

ILUSTRAÇÃO

DESIGNER
GRAFICO

DESIGNER
DE ESTAMPAS

PORTFOLIO



Raiana Britto

OLÁ,

Me chamo Raiana Britto, sou ilustradora, designer gráfico e designer de estampas, mulher negra natural de Salvador, Bahia. Formada em Artes Plásticas em 2023 pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), ingressei na cena profissional em 2017 e possuo maior foco de atuação nas ilustrações digitais **me destacando pela abordagem da estética negra brasileira e cultura baiana.**



EXPERIÊNCIA

2018-2019

**IFBA – INSTITUTO
FEDERAL DA BAHIA**

Estágio em
Programação
visual

2020-NOW

FREELANCER

Ilustração – Artes em geral
Designer Gráfico
Designer de estampas

2023

SOULDILA

Designer
de estampas

CONTATO

- * **site:** raianabritto.com.br
- * **e-mail:** raianabritto1@gmail.com
- * **behance:** [behance.net/raianabritto1](https://www.behance.net/raianabritto1)
- * **linkedin:** [linkedin.com/in/raianabritto](https://www.linkedin.com/in/raianabritto)
- * **instagram:** [@raianabritto](https://www.instagram.com/raianabritto)



CURSOS EXTRA CURRICULARES

- ✦ Oficina de croqui – UNIFACS
- ✦ Oficina de ilustração de moda – UNIFACS
- ✦ Curso de hiperrealismo – Studio Hector Jr
- ✦ Workshop de hachuras e alto contraste – Issao Bazolli
- ✦ Workshop de grafitti com Kabeça – CUCA (UEFS)
- ✦ Oficina de colagem digital – Caixa Cultural
- ✦ Oficina de pintura digital em realidade virtual – Caixa Cultural
- ✦ Oficina de aquarela – UFBA
- ✦ Curso Encruzilhadas: arte, redes sociais e inteligência artificial – MASP

IDIOMA

- ✦ Inglês intermediário
- ✦ Espanhol Básico
- ✦ Português Fluente

HABILIDADES

- ✦ Adobe Photoshop
- ✦ Adobe Illustrator
- ✦ Adobe InDesign
- ✦ Pacote Office
- ✦ Procreate

ILUSTRAÇÃO

01

Artes por encomenda, exposições, projetos autorais e ações/campanhas para marcas.

DESIGN DE ESTAMPAS

02

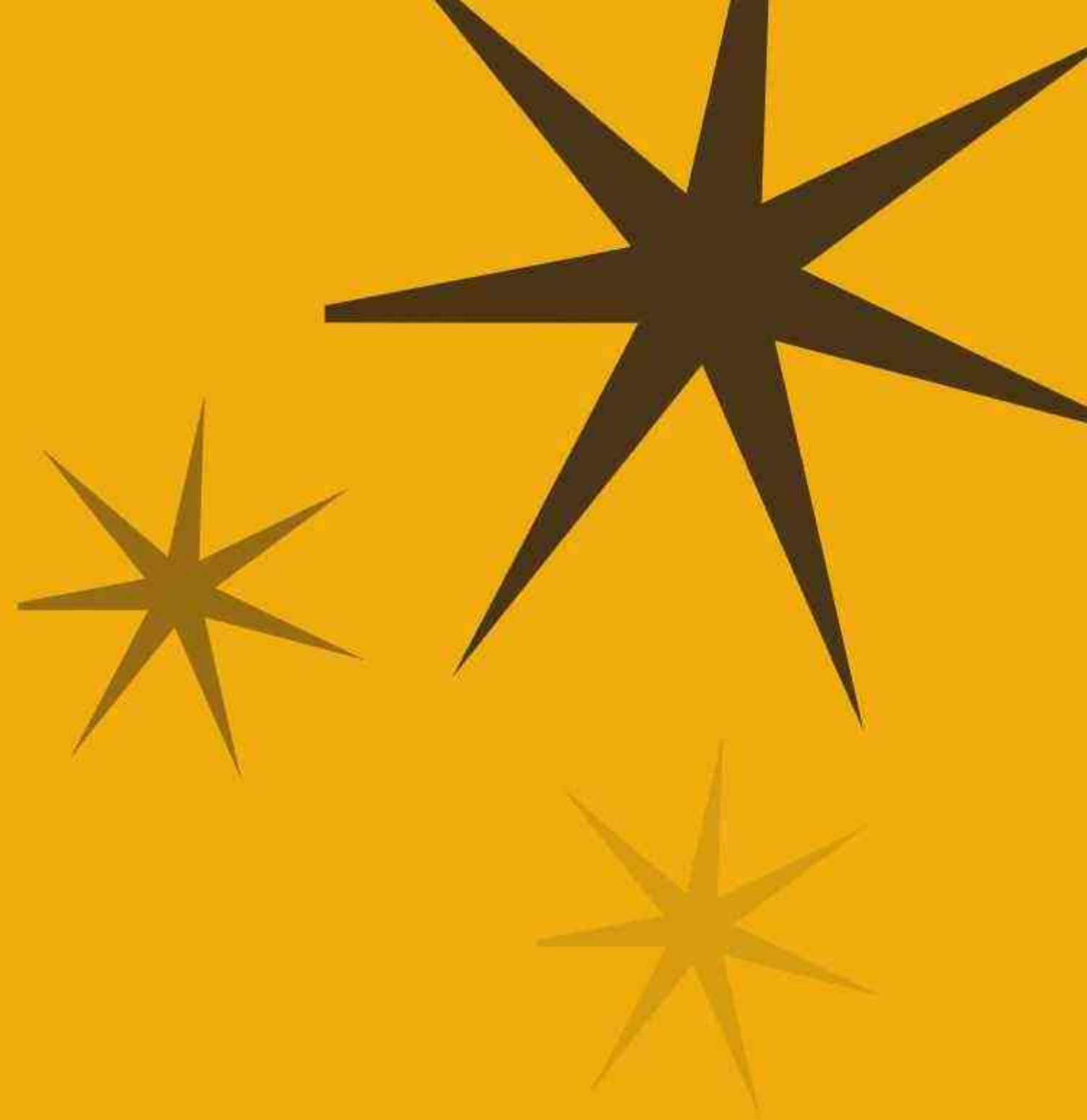
Produtos/coleções autorais; estampas por encomendas e/ou projetos colaborativos.

DESIGN GRÁFICO

03

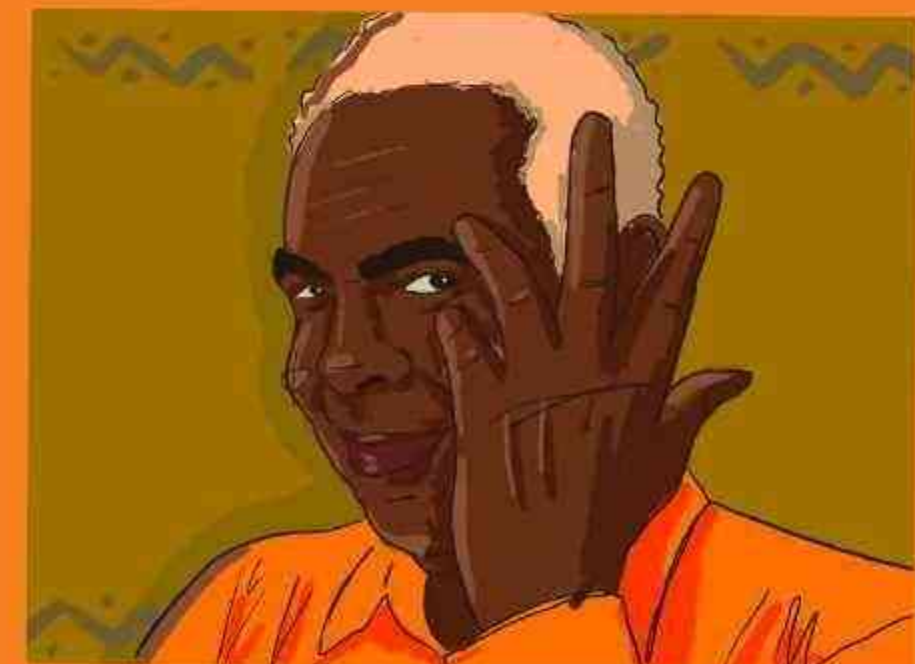
Identidades visuais, cards, capas de músicas e livros.

ILUS TRA CÃO



(2022) GOOGLE ARTS & CULTURE

Desenvolvimento de ilustrações digitais para compor o museu digital "O Ritmo de Gil", retrospectiva do 80 anos do cantor e compositor Gilberto Gil.



NIKE (2023)

Desenvolvimento de ilustrações para compor o "Levantamento sobre a diversidade no futebol brasileiro." Parceira CBF + Observatório da discriminação racial no futebol + Nike



O COMBATE AO RACISMO PRECISA IR ALÉM DAS NOTAS DE REPÚDIO E POSTS EM REDES SOCIAIS.



