programa teve duração de quatro meses e teve foco em processos de edição e em produção de livros de artista. Desenvolvi como trabalho de conclusão a minha primeira publicação impressa, intitulada Saudades de Lugares Comuns. A primeira edição foi apresentada durante a Feira de Impressos da EAV Parque Lage e um exemplar foi doado para a integrar a coleção de livros de artista da biblioteca na mesma instituição. O trabalho já participou de diversas feiras gráficas pelo Brasil e atualmente integra as coleções da Biblioteca Municipal Mário de Andrade (SP) e da Biblioteca Municipal Professor Manoel Zink (Campinas, SP). Além disso, o livro foi contemplado pela chamada aberta Papel de Parede para integrar uma exposição itinerante (Santa Catarina, 2024).

Residência na Casa da Escada Colorida

2023

O programa teve duração de seis meses, com o acompanhamento e o desenvolvimento de práticas artísticas e poéticas em artes visuais. Ao final do ciclo, os trabalhos produzidos ao longo da residência foram exibidos na exposição coletiva O Trabalho do Sino das Seis.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestre em Filosofia e Questão Ambiental (PUC-Rio) - bolsista CNPq

2020-2022

Vencedora da seleção para o Programa Bolsa Nota 10 da Fundação de Apoio à Pesquisa do Rio de Janeiro (FAPERJ) na categoria mestrado em 2021

Graduação em Relações Internacionais (PUC-Rio)

2014-2019

Experiência em pesquisa, publicações e produções de texto; assim como em organização e planejamento de eventos de grande e pequeno porte.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assistente da artista plástica Fabia Schnoor

2024 - presente

Organização de agenda, inventário de trabalhos, elaboração de catálogo de obras disponíveis, assistência na produção e montagem de exposição, assistência na escrita e elaboração de projetos e propostas expositivas.

Artista visual independente

2022 - presente

Ateliê compartilhado na Experiência A Mesa

Trabalhos em gravura participaram de várias feiras de arte gráfica no Brasil, incluindo a feira de impressos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (Rio de Janeiro, 2022-2023), a 3ª Feira Tipográfica do Atelier Sanitário (Rio de Janeiro, 2022), a 25ª Feira de Arte Impressa de Tijuana (Rio de Janeiro, 2023), a Feira Pira (São Paulo, 2023), a Feira Arte Rita Feirão de Múltiplos (Rio de Janeiro, 2023), a Feira Rasga e Quebra (São Paulo, 2023-24), a A.F.A.G.O (São Paulo, 2024) e a Feira de Fotolivro e Fotografia Impressa (FFFI) no Sesc Quitandinha (RJ, 2024), a Feira SUB (Campinas, 2024), o Festival NUH de Arte Gráfica (Belo Horizonte, 2024) e a 11ª Feira Miolo(s) (São Paulo, 2024).

Bolsista PIBIC | Instituto de Relações Internacionais - PUC/Rio

2017-2018

O trabalho incluiu pesquisa bibliográfica, resenha de textos, pesquisa de campo, redação de artigos científicos.

Bolsista PET | Instituto de Relações Internacionais - PUC/Rio

2015-2017

O trabalho envolveu pesquisa bibliográfica, resenha de textos, participação em grupo de debate, workshop de redação e apresentação de papers.

Assistente de Pesquisa | Comissão Europeia

2015

As atividades realizadas incluíram pesquisa em acervos de jornais, análise de mídia, elaboração de gráficos e tabelas, redação de textos e transcrições de entrevistas.

HABILIDADES

Domínio do pacote office

Photoshop, Illustrator e InDesign em nível básico; Canva e Adobe Express em nível avançado

Familiaridade com mídias digitais

Boa capacidade de expressão e comunicação escrita e oral

Experiência de interação com público em feiras de arte

Organização e produção de eventos, redação e envio de convites, logística e recepção de convidados, criação de materiais de divulgação

IDIOMAS

Inglês | Fluente | Certificado de proficiência Michigan

Espanhol | Básico | Lê bem, escreve pouco, fala pouco

Francês | Básico | Lê bem, escreve razoável, fala pouco