



Portfólio ilustrado Jeannine ART WEAR

Artista visual com trajetória de mais de 70 exposições individuais e coletivas nos últimos 10 anos: Paris, Londres, Viena, Portugal, Espanha, Belgica e Brasil, e 10 prêmios nacionais e internacionais, entre os quais primeiro lugar nacional no MICBR OEIA 2021. Projeto com foco temático na Preservação: natureza, patrimônio e memória e Brasilidade. Portfólio de mais de 500 artes digitais em suporte têxtil ou fineart e 10 Coleções inspiradas em Porto Alegre. Pesquisas têxteis e experimentações estéticas com propósito social e ambiental. Cria arte vestível atemporal, unindo artesanal, tecnológico, ecológico, design ergonômico. Valoriza o território, democratiza a arte, a inserindo no cotidiano contemporâneo em suas relações com o corpo e o movimento, promove a educação patrimonial e alavanca o turismo e a cadeia da economia criativa gerando renda para terceiros. Com sua Coleção Grandes Mestres foi a artista selecionada para criar as echarpes oficiais das Exposições Da Vinci 500 anos do MIS Experience desde 2018, e Monet a Beira d'água em 2022 e 2023. Graduada em Artes UFRGS e Psicologia e pós em Educação PUCRS.

[Canal Youtube](#) arte vestível
[Facebook pagina](#) Jeannine ART WEAR
Instagram @artevestível

Porto Alegre

de cenário



PREMIO MEMÓRIA E PATRIMÔNIO
Projetos transversais LABPOA 2020.
PREMIO TRAJETORIA ARTES VISUAIS
Edital Lei Aldir Blanc POA 2020.

Jeni Ale
Art Wear

[Vídeo-exposição virtual: Porto Alegre de Cenário a Personagem](#) CONTEMPLADO NO FAC DIGITAL 2020



à personagem

Coleções: Porto Alegre Corpo e Alma
Jardim Botânico Vivo
Biblioteca Pública RS

A Festa POA 250 anos
virou INTERNACIONAL
12.08.2022
20 hs ESPANHA

20.08.2022

21hs youtube Arte Vestível

Representando
Brasil obra
RECIPROCIDADE

Jenni Ale
Art Wear

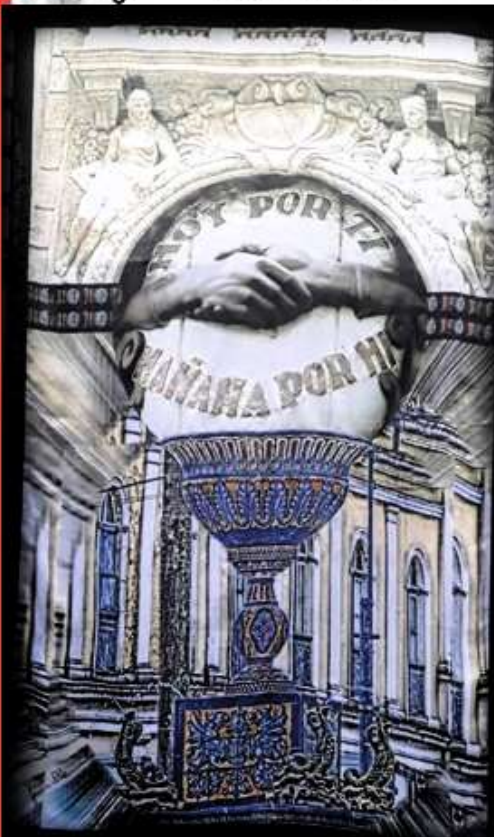
ART AL VENT XIX

EXPOSICIÓ
INTERNACIONAL
D'ART TÈXTEL

DEL 12 D'AGOST
AL 4 DE SETEMBRE
DE 2022

Carrer la Bassa
GATA DE GORGOS
www.artalvent.com

amb la col·laboració de / Con la colaboración de



XIX Exposição Internacional Art al vent, 2022, ESPANHA
Exposição presencial , Catálogo híbrido .