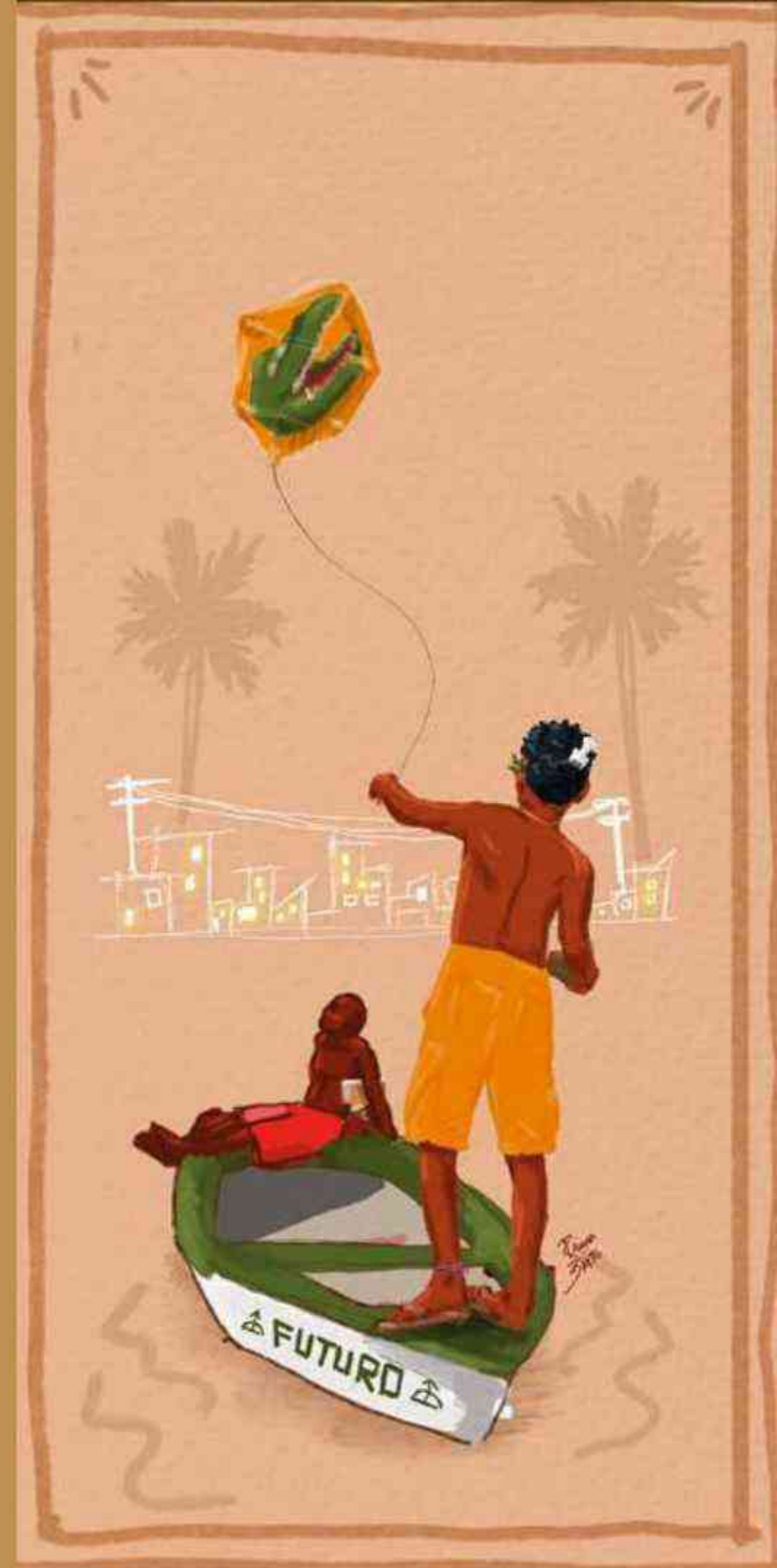
NEM A FÉ ESCAPA DA INTOLERÂNCIA.



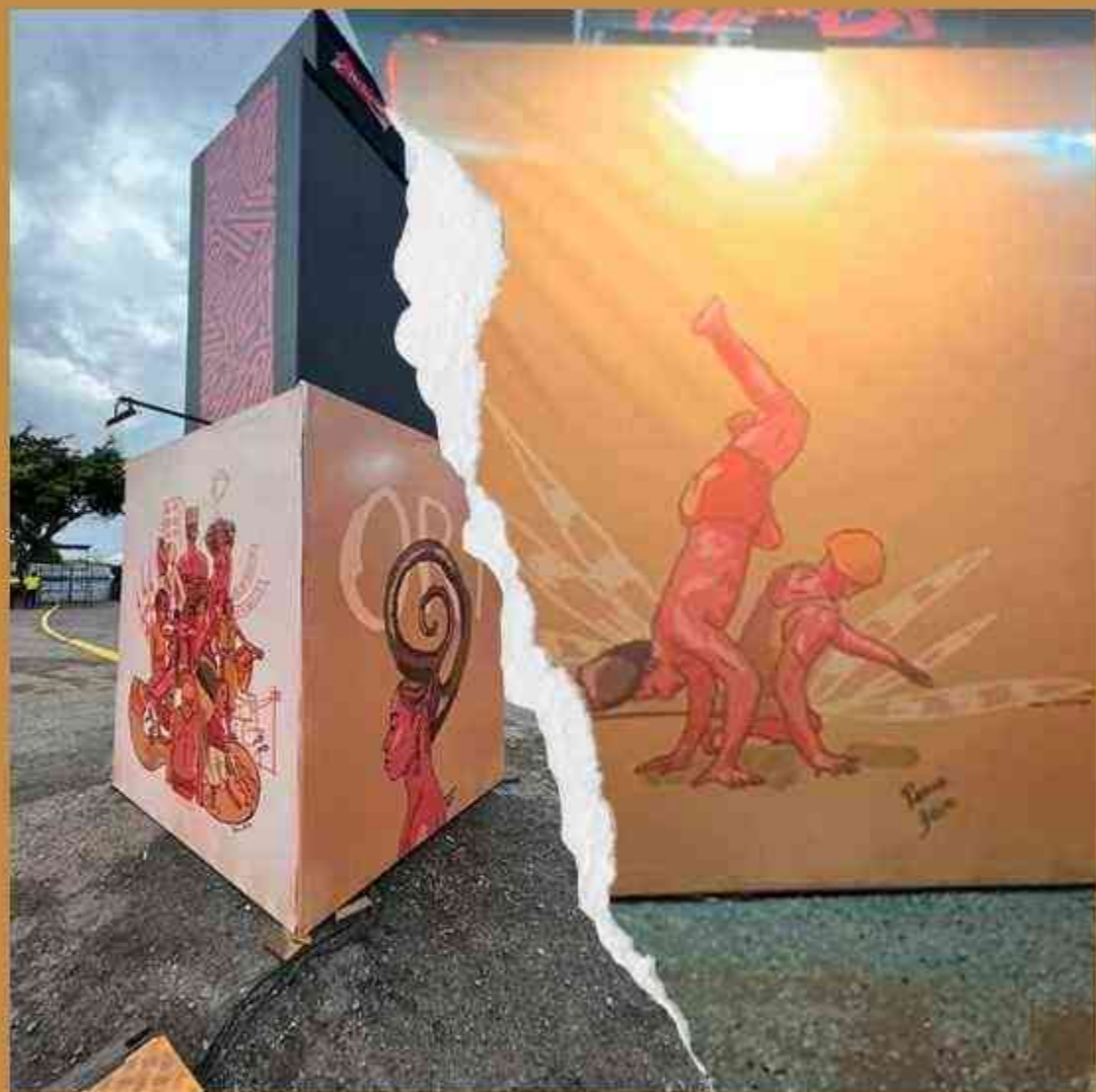
O MEDO DE EXISTIR E O LONGO CAMINHO CONTRA A HOMOFOBIA.

LACOSTE (2022)

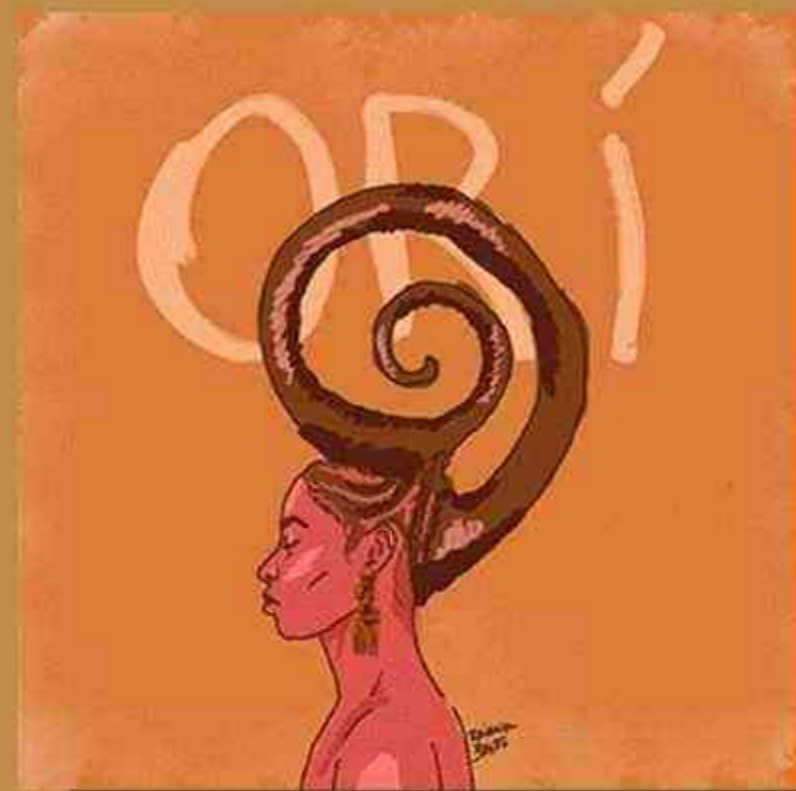
Desenvolvimento de obra digital para ação de divulgação da coleção "Holliday Pack" da Lacoste.



