

# Marília Possidone

Designer de Moda, Ilustradora

mariliapossidonecesar@gmail.com

063 984500113

## Educação

### Universidade Federal do Goiás

Design de Moda.  
Faculdade de Artes Visuais  
Fevereiro/2018 - Abril/2022 - Goiânia-GO

### Universidade Salgado de Oliveira

Pós- Graduação em Docência do Ensino Superior.  
Universidade Salgado de Oliveira  
Julho/ 2022 - Julho 2023 - Goiânia-GO

### Universidade de Brasília

Mestrado Acadêmico no Programa de Pós-Graduação em Design  
Orientadora: Dianne Viana  
Agosto de 2023 - Atualmente - Brasília/DF

### Universidade Federal de Goiás

Curso de extensão Como Estudar História da Moda.  
Universidade Federal de Goiás  
Ministrado pela Professora Doutora Rita Morais de Andrade.  
Abril/ 2022 - Maio/2022 - Goiânia-GO

### Universidade do Estado de Santa Catarina

Curso de extensão Desenhar é levar uma linha para passear.  
Ministrado pela Doutora Mara Rúbia Andrade e Maristela Abadias Fernandes.  
Abril de 2023 - Julho 2023 - Remotamente

### Domestika

Curso de curta duração Procreate para iniciantes.  
Domestika INC. - 2023

### Domestika

Curso de curta duração Introdução ao Adobe Illustrator  
Domestika INC - 2023

### Espaço Integrado Goiânia

Curso de curta duração Cores e Coloração Pessoal  
Espaço Integrado Goiânia  
2023 - Goiânia/GO

### Universidade de Brasília

Curso Teoria do Enfoque Meta- analítico Consolidado  
Ministrado por Ari Melo  
Setembro de 2023 - Brasília/DF

**Experiência de Trabalho****Assessor de Projetos**

Responsável por planejamento e gerenciamentos de projetos, como desenvolvimento de coleção, modelagem, pilotagem e fichas técnicas.

Março/2019- Julho/2021-Sensório Empresa Júnior

**Monitoria de Costura**

Responsável por orientações de costura nas disciplinas de Iniciação à costura, Costura II e Costura III aos alunos do curso de Design de Moda da Universidade Federal de Goiás.

2019- 2021- Universidade Federal de Goiás

**Designer de Moda**

Responsável por desenvolvimento de coleções e produtos, por desenvolvimento de fichas técnicas e desenhos técnicos e por gerenciamento de produção.

Outubro/ 2021- Dezembro 2023- Pannu Clothes

**Designer de Moda e Ilustradora**

Responsável por ilustrações de moda para vestidos sob medida, serviços de catalogação de peças e responsável por atendimento.

Janeiro/2022-Agosto de 2023- Atelier Cristiano Bernardes

**Instrutora de desenho e ilustração de moda**

Responsável por cursos de curta duração de desenho de moda, ilustração, desenvolvimento de coleção e desenho de moda digital.

Abril/2023-Atualmente-Espaço Integrado Goiânia

---

**Experiência Acadêmica****Monitoria de Costura**

Responsável por assistência online para atividades que envolvem costura, responsável por tirar dúvidas via e-mail ou Whatsapp sobre costura ou disciplinas de Costura 1, Costura 2 e Costura 3.

Dezembro/2020 - Junho/2021 - UFG/FAV - Design de Moda

**Aluno Especial PPGACV**

Participação ativa na disciplina de Tópicos Especiais do programa de Pós Graduação em Arte e Cultura Visual.

Agosto/2019 - Dezembro/2019 - UFG/FAV - PPGACV

**FASHION BUSINESS**

Participação ativa no programa de extensão Fashion Business coordenado pela professora doutora Lorena Abdala. Responsável pelo desenvolvimento de um projeto de marca de moda com intuito inovador, sendo ela uma marca de moda festa/noivas feminina plus size para aluguel.

Agosto/2021 - Abril/2022 - UFG/FAV - Design de Moda

## **Grupo de Pesquisa e Inovação em Tecnologia do Vestuário**

Grupo de pesquisa na área de inovação na moda e vestuário, coordenado pelo Dr Adair Marques, com participação de 9 integrantes, graduandos ou não. Universidade Federal de Goiás.  
2020 - Atualmente - Goiânia-GO

## **Grupo de Pesquisa Indumenta- Dress and Textiles Studies in Brazil**

Grupo de pesquisa This research group focus on interdisciplinary studies which main objects and/or subjects are dress and textiles in Brazil. The group projects' approaches are mainly (but not only) based on material and visual culture theories and methodologies. They may also relate to design and fashion studies when appropriate. Our main goal is to investigate the ways in which dress and textiles relate to Brazilian social and cultural histories and heritage. We are also concerned to broaden the scope of the subject to include discussions in the context of art, colonialism, poverty, racism and politics.  
Coordenação: DR Rita Morais de Andrade  
2019-2019 - Goiânia-GO

## **Tecelagem Doméstica Tradicional: Minas Gerais e Goiás**

Trabalho integrado / interdisciplinar que abrange disciplinas teóricas e práticas como Teorias da Moda, Desenho de Moda III, Tecnologia Textil, Modelagem II e Costura II. O tema trabalhado foi um projeto de coleção inspirado na tecelagem doméstica dos estados mencionados.

Coordenação: DR Maristela Abadia Fernandes Novaes  
2019- 2019 - Goiânia-GO

## **Projeto de extensão Estampas Sul-sul**

O Projeto Estampas Sul-Sul visa, por meio da criação de estampas, difundir conhecimentos artísticos-culturais dos países latino-americanos e BRICS, com um olhar especial para a cultura indígena. A partir de oficinas, masterclass, feiras e pesquisa de acervo, busca-se compartilhar o conhecimento desses países.

Abril de 2024- Atualmente- UNB/Brasília

---

### **Áreas de Conhecimento**

Desenho de Moda tradicional;  
Desenho de moda digital;  
Ficha técnica e Desenho técnico;  
Photoshop e Illustrator, Procreate;  
Projeto de Design de Moda;  
Estudos Cromáticos;  
Estamparia digital;  
Pacote Office.

### **Portofólio**

<https://mariliapossidoneportfolio.my.canva.site/>