Internacional

RECIPROCIDADE Painel têxtil 3D

MIL ROA

Arte & Agenda

Luiz Gonzaga Lopes | lgerreira@correiodopovo.com.br | Editores assistentes: Adriana Androvandi e Marcos Santuario | E-mail: cultura@correiodopovo.com.br

ma homenagem têxtil e recíproca

'reciprocidade' será exposta no Paço em distinção ao aniversário e à presença espanhola na Capital

A reciprocidade entre a cidade de Porto Alegre e o país Espanha é marcada por uma obra de arte que será exposta no Paço Acorianos (Praça Montebello, 10), no Centro Histórico de Porto Alegre. "Eu me dei conta da marcante presença da Espanha em Porto Alegre e o papel das obras e influência do arquiteto, escultor, crítico e professor espanhol Fernando Corona, no século XX e cuja presença se perpetua na contemporaneidade."

Segundo a artista, a obra é inspirada na estatuária fachadista e decorativa de edificações da capital do Rio Grande do Sul. "Partindo da releitura de detalhes de suas obras, construí uma 'paisagem' de Porto Alegre em painel têxtil, unindo memória, arte e tecnologia. Arte digital com minha licença poética e os bordados de Lucia Guaspari. A obra foi selecionada pelo júri espanhol para a maior exposição têxtil ao ar livre da Espanha, o XIX Art Al Vent, de Gata de Gorgos, província de Alicante, de agosto a setembro de 2022."

A base da obra apresenta a Fonte de Talavera de la Reina, localizada em frente o Paço Municipal, presente da colônia espanhola para Porto Alegre, em 1835, por ocasião da comemoração do centenário da Revolução Farroupilha. "Ela integra a identidade de Porto Alegre, sinaliza o marco zero da cidade e perpetua a gratidão dos espanhóis pela generosa acolhida", comenta.

O monumento Fonte de Talavera de la Reina foi concebido e inaugurado com discurso de Fernando Corona, com desenho e execução pelo ceramista tala-

unido temporalidades como uma maneira de olhar o mundo e recriá-lo".

A justificativa para conceber a obra parte das caminhadas que Jeannine dava pelo Centro Histórico de Porto Alegre. "Eu me dei conta da marcante presença da Espanha em Porto Alegre e o papel das obras e influência do arquiteto, escultor, crítico e professor espanhol Fernando Corona, no século XX e cuja presença se perpetua na contemporaneidade."

Segundo a artista, a obra é inspirada na estatuária fachadista e decorativa de edificações da capital do Rio Grande do Sul. "Partindo da releitura de detalhes de suas obras, construí uma 'paisagem' de Porto Alegre em painel têxtil, unindo memória, arte e tecnologia. Arte digital com minha licença poética e os bordados de Lucia Guaspari. A obra foi selecionada pelo júri espanhol para a maior exposição têxtil ao ar livre da Espanha, o XIX Art Al Vent, de Gata de Gorgos, província de Alicante, de agosto a setembro de 2022."

A base da obra apresenta a Fonte de Talavera de la Reina, localizada em frente o Paço Municipal, presente da colônia espanhola para Porto Alegre, em 1835, por ocasião da comemoração do centenário da Revolução Farroupilha. "Ela integra a identidade de Porto Alegre, sinaliza o marco zero da cidade e perpetua a gratidão dos espanhóis pela generosa acolhida", comenta.

O monumento Fonte de Talavera de la Reina foi concebido e inaugurado com discurso de Fernando Corona, com desenho e execução pelo ceramista tala-



Obra 'Reciprocidade' de Jeannine Kriskke que será exposta a partir de hoje

verano Juan Ruiz de Luna, e cuja bacia original está exposta no porão do Paço Municipal. "Esta obra materializa a reci-

procidade atemporal e os laços de cooperação materiais e imateriais entre Brasil e Espanha", conclui Jeannine.