BUDWEISER (2022)

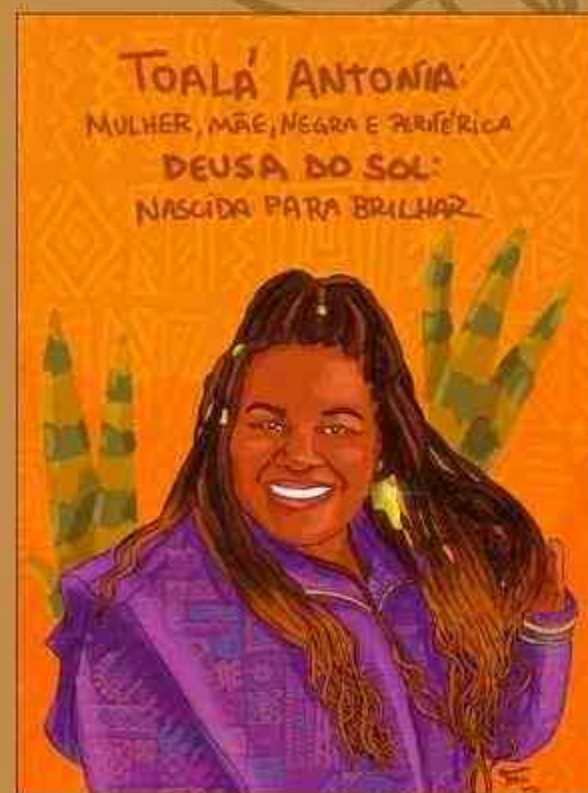


Ilustrações inspiradas na cultura negra e baiana para serem expostas no stand da marca em ação no Afropunk Bahia.



GLOBO (2023)

Ilustração desenvolvida para homenagem feita à 'Casa das Kapulanas' no Domingão do Huck.



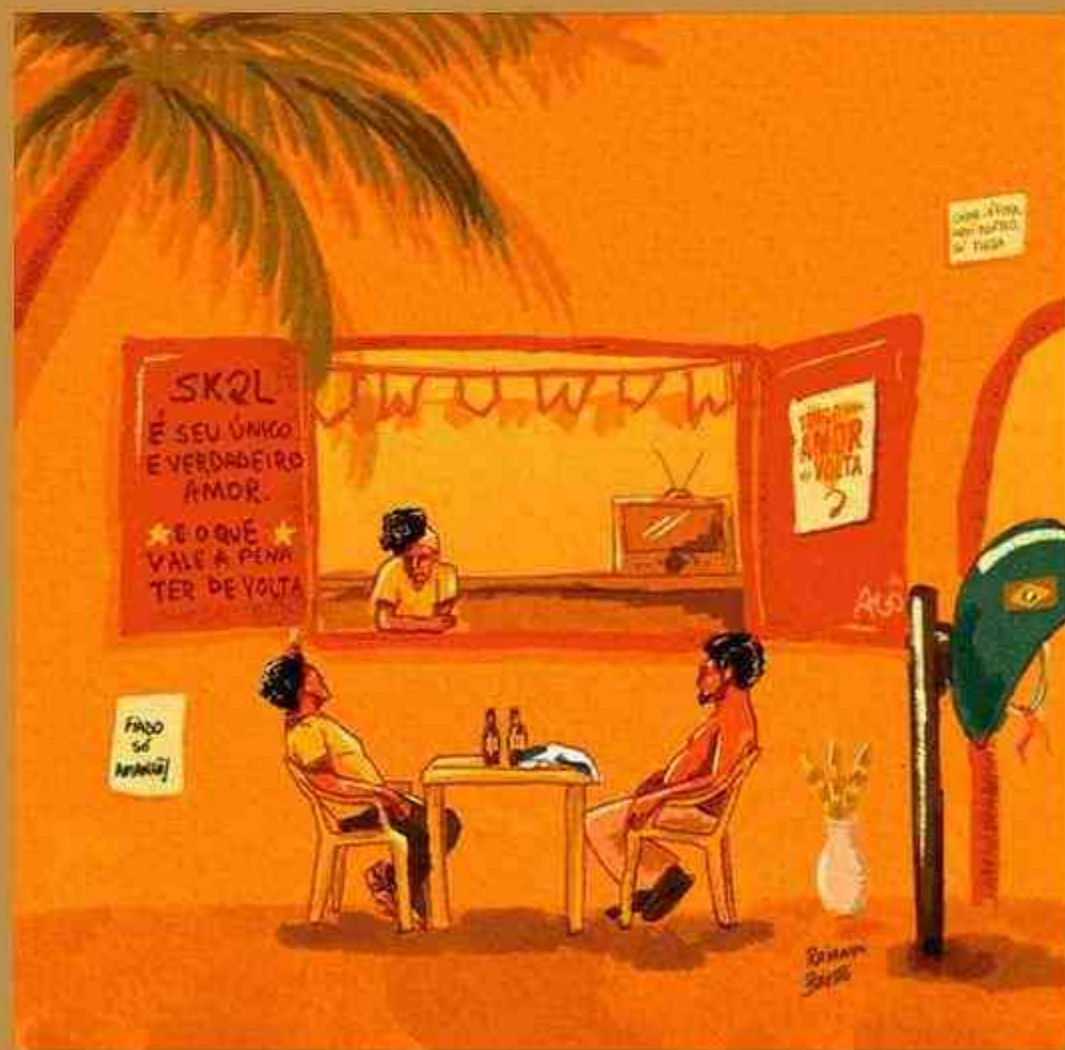
YOUTUBE (2021)

Colagens digitais desenvolvidas para a campanha 'Galeria Preta Shorts' (ação para Novembro Negro).



SKOL (2023)

Campanha “Trago seu amor de volta” – Arte desenvolvida com o objetivo de retratar a cultura e a rotina do brasileiro.



ITAIPAVA (2023)

Campanha “Boteco Ita/AON” – ilustração desenvolvida a partir do tema “Toda sexta o mesmo bar raiz”.



KENNER (2023)

Galeria Kenner - Janeiro de 2023 -
Arte desenvolvida para compor o
cénario do escritório Kenner.



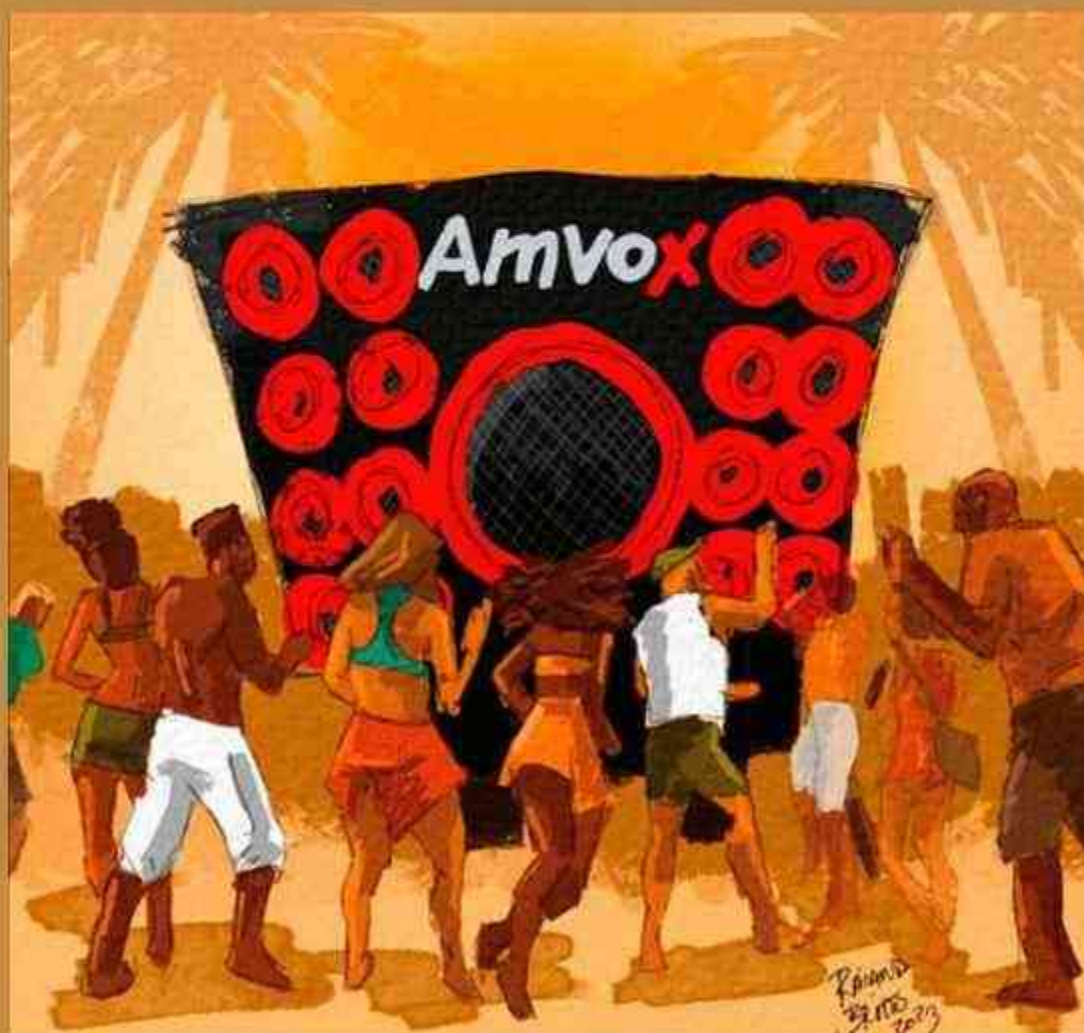
SPOLETO (2023)

