

DESIGNER DE ESTAMPAS

HAYLLA MEIRELLES STIEBE

Sei que meu nome é difícil, então é bom explicar que se pronuncia "Raila" mas não escreva assim por mensagem te imploro! (rs). Sou uma artista em crescimento. Desde pequena me envolvo com trabalhos manuais e sempre amei desenhar. Quando conheci o mundo da estamparia me apaixonei, é onde eu posso me expressar e ilustrar diversas superfícies por aí.

CONTATO

- ☎ (51) 99543.8465
- ✉ hayllastiebe@hotmail.com
- 📍 Copacabana - RJ

REDES

- 📷 @hmade_print
- 🌐 linkedin.com/in/hayllastiebe
- Be behance.net/HayllaStiebe

FORMAÇÃO

- Bacharela em Design de Moda 2015-2018 Uniritter/RS
- Especialização em Estamparia 2019-2020 Senai CETIQT/RJ

COMPETÊNCIAS

- Proatividade
- Empatia
- Criatividade
- Competência emocional
- Gestão de projetos
- Resolução de Problemas

PROGRAMAS

- Photoshop
- Illustrator
- Procreate
- Corel Draw
- CapCut
- Pacote Office

HABILIDADES

- Desenho Digital
- Aquarela
- Acrílica
- Marcador
- Lapis de cor
- Nanquim

OBJETIVO

ilustração | desenho criativo | estamparia | gestão de projetos | desenvolvimento de produto

QUALIFICAÇÕES

Uma mulher dinâmica, proativa, muito animada e de raciocínio rápido, na mesma proporção em que aprendo e executo novas atividades. A arte, curiosidade e inquietude faz parte da minha vida, isso me torna persistente, criativa e bastante dedicada.

Vivências em empresas de estamparia e marcas de moda, me tornam experiente em diferentes áreas da estamparia têxtil. De forma autônoma também já trabalhei explorando o muralismo, artesanato em argila, pintura em madeira, ilustração de pessoas entre outras áreas artísticas.

HISTÓRICO DE TRABALHO

DESIGNER DE ESTAMPAS

CACAY | 08.2023 - ATUALMENTE | RIO DE JANEIRO - RJ

A Cacay é uma marca nova no mercado, teve sua primeira coleção lançada no final de 2022. A marca celebra a cultura latina e os encantos que ela possui. Colorida, democrática e cheia de histórias pra contar, com o coração carioca e alma brasileira.

Sou responsável pela pesquisa de cartela de cores e tendências ligadas a estamparia seguindo o WGSN, realizando o desenvolvimento de briefings de estamparia a serem aprovados pela coordenação podendo assim ilustrar manualmente os elementos digitais para criar estampas corridas de acordo com o tema da coleção. Realizo análises de coleções de estampas avaliando o mix de estilos e traços que se adequam a marca. Fico em contato direto com fornecedores de tecelagens e estamparias parceiros, aprovando amostras de tecidos estampados e acompanhando pedidos e alterações na estamparia. Elaboro as fichas técnicas das estampas e auxilio na escolha do melhor tecido de acordo com o perfil da estampa

HISTÓRICO DE TRABALHO

DESIGNER E ILUSTRADORA

MARCA AUTORAL | HMADE PRINT | FREELANCE - ATUALMENTE

Hmade Print surgiu como uma página de Instagram apenas para divulgar minhas estampas, usar como portfólio online. Mas durante a pandemia resolvi criar meu primeiro produto estampado, e foi assim que comecei com a minha marca pessoal, com o objetivo de divulgar minhas estampas em produtos sustentáveis e criativos.

Além dos produtos estampados sigo criando ilustrações e estampas para Jobs de forma freelance nas áreas de moda, casa, decoração, embalagens e gráfica. Desenvolvo a maioria das minhas ilustrações no iPad com o Procreate, Art Set e, finalizando no computador com o Photoshop e Illustrator. Crio estampas para os meus produtos e para sua marca.

DESENHISTA CRIATIVA AMC TÊXTIL

COCA-COLA JEANS E TRITON | 07.2021-08.2022. ITAJAI - SC

O grupo AMC têxtil é considerado o maior gestor de marcas de moda da América Latina. É uma empresa criativa e trabalha com foco no crescimento sustentável e conta com mais de 10 marcas em seu portfólio.

Dentro do Grupo AMC eu trabalhava para as marcas Coca-Cola Jeans e Triton, seguindo o perfil de cada público desenvolvia estampas corridas, localizadas, bordados e termocolantes tanto para o público feminino quanto para o masculino. Realizava pesquisa de inspiração e tendência de acordo com o tema da coleção e do Briefing passado pela estilista. Desenvolvia elementos em diversas técnicas de desenhos manuais como aquarela, guache e nanquim, finalizando digitalmente, além da criação de ilustrações digitais no Photoshop e Illustrator com a mesa digital da Wacom. Pensava em diferentes técnicas de serigrafia para trazer originalidade e inovação nas camisetas, como Silk 3D, flocado, glitter, Puff, foil entre outras novidades do mercado, sempre junto com os técnicos responsáveis e aprovando os testes com os estilistas. Dentro da Triton também desmembrava estampas principais para localizar no molde das peças pensando no casamento das laterais, finalização do barrado, decote e demais detalhes conforme o produto (mosaic/engineered Print).