PATRIMÔNIO

Entrega de pintura do

A Secretaria de Cultura, a Fundação São Pedro e a Associação Amigos do Theatro realizam hoje, às 19h, no Foyer Nobre do Theatro São Pedro (Praça Rechal Deodoro, 5), a entrega da pintura do Theatro São Pedro. O evento é free e convidamos a todos.

A iniciativa faz parte do projeto "Tudo de Tintas Coral, que há 10 anos atua no apoio aos patrimônios públicos, e da rede de herdeiros Tintas em parceria com a Sedac, por meio da Associação Amigos do Theatro São Pedro (AATSP).

LITERATURA

A emblema da vida de La

O quarto livro do escritor Juarez Guimarães será lançado hoje, às 22h, com autógrafa do autor. O livro, intitulado "José de Oliveira: biografia intimista", tem 440 páginas e aborda a vida e a obra do escritor, que já apareceu na estreia "A cronologia dos premiadíssimos de Literatura Latina teve seu assinalado por um fôlego: nasceu em 1945, dia do desastre de Hiroshima. A cronologia marca a sua vida. As orelhas são de Gustavo Melo e



Lucia Guaspari, Jeannine Kriskke, Paulo Amaral, Heloísa Beckman, Nilo Rocco, Vera Vigil e Rosa Reschke

Bajeenses participaram da abertura da exposição "Reciprocidade entre Porto Alegre e Espanha - Caminhada com Fernando Corona", da artista têxtil Jeannine Kriskke.

A obra, que representa a marcante presença da Espanha na capital dos gaúchos, é uma dupla homenagem, já que enaltece a celebração dos 250 anos de Porto Alegre. A abertura foi terça-feira, 29 de novembro, e a visitação vai até o dia 22 de janeiro, das 9h às 12h e das 13h30 às 17h. A entrada é gratuita.



Barão do Triunfo, 1341 e na Santa Casa (Próximo ao bloco cirúrgico)

"Hoy por ti, mañana por mí"

Provérbio referido em Dom Quixote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

Encerrando 2022, quando foram celebrados os 250 anos de Porto Alegre, a exposição da obra Reciprocidade entre Porto Alegre e Espanha - Caminhada com Fernando Corona, no Paço Municipal, é uma dupla homenagem realizada pela artista Jeannine Kriskke.

Ao criar esta peça têxtil para celebrar internacionalmente o aniversário da capital gaúcha, simultaneamente é ressaltada a presença da comunidade espanhola em Porto Alegre. A "repaisagem" assinada por Jeannine Kriskke, com bordado livre de Lucia Guaspari, inédita no país, tem trajetória

internacional, sendo a única representante do Brasil, entre 16 países, a participar da maior exposição de arte têxtil da Espanha, a XIX Art al Vent, realizada de agosto a setembro deste ano.

A abertura da exposição será amanhã, das 11h às 12h, na Pinacoteca Aldo Locatelli. A visitação (gratuita) é até 22 de janeiro de 2023, e pode ocorrer de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h30min às 17h.



A obra 'Reciprocidade entre Porto Alegre e Espanha - Caminhada com Fernando Corona' e arte têxtil de Jeannine Kriskke com bordado livre de Lucia Guaspari

presença da Espanha e Porto Alegre e o papel das obras e influência do arquiteto, escultor, crítico professor espanhol Fernando Corona, no século pass e cuja presença se perpetua na atualidade. Assim é criada uma 'repaisagem' ou seja, uma paisagem onírica com apropriação de elementos reais agrupados de forma original em um novo panorama da cidade, valorizando passado e presente e unindo temporalidades como uma maneira de olhar o mundo e recriá-lo" afirma Jeannine sobre a sua própria obra.

"Caminhando pelo Centro Histórico e nutrido o imaginário afetivo da cidade, me dei conta da marcante

- RECIPROCIDADE Painel textil 3D de grande formato
- **Exposição de novembro a março integrando 250 ANOS de Porto Alegre**
- Vernissage Exposição presencial no Paço Municipal com presença de autoridades da Prefeitura e Consulado Espanha e convidados



RECIPROCIDADE Painel têxtil 3D

PORTO ALEGRE DE CENÁRIO À PERSONAGEM

Exposição de arte vestível de Jeannine Krischke

Lançamento da Coleção - **Porto Alegre 2023**

Vernissage

22 de março de 2023 (das 18h às 21h)

Visitação e Pop-up Store

22/03 a 02/04 (das 12h às 20h)

Local: Sala de Exposições do
Theatro São Pedro

Entrada franca



Jeannine Krischke
Art Wear

porto
alegre
PREFEITURA

aatsp

THEATRO
SÃO PEDRO

RS
NOVA PAZANHA



EXPOSIÇÃO

Exposição Porto Alegre de Cenário à Personagem

De 22 de março a 02 de abril

Mais detalhes



EXPOSIÇÃO

Exposição Porto Alegre de Cenário à Personagem

De 22 de março a 02 de abril

Exposição de arte vestível de Jeannine Krischke



Porto Alegre de cenário a personagem

No próximo dia 22, às 18h, no Theatro São Pedro, haverá a abertura da exposição de Jeannine Krischke intitulada *Porto Alegre de Cenário a Personagem*.

A mostra reúne oito anos de pesquisas e experimentações no campo ampliado das artes visuais, que buscam sensibilizar, através da arte vestível, para a preservação e salvaguarda do patrimônio cultural e natural, pela valorização do território. Com estampas originais, que disseminam a memória e promovem a educação patrimonial, unindo estética, ética e ecologia, o projeto de economia criativa liga a arte têxtil ao turismo cultural. Desde 2015, as artes têxteis de Jeannine Krischke, inspiradas em Porto Alegre, compõem sete coleções livres e três institucionais: Porto Alegre Corpo e Alma; Biblioteca Pública RS: Miradas e Releituras; Dante Inspira; Segredos Revelados; Jardim Botânico Vivo; Porto Alegre 250 Anos; Porto Alegre 2023; Margs/Aamargs; Hotel Praça da Matriz; AATSP.

Serão exibidas as pesquisas e experimentações da artista simultâneas à Pop Up Art Wear Store (de 22 março a 2 de abril). Em destaque, peças assinadas da coleção da Grife da AATSP irão surpreender com detalhes do belíssimo prédio e da própria sala expositiva transformados em echarpes, ergodresses, scarfresses, sombrinhas e ecoshoppers. Também será realizado o lançamento da Coleção Porto Alegre edição 2023, alusiva à Semana de Porto Alegre, com novas



Formas e cores de vitrais como inspiração



Grafismo da Fonte Talavera, em sombrinha



Vip lago para Monet, coleção Jardim Botânico



Coleção Jardim Botânico

estampas inspiradas em icônicas edificações da Capital e novas sombrinhas exclusivas.

O projeto se consolidou em mais de cem estampas e com a participação em 65 exposições no Brasil e no Exterior, recebendo 10 prêmios nacionais e internacionais. Com sua Coleção Grandes Mestres, foi a artista escolhida para criar as echarpes oficiais das exposições *Da Vinci 500 Anos*, do MIS Experience, em 2020; *Monet à Beira d'água*, 2022 e

2023; *Capela Sistina*, do MIS Experience. Em lançamento em 2023, há uma parceria com a Galeria de Arte Vestível de Montreal, com criações inspiradas no território e na cultura canadenses e também levando estampas cheias de brasilidade para públicos do Canadá e dos EUA.