Concurso de pratos 2023 -
Tema: Volta ao mundo.
Região representada: África.



AMVOX

Campanha "20 anos realizando sonhos" - ilustração exclusiva retratando elementos marcantes na história da Amvox (2023).

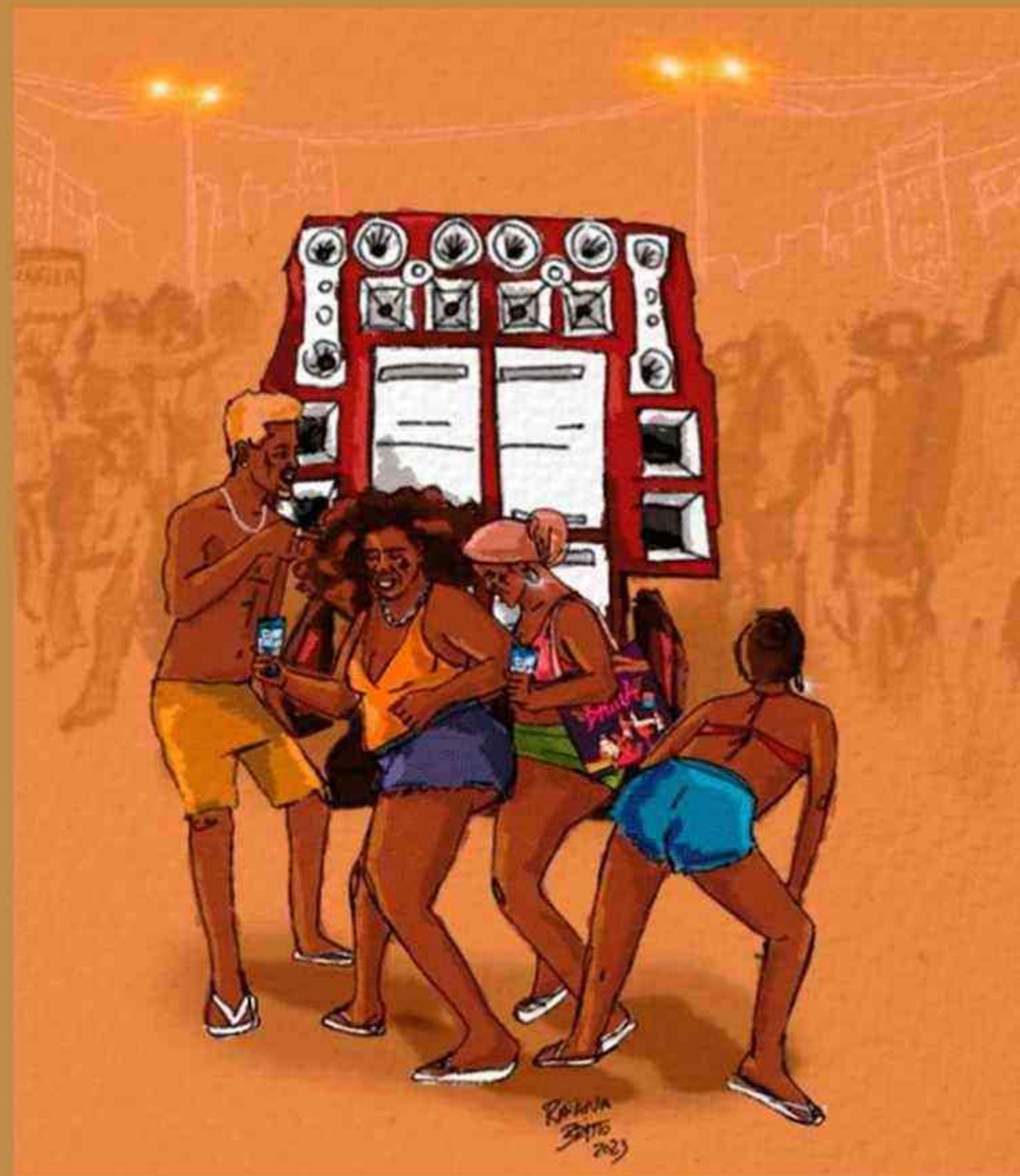


Campanha "Arraiá tem também Amvox" - ilustração exclusiva unindo o conceito de nordeste, são joão e produtos da marca para serem estampados em pratos (2024).



CLUB SOCIAL (2023)

Arte digital para ação 'Club Indica', programa da marca que tem como objetivo fomentar e divulgar trabalhos de creators.



ARATU (2023)

Ilustrações desenvolvidas para o projeto Festa Populares da Bahia, em homenagem as datas festivas de: Iemanjá, Nosso Senhor do Bonfim, Santa Bárbara, Nossa Senhora Conceição da Praia e Bom Jesus dos Navegantes.



ILUSTRAÇÕES



Cuidado e
Proteção



Ilustração vencedora do Prêmio de Literatura Negra Soteropolitana e está presente no e-book do projeto Okan - Território de afetos. (2022)



Sorveteria
Predileto

Ilustração desenvolvida para campanha de aniversário da cidade onde artistas ilustraram pontos tradicionais e/ou históricos - Prefeitura de Feira de Santana (BA) - 2021



Desenquadro
Amefricanizado

Colagem digital desenvolvida para integrar a exposição 'Negra Sou' em homenagem ao dia da mulher negra latino americana e caribenha, organizada pela CCR Metrô na Estação Imbuí em Salvador. (2021).

Ficha técnica

Modelo: Silvana Bonfim

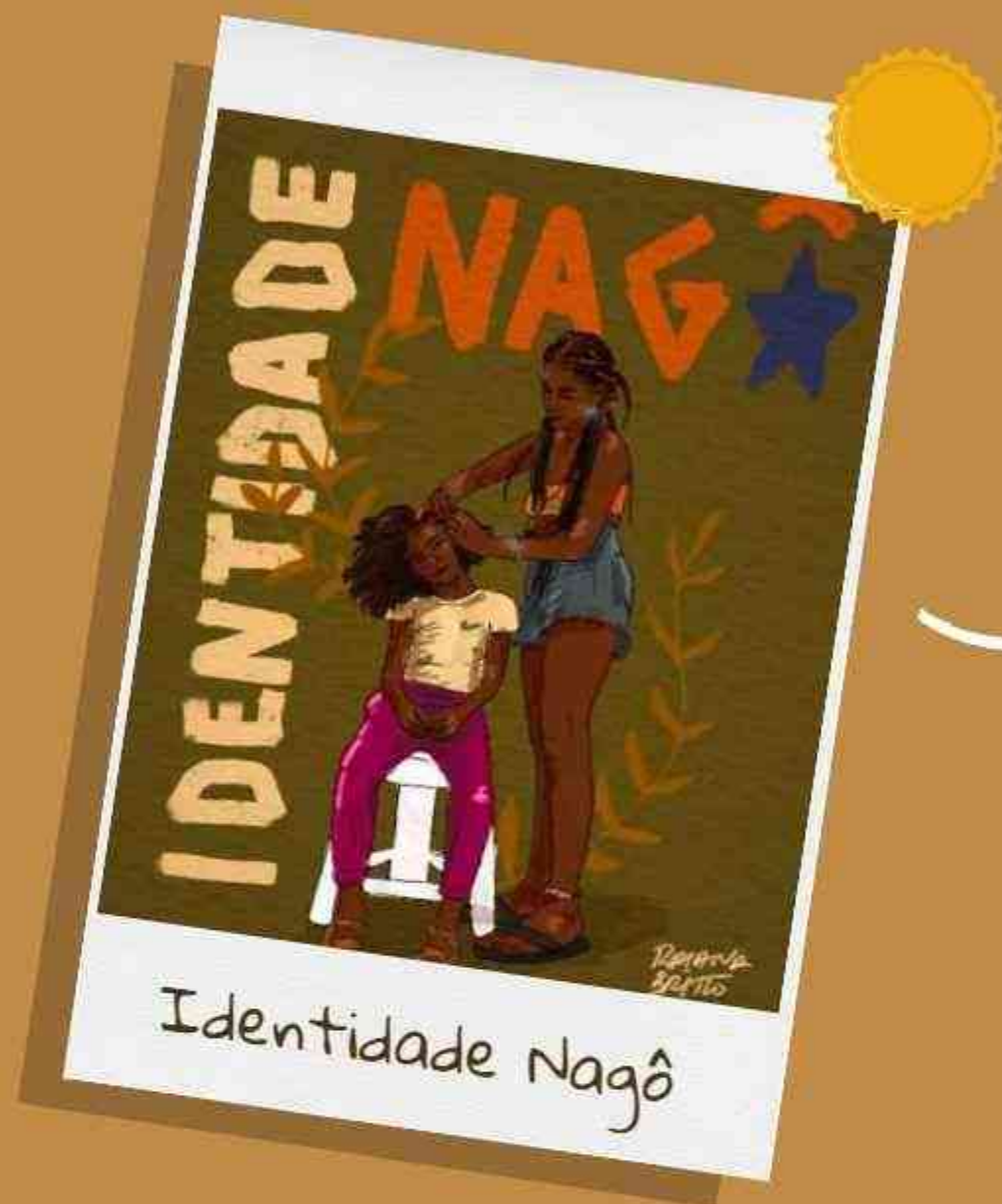
Fotógrafo: Bruno Preto



SÉRIES

ESTÉTICA BRASILEIRA (2022)

Coleção composta por 14 ilustrações que trazem o conceito da estética brasileira e periférica dos anos 2000. Desde elementos a acessórios, vestimentas, hábitos e vivências que nos cercam até hoje. Trazendo um novo olhar para nossa bandeira em um ano de copa e política, como manifesto pela arte, cultura, união, educação e acesso.



Arte selecionada para ser compartilhada no Canal do FNAC (Fórum de Arte Negra e Cultura) na Mostra Artística Online 2022.



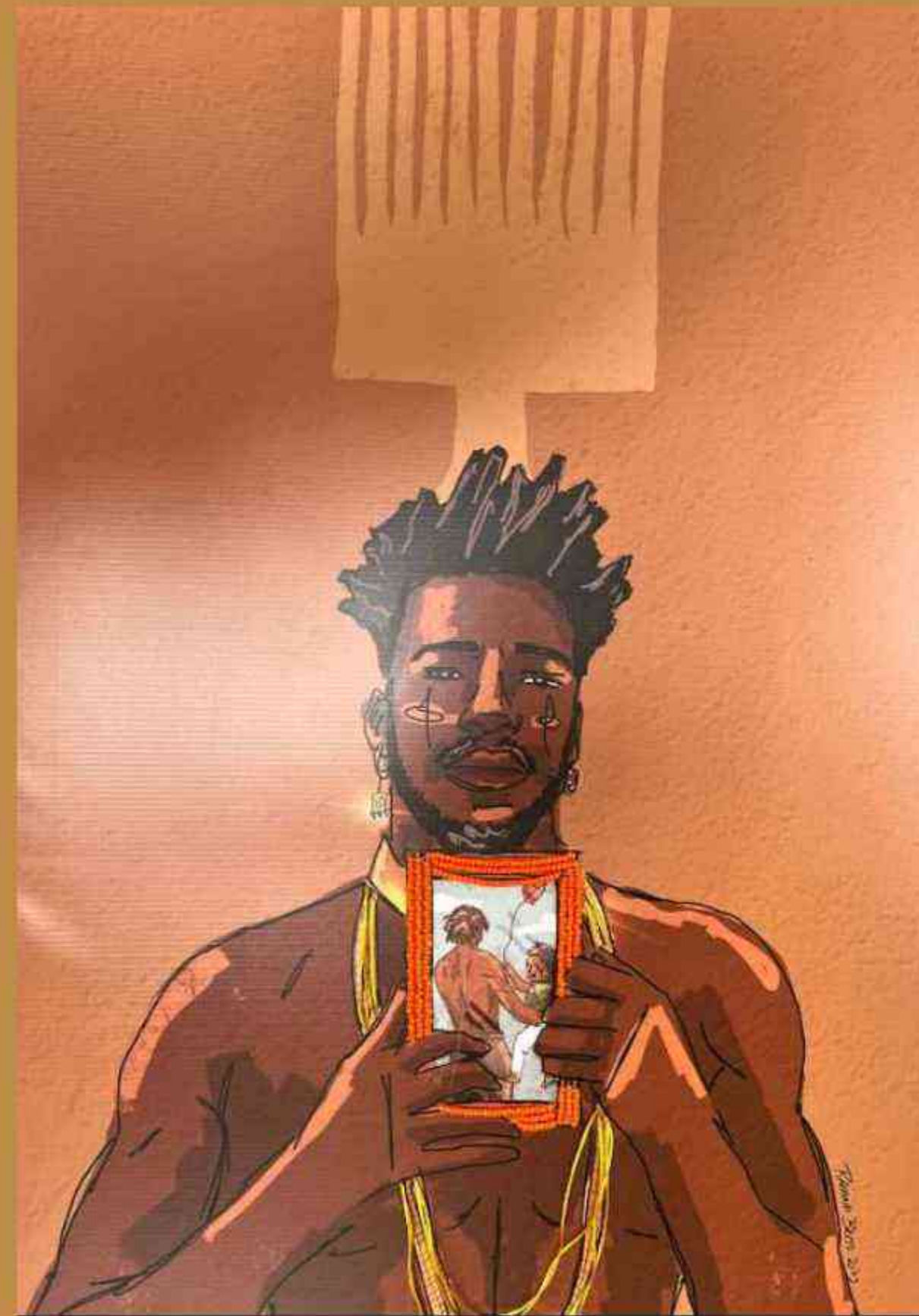
IFENI (2023)

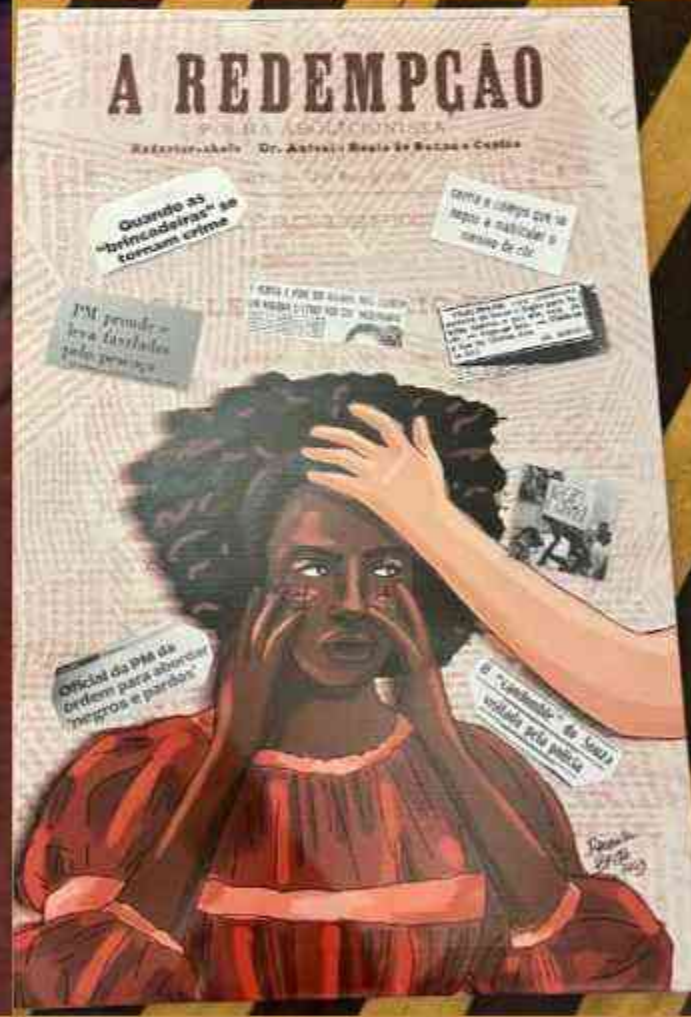
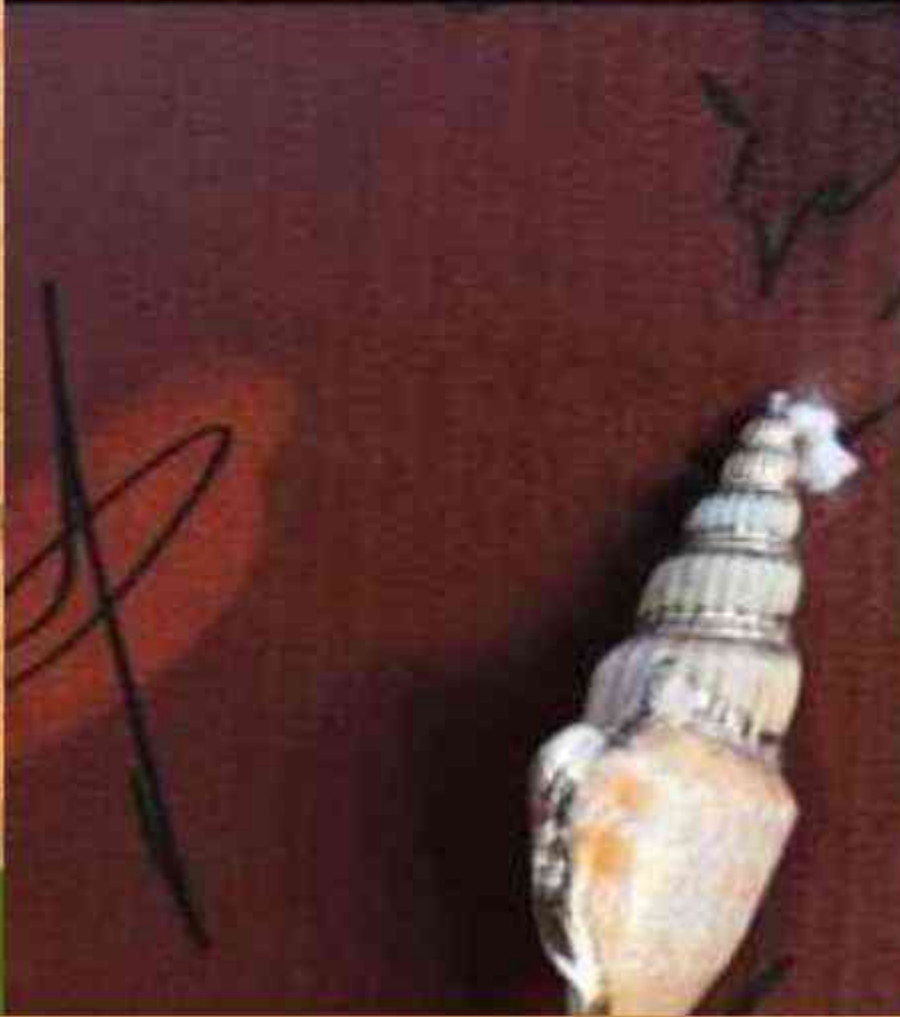
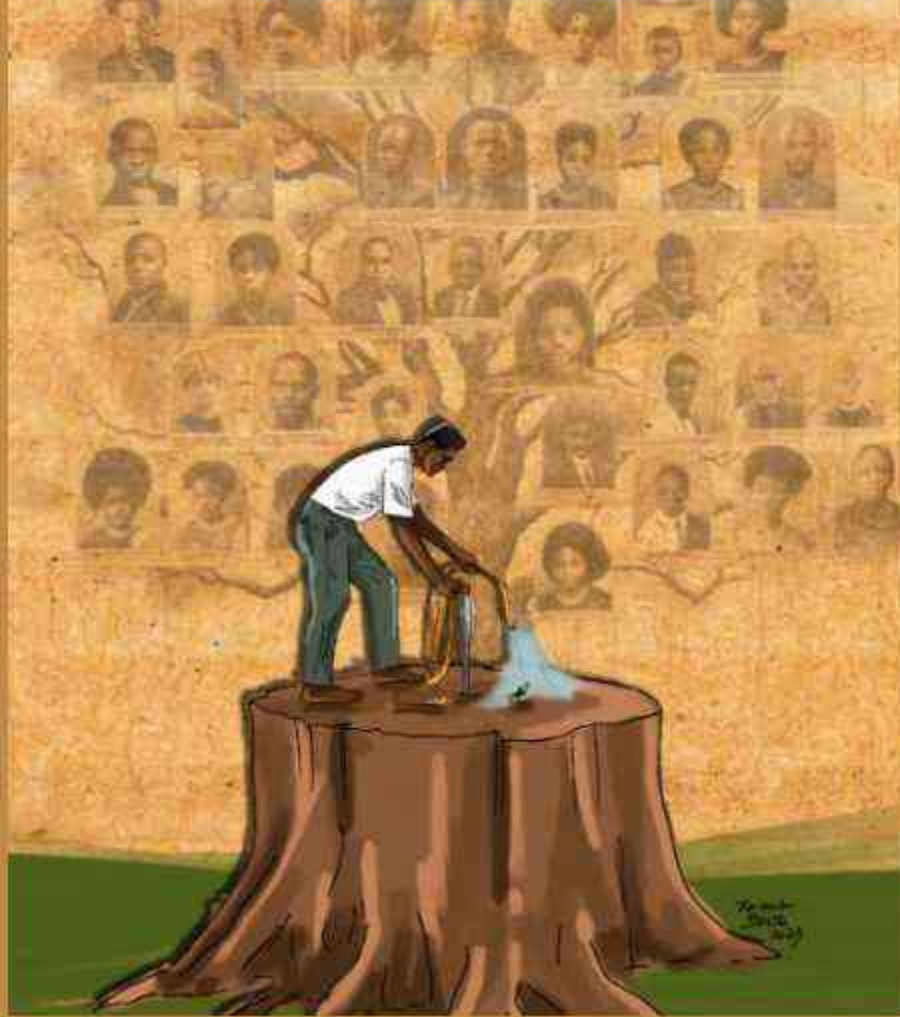
Em Iorubá, "Afeto", essa série de 8 ilustrações fala sobre o impacto da escravidão nas relações afro afetivas e foi resultado do trabalho de conclusão de curso de Artes Plásticas na UFBA. As ilustrações digitais foram impressas em lona sob chassi, 60x90cm e tiveram intervenções manuais (costura, bordado, anexação de elementos ancestrais).





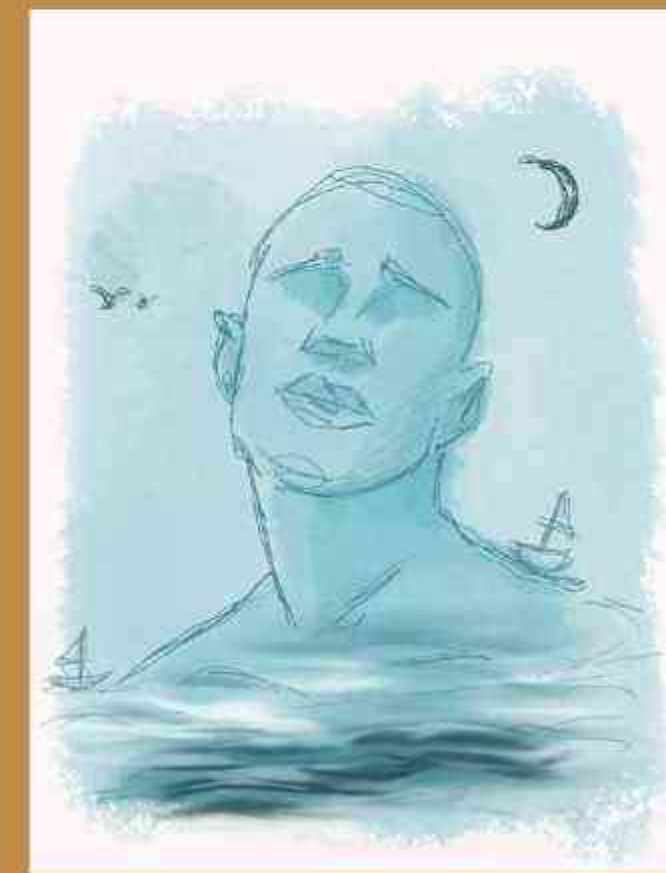
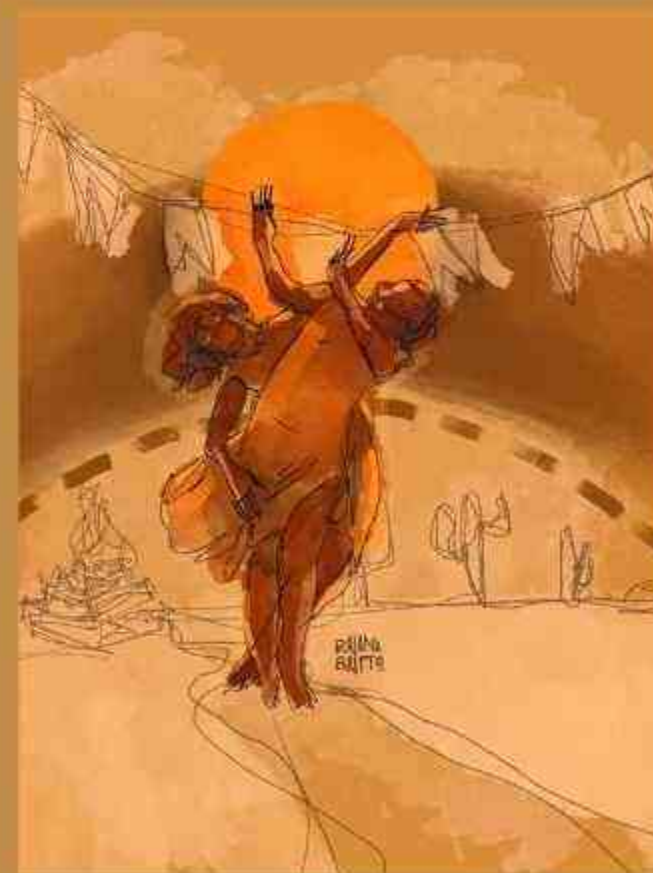
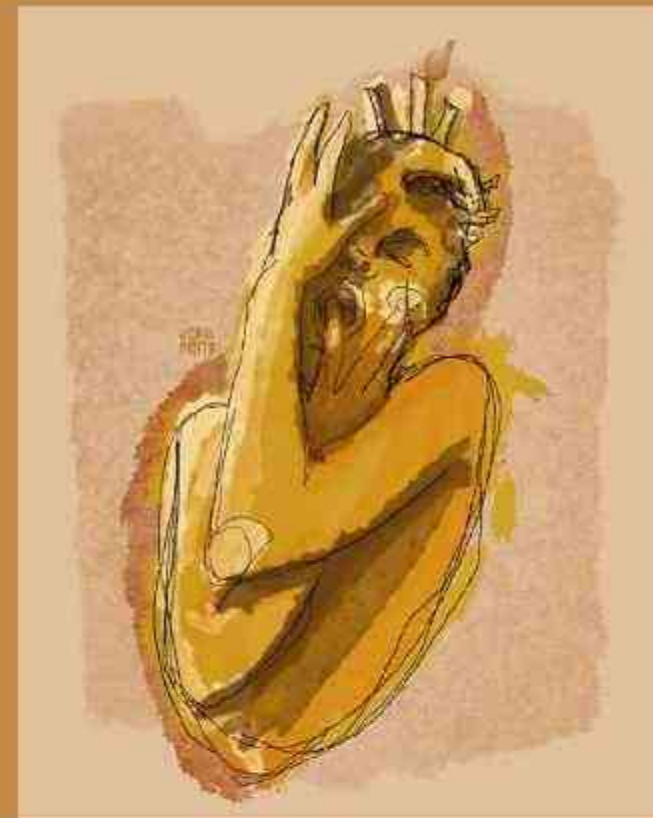
Obras "Mães Brasil" e "Reflexo", respectivamente. Ambas participaram de duas exposições: Surto Coletivo (Salvador) e Ocupação II (Feira de Santana) em 2023.