DESIGNER DE ESTAMPAS

LOJAS LEADER | 11.2019-06.2021. RIO DE JANEIRO - RJ

A Leader é uma rede de lojas de departamento que conta com quase 100 lojas espalhadas pelo Brasil, com o intuito de oferecer tudo que as pessoas precisam em um só lugar com preços baixos.

Dentro da Leader existem submarcas, com coleções desenvolvidas para linhas feminino e masculino, jovem, adulto e infantil, além das linhas fitness, beachwear, underwear e de cama, mesa e banho. Utilizando Macbook com os programas Photoshop e Illustrator eu desenvolvia estampas corridas e localizadas para todos esses departamentos, seguindo as tendências de moda do mercado de acordo com o perfil de cada linha. Responsável também por fazer alterações de cores, escala e corrigir o rapport de estampas terceirizadas de estúdios. Ilustrava personagens vetoriais para estampas infantis, fazia tratamento e manipulação de imagem para estampas fotográficas, desenvolvia elementos gráficos para compor estampas corridas coordenando com as estampas localizadas da linha feminino adulto. Porém a linha masculino jovem/adulto dominava a maior parte das criações, principalmente as estampas localizadas para camisetas. Finalizava os arquivos para os fornecedores conforme a técnica de estampa utilizada como serigrafia e rotativa por cilindro.

DESIGNER DE ESTAMPAS

JETSTAMP | EMPRESA DE SUBLIMAÇÃO | 03.2018-10.2019. PORTO ALEGRE - RS

A JetStamp é uma empresa de sublimação com mais de 10 anos de mercado que realiza serviços de impressão de estampas em rolo e em prensa

Durante meu trabalho na Jet eu desenvolvia uma engenharia de estampa, precisava medir moldes de peças já cortadas para localizar as estampas seguindo a curvatura do decote, casar as laterais, ter atenção no barrado das peças e em demais detalhes que poderiam existir em determinadas peças. Finalizava os arquivos para impressão verificando o encaixe do rapport e realizava qualquer alteração necessária em estampas de clientes parceiros. Era responsável também pelo atendimento ao cliente e análise dos Briefings de criação, além de desenvolver as estampas corridas e localizadas para clientes parceiros através de manipulação e edição de imagens no Photoshop. Auxiliava na operação do maquinário de impressão, responsável por testes de cor e qualquer alteração na produção.

ESTÁGIO EM DESIGN DE ESTAMPAS

LIV BRAZIL | REMOTO | 03-09.2018. PORTO ALEGRE - RS

A Liv é uma marca de biquínis regional com uma equipe de criação pequena mas que desenvolve tudo, desde a modelagem, costura, estamparia, fotos e marketing.

Desenvolvia estampas corridas criando elementos gráficos vetoriais no corel draw e através da manipulação de imagens no Photoshop. Elaborava cartela de cores que faziam sentido dentro no universo beachwear e realizava pesquisas de tendências. Aplicava as estampas em mockup para simular o produto final estampado e eventualmente realizar alterações de escala nas estampas.

CURSOS

Modelagem Italiana para Bolsas Vintage (24h)-2015
Estampando com Adobe Illustrator (24h)-2016
Técnicas Introdutórias de Aquarela (20h)-2017
Indesign, Criação e Diagramação (32h)-2017
Metodologia Jum Nakao, Modelar Módulo I (16h)-2018
Semana do Designer de Estampas Clau Cicala-2019
Festival de Design de Estamparia Mila Petry-2020
PRIMEIROS PASSOS Moving Girls 2021
Semana Empreender na Moda 2021
Intercâmbio de Espanhol na Argentina 2022

CONQUISTAS

Desafio Justa Trama 2016
Concurso Uniformes Farroupilha 2017
Concurso Texprima/Exposição da estampa
no 13º Colóquio de Moda 2017
Embaixadora FR Brasil Uniritter/ZS 2018

IDIOMAS

Espanhol - Intermediário
Inglês - Básico

VOLUNTARIADO

FASHION REVOLUTION | CAMPUS ZS 2018. PORTO ALEGRE - RS

O FR é um movimento global que surgiu após a tragédia de 24/04/2013 em Bangladesh que ocorreu o desabamento do edifício Rana Plaza onde morreram mais de mil pessoas que trabalhavam para marcas globais em condições análogas à escravidão.

Fui Embaixadora do time de voluntários do FR na faculdade Uniritter ZS.

Responsável em formar grupos de estudantes na faculdade que se interessassem pela causa para organizarem eventos e ações durante a Fashion Revolution Week 2018 com o objetivo de conscientizar um número maior de pessoas em relação ao movimento.

Documentei e compartilhei os eventos e ações através de fotos e vídeos nas mídias sociais usando as hashtags oficiais do FRW. #quemfezminhasroupas #whomademyclothes

VIDA URGENTE | FUNDAÇÃO THIAGO DE MORAES GONZAGA 2013. PORTO ALEGRE - RS

A fundação foi criada pelos pais do Thiago após a sua perda precoce em um acidente de trânsito. Assim nasceu também o projeto Vida Urgente que tem como missão preservar e valorizar a vida através de programas educativos, com o objetivo de desenvolver a humanização no trânsito.

Durante meu tempo como voluntária no projeto vida urgente eu participava de ações e projetos que visavam promover a valorização da vida através de ações educativas para uma mudança de comportamento que resulte em um trânsito mais humano e seguro.