— Porto Alegre é, desde sempre, minha principal personagem. Ao percorrer a cidade, observo e admiro a imponência e a harmonia dos velhos edifícios do Centro Histórico, bem como a fluidez

e a exuberância da natureza em áreas de preservação ambiental, como o Jardim Botânico. Sou arrebatada pelos detalhes: formas e cores de vitrais, arabescos em gradis de ferro, padrões decorativos de fachadas ou de pinturas murais, desenhos, luzes e sombras a partir dos grafismos das plantas. É dessa matéria que extraio a essência dos vestíveis que desenvolvo. Em meu processo, registro fotograficamente esses elementos e, após alentada edição com ferramentas digitais, elaboro estampas, aplicando-as nos tecidos produzidos a partir do reaproveitamento de fibras e de materiais. Penso o meu trabalho como algo muito além do desenvolvimento de roupas ou de estampas, como arte em movimento, um chamado à preservação e à efetiva valorização de nosso patrimônio arquitetônico, artístico e ambiental. Nesse sentido, gosto de pensar que meus vestíveis ampliam as possibilidades da educação patrimonial, pela circulação inusitada e imprevisível que eles têm, considerando seus múltiplos usos e públicos. Elogio sincero e afetivo à cidade na qual nasci e vivo, minhas criações partem de Porto Alegre, sua espacialidade e história, e a tomam como personagem, fazendo-a circular e acionar memórias e fantasias, universalmente, além-mares — afirma a artista.

Redes sociais: facebook.com/Jeannineartwear e instagram.com/artevestivel ou ainda no e-mail: artevestivel@gmail.com



CULTURA

Arte têxtil em mostra no Theatro São Pedro

22/03/2023 08:52



Como parte das comemorações de aniversário de 251 anos da Capital, será aberta nesta quarta-feira, 22, no Theatro São Pedro, a mostra Arte Vestível de Jeannine Kriskche. A abertura será das 18h às 21h com entrada franca. A visitação vai até o dia 2 de abril, de terça a domingo, das 12h às 20h.

A exposição Porto Alegre de Cenário a Personagem 2023 reúne oito anos de pesquisas e experimentações de Jeannine Art Wear no campo ampliado das artes visuais, que buscam sensibilizar para a preservação e salvaguarda do patrimônio cultural e natural, pela valorização do território, com estampas originais, que disseminam a memória e





MICBR

Mercado de Indústrias
Criativas do Brasil

MICBR 2021

Iniciativa da Secretaria Especial da Cultura, Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural, com a Organização dos Estados Ibero-americanos para Educação, Ciência e Cultura (OEI).

Dias 26 e 29 de outubro na modalidade virtual.

Reúne centenas de empresas e milhares de criadores e empreendedores dos setores culturais e criativos do Brasil e de outros países. O objetivo é impulsionar a profissionalização dos agentes culturais e a internacionalização da produção cultural brasileira.

Propostas Classificadas - Moda

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	EMPREENHIMENTO REPRESENTADO	MUNICÍPIO/UF	Aderência da proposta ao evento	Representatividade, Criatividade e Sustentabilidade	Experiência e maturidade de negócios do empreendedor ou do empreendimento representado	TOTAL
on-335874310	Claudia Rembowski Casaccia	Claudia Casaccia Design	Porto Alegre/RS	15	4	9	28
on-252865867	Jeannine Lima Krischke	Jeannine lima krischke	Porto Alegre/RS	15	4	9	28

Propostas Classificadas - Moda

Experiência e

Jeannine Krischke

1º Lugar Brasil Categoria Moda



JEANNINE
KRISCHKE



Artiste brésilienne multimédia, présente à plusieurs salons d'art, a obtenu des prix internationaux.

Recherche et expérimentation, créations, poétiques avec un focus sur la préservation: nature, patrimoine et mémoire. Oeuvres à l'aquarelle, se transformant en vêtements influencés par l'iconographie, la nature, le corps et le mouvement.



ARTISTE
Jeannine KRISCHKE

Artiste brésilienne multimédia, présente à plusieurs salons d'art, a obtenu des prix internationaux. Recherche et expérimentation, créations, poétiques avec un focus sur la préservation: nature, patrimoine et mémoire.

Oeuvres à l'aquarelle, se transformant en vêtements influencés par l'iconographie, la nature, le corps et le mouvement.



Exposição Coletiva Elles Mitrailient PARIS, RIVOLI 59, 2021, FRANÇA

Exposição presencial , Catálogo online .



Obra Estará em Londres em agosto de 2022



Internacional

We are honored to invite
you to our opening



ELLES MITRAILLENT EXPOSITION SECOND EDITION

Espacio Gallery
159 Bethnal Green Road – London
August 9 at 6 p.m.



Because women have long been
perceived by artists more as
subjects than as protagonists.
Our project aims to give a voice
to women photographers.

#ellesmitraillemt

em.exposition

8
14
AUGUST
2022



LIST OF THE ARTISTS

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| → Adalgisa SILVEIRA | → Heloiza AVERBUCK |
| → Ana ARCIONI | → Jeannine KRISCHKE |
| → Andréa BARROS | → Jussara PEREIRA |
| → Andréa SELIGMAN | → Laura GUTIERREZ |
| → Anna BACKHAUS | → Lilliane MUTTI |
| → Camila AKEMI | → Lina TRINH |
| → Clara KOURY | → Lya PFENNINGER |
| → Dani REMIÃO | → Monica SCHÜLLER |
| → Daniela MANDACARU | → Morgana CARDOSO |
| → Denise CONEJO | → Nathália STRIEBEL |
| → Emma REDENAC | → Renata ARAUJO |
| → Françoise-Marie FÉRAL | → Sandra GOBBO |
| → Gisèle REVERDIT | → Sandra ROTONDI |
| → Graciella HARGER | → Teresa BURLURUT |
| → Helena KLEIST | → Veronika ELEUTÉRIO |

#ellesmitraillemt

Follow us on Instagram

em.exposition

*espaciogallery

abroad15



FILMZ



LONDRES

A mesma obra

Luzes da Amazônia

Internacional





XVIII Exposição Internacional Art al vent, 2021, **ESPAÑA**
Exposição presencial e virtual , Catálogo híbrido .



Internacional

MATA ATLANTICA Painel têxtil 3D



SIMPOSIO BRASIL ALEMANHA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL INSTITUTO MEIO AMBIENTE PUC RS



LANÇAMENTO COLEÇÃO VIVA A MATA INSPIRADA na reserva PROMATA PUC 2017
Exposição Individual Arara Assinada by Jeannine Art Wear
Criação das Ecobags do evento e echarpes e gravatas da equipe de recepção

Internacional



Criadora Credenciada Coleção

AVES da AMAZONIA

Museu Goeldi

Exposição e Feira: Amazônia Inspira, Museu Goeldi, Belém



[Aves da Amazônia, Catálogo digital Coleção Coletiva, Museu Goeldi, 2018.](#)



Aves da
Amazônia

[Catálogo online](#)

SECRETARIA DA CULTURA DE GRAMADO CONVIDA

EXPOSIÇÃO ARTE CONTEMPORÂNEA EM MOVIMENTO
JEANNINE ART WEAR FLASHBACK DE INSPIRAÇÕES

Paleta digital exclusiva
Vestíveis e acessórios
autorais, atemporais,
portáteis, polivalente,
compatibilidade ecológica.

Arte vivencial:
Túnicas, vestidos, capas,
lenços, gravatas, boinas,
golas e sombrinhas.

Abertura: 04/08/2018 às 11h

**Visitação e aquisições
até dia 25/08/2018**

COLEÇÃO GRAMADO CORPO E ALMA

De cenário à personagem de originais narrativas estéticas

Estreia: 20 de Agosto 2018 às 14h

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA
Segunda a sexta das 8:00 às 11:30 - 13:30 às 17:30
Rua Leopoldo Rosenfeld, 818 - Lago Joaquina Bier - Gramado RS Brasil

 www.facebook.com/Jeannineartwear

Jeannine Artwear

 Centro
Municipal
de Cultura

 GRAMADO
SECRETARIA DA CULTURA

TODO MUNDO
 GRAMADO



Lançamento Coleção Gramado Corpo e Alma,
Exposição Satélite ao Festival de Cinema de Gramado
Centro de Cultura Gramado, RS 2018

Projeto Concursos Internacionais



Concurso Internacional : Menção Honrosa júri técnico
Obra Ausência de Adeli e Klimt Repaginado
Aquisição para o acervo pela Escultora Debora Irion
Pintura em Tecido /Arte Textil, AGAPA, 2018.

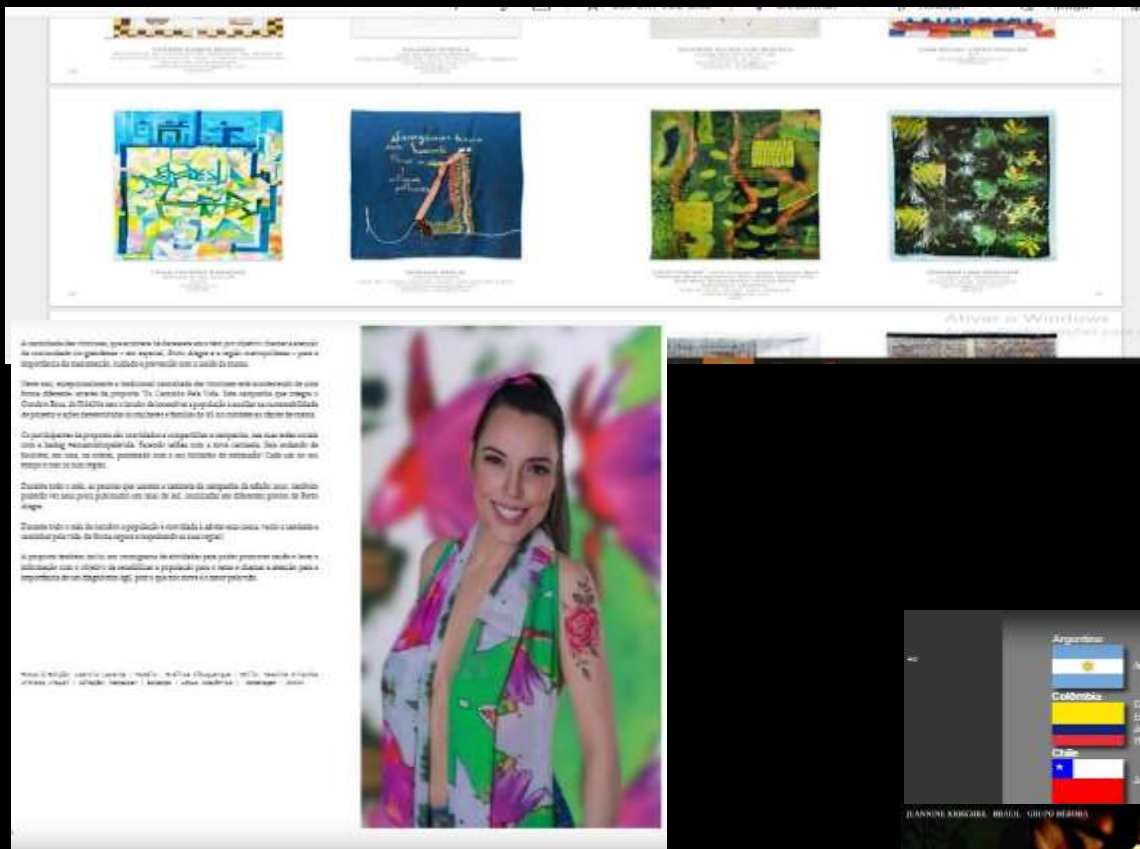
Premio Internacional :Cinta Verde, *Arte textil*,
obra Leques Amazonicos
Exposição Internacional APPU, Montevideo, Uruguai 2019.

[Medalha Ouro júri tecnico Pintura Textil, Flores para Renoir
Exposição AGAPA 2019](#)

[Medalha Destaque Arte Digital Textil,Obras: Perto do Lago e
Recuerdos de Granada Concurso Internacional AGAPA, 2019](#)

Publicações internacionais

Art al Vent [Catalogo](#) físico e online 2020/2021/2022/2023
Espanha publicação da Prefeitura de Gata de Gorgos ES



[Revista SOTAQUES, Luso brasileira, 2020.](#)
[Revista SOTAQUES, Luso brasileira, 2020.](#)



[REVISTA digital BeART](#)
[Entrevista pag 14.](#)



Livro Premio Camara Municipal
Obra: Espelho Sustentável



[38º Mini Arte Internacional, 2020,](#)
Catálogo : obra: Verdade Sinérgica



Estampas by Jeannine Krischke
Bordado 3D by Luiza Coutinho
Feltro PET Isolante térmico
Tamanho único pesa 300gr



ECOCOPA Parangotche by Jeannine - Arte vestível conceitual, com design aerodinâmico, inspirado nas raízes na tradição das indumentárias regionais (pala e poncho), enriquecida de conceitos contemporâneos de arte em movimento, portabilidade e compatibilidade ecológica (economia de energia e zero desperdício). Conecta temporalidades pela fusão da tradição e inovação com criatividade, e une espaços valorizando o território local como fonte de inspiração e difundindo o mesmo universalmente. Nosso objetivo é criar arte têxtil interativa, para vivenciar e não só contemplar, com estampas autorais aplicada a vestíveis e acessórios. Vestível com estampas exclusivas, assinada, para ser usado como um abrigo polivalente, adequado a todos os biótipos e faixas etárias. Tem no seu escopo os critérios de originalidade e arte em movimento, portabilidade, polivalência, praticidade e compatibilidade ecológica pela concepção de economia de energia na produção, (mínimo de costura), transporte (peso) e manutenção (lavagem manual). Portátil, pesando 300 g., sendo ideal para viagens pois dispensa passar.

Pesquisa design/suporte sustentável
(portátil, inclusivo, agenero, inclusivo,
Economia de energia e peso bagagem)

ECOCAPA 3 D

Jeannine Art Wear



Ergodress
Orquidário Natural

ERGODRESS

Jeannine Art Wear

Jeannine Art

ERGODRESS by Jeannine Arte Vestível exclusiva, semelhante a um xale duplo, e mede 0,75 de altura por 1,00 de largura. Tamanho único. Seu nome se origina de sua funcionalidade, por se adaptar ao corpo, serve do PP ao XXL, lindo para todas as idades e biótipos, também pode acompanhar a evolução da gestação. Vestível leve e de muito charme, é múltiplo na forma de uso, se adaptando à várias ocasiões e temperaturas pois pode ser usado com legging, saia, vestido básico, acima de regatas, maillot, malhas, body e peças de lã. Confortável para usar em casa e ideal para viagens, pois é polivalente, pois se usa de 16 modos diferentes de arranjo estético. Prático e charmoso, tem características de acessibilidade e inclusão no vestir, por ser usado por pessoas com deficiências de movimentos dos braços e ombros e lactantes e também facilita a colocação por terceiros e no leito hospitalar. E ecológico, por seu reduzido consumo de energia e insumos têxteis, pois só tem bainhas. Seda vegana texturizada. Lavagem manual, seca rapidamente e não sendo torcido dispensa passar. Sua portabilidade e polivalência é outro ponto forte pois além de ocupar pouco lugar na mala e pouco peso, se adapta a várias situações da mais simples a mais sofisticada.

Projeto Coleções sob demanda

COLEÇÃO DA VINCI INSPIRA 2018 a 2023

Loja do MIS Av. Europa e Loja do MIS Experience

Lançamento da Coleção e Exposição Satélite a Mega Exposição

500 anos Leonardo Da Vinci MIS EXPERIENCE



Coleção Da Vinci Inspira
Lição de Geometria
Poliedros
Mundos de Da Vinci



COLEÇÃO MONET INSPIRA 2022 2023

MONET a Beira D'água MIS EXPERIENCE São Paulo

Crisantemos



Lirio Dagua