FRAGMENTOS DE MIM (2021)

Série de ilustrações digitais desenvolvida com o objetivo de explorar e conhecer versões de mim mesma baseadas em pensamentos, opiniões e tudo que compõe o meu todo.





SARAMAGO 100 ANOS

EXPOSIÇÃO

Exposição coletiva no ME Ateliê da Fotografia (Salvador) em homenagem ao centenário do escritor José Saramago.

A arte "Você me vê ou se vê em mim?" foi desenvolvida pensando na obra 'Ensaio sobre a cegueira' e no conceito de que os olhos são os espelhos da alma.

Ilustração digital impressa em canvas sob chassi 50x50cm. (2022)

Obra adquirida pela cantora IZA.

BLACK POWER

EXPOSIÇÃO

Ação desenvolvida pelo Boulevard Shopping (Feira de Santana-BA) com o intuito de tratar sobre representatividade de crianças pretas nos personagens de TV e cinema. Filhos de colaboradores foram convidados para participar de um bate-papo didático com a psicóloga Fabiana Cardeal que fazia perguntas como “Se você fosse um super-herói, como você seria?”, e a partir disso, eu ilustrava a percepção e imaginário delas. O resultado se deu em uma exposição dessas artes, juntamente com as fotos das crianças participantes. (2021)



SURTO COLETIVO

EXPOSIÇÃO

Mostra de arte coletiva na galeria Cañizares em Salvador, desenvolvida pelos alunos da disciplina de Prática Profissional da UFBA (Semestre 2023.1). A exposição tinha como objetivo expor o resultado das obras de projeto de TCC dos formandos. Foi exposta as obras da série IFENI.



Ocupação II

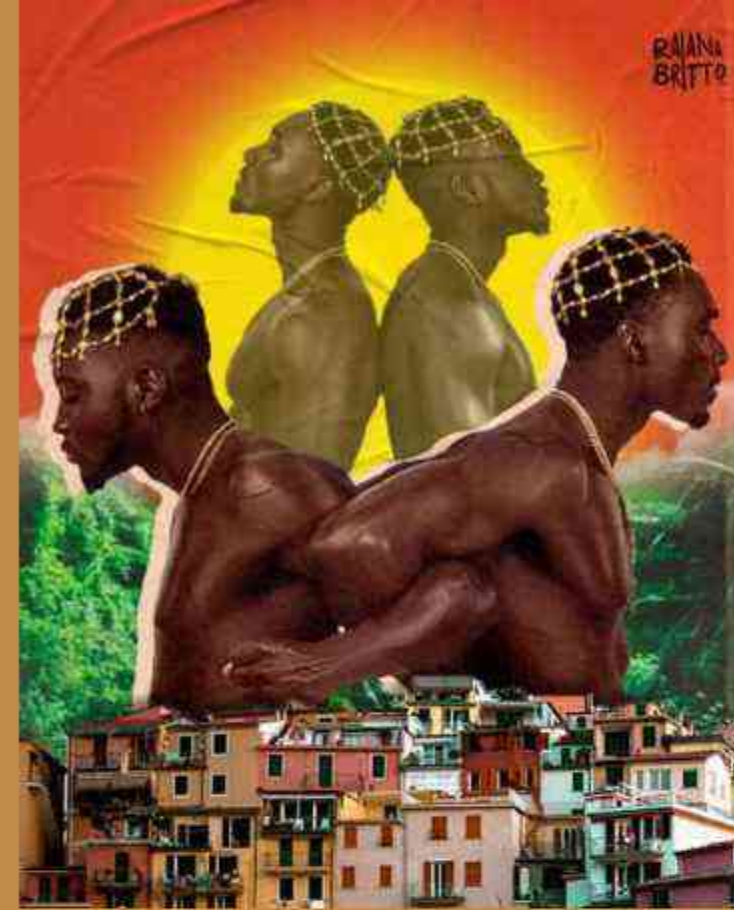
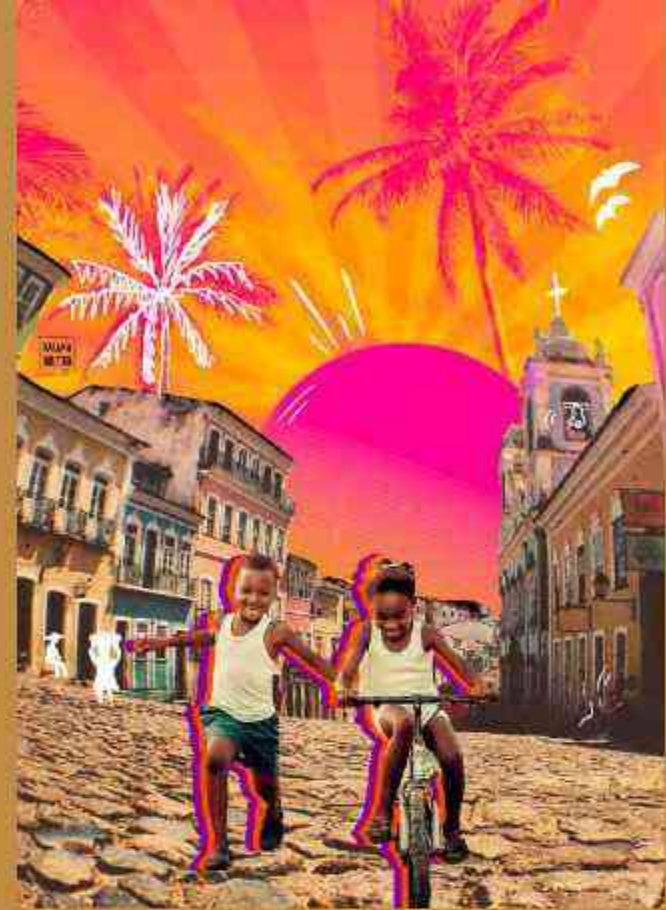
EXPOSIÇÃO



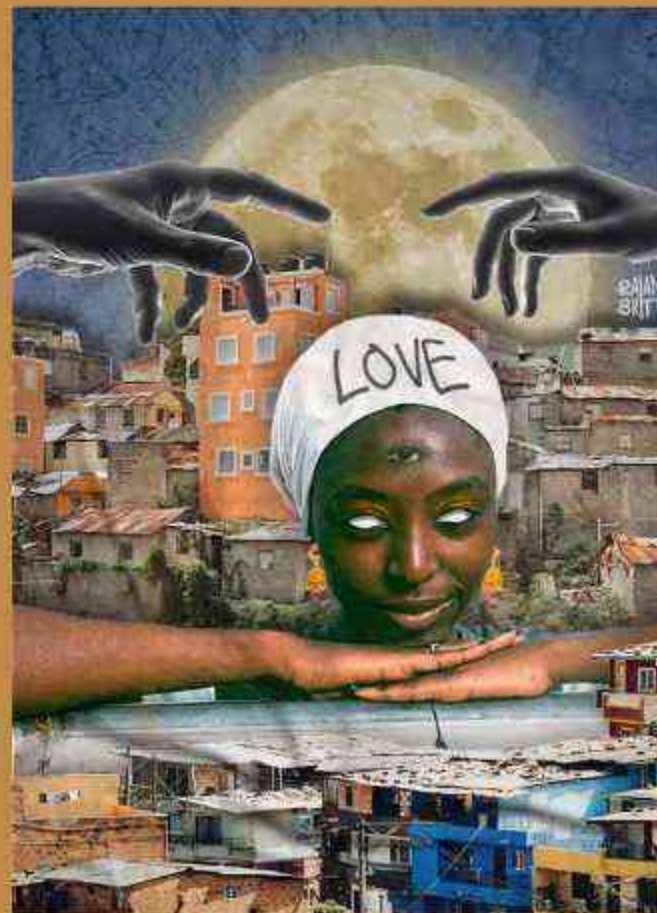
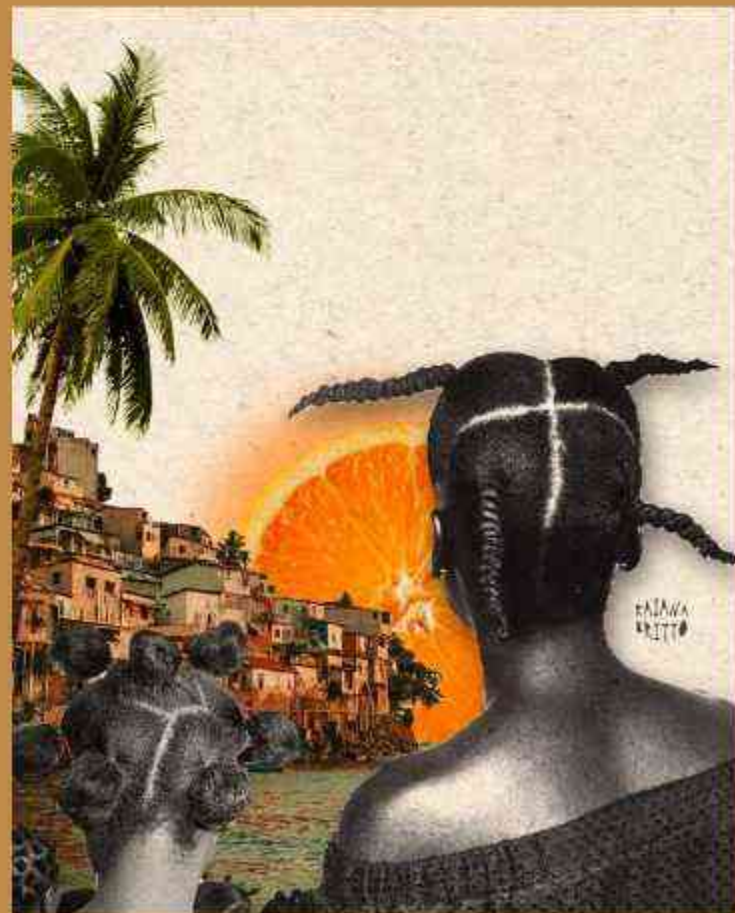
Mostra coletiva no Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira (Feira de Santana - BA) onde foram exposta as obras "Mães Brasil" e "Reflexo" da série IFENI ao lado de outros artistas locais (2023).



Cartilha autoral desenvolvida como guia turístico da cidade de Salvador para ser distribuída. As informações trazidas, como dicas de músicas, comidas, praias, gírias e curiosidades, são complementadas por ilustrações que retratam a energia do cotidiano soteropolitano de forma descontraída. (2024)



COLLAGENS



OFICINAS (Ministradas)

- Oficina de pintura africana corporal em crianças – I Feira de Arte, Saúde e Tecnologias na comunidade quilombola de Ilha de Maré (2022).
- Oficina de colagem digital e artevismo (UNIFACS) – Revisitando narrativas a partir de um outro olhar (2022).
- Oficina de pintura facial infantil em ação de dia das crianças na Rua da Polêmica, Salvador (2022).



ESTAMPAS



SOUL&DIGA



Algumas das estampas desenvolvidas em período de contratação para a marca. (2023)

SALCITY ERIA



Estampas para coleção Iemanjá 2024.



BRASILEIRÍSSIMA

Estampa 'Baianidade' para cangas da loja (2023).

CANGAS

Projeto autoral - coleções
de 2022 e 2023

Cangas de praia
confeccionadas a partir de
impressão de pintura digital
sublimada em tecido Silk Span.



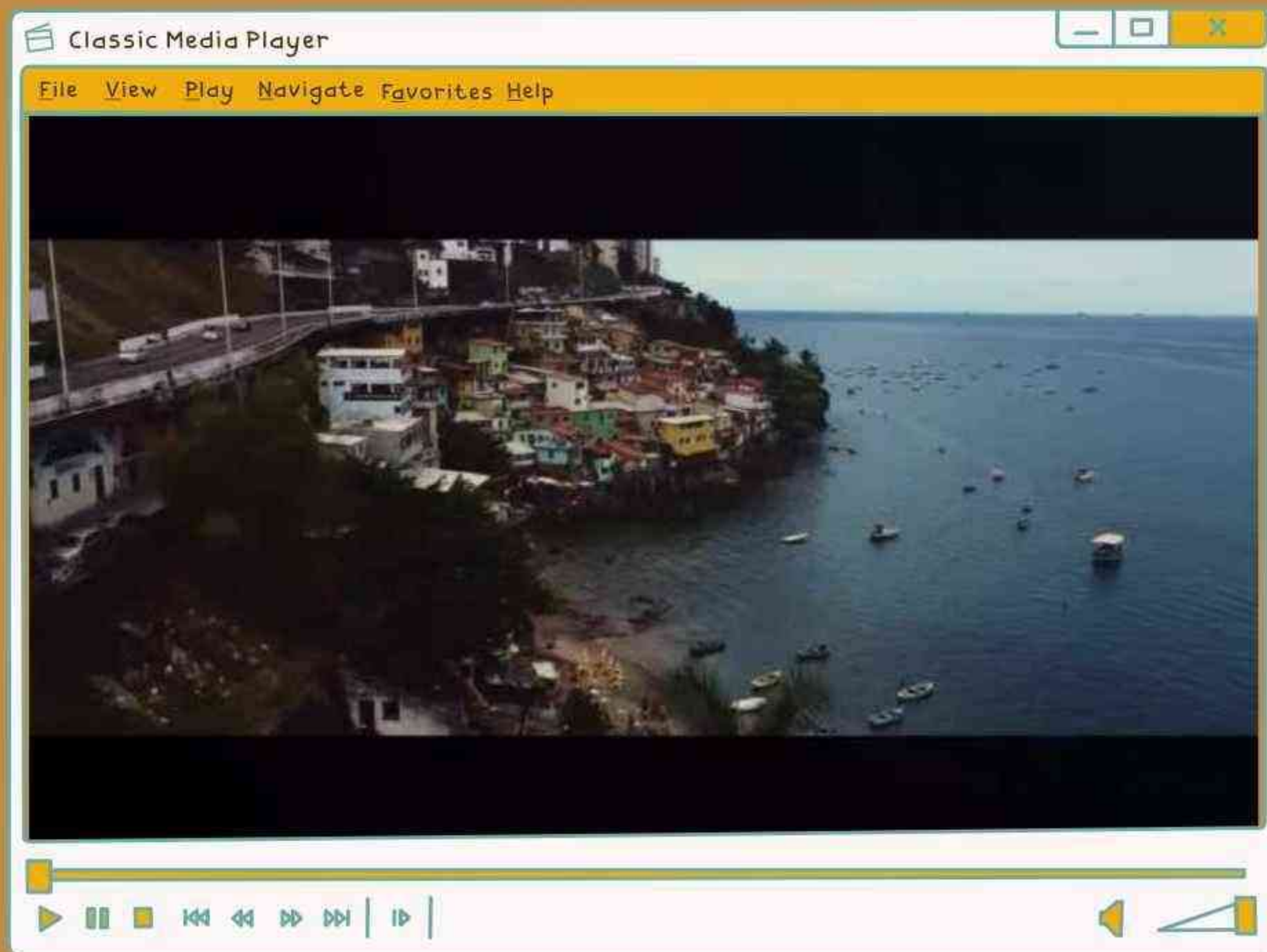
Editorial desenvolvido para
lançamento da coleção de
cangas 2022.



Ficha técnica:

Direção de arte: Júlia
Bonfim e Raiana Britto
Hair: Júlia Bonfim
Make: Júlia Bonfim
Modelos: Silvana Bonfim
e Felipe Paz
Styling: Júlia Bonfim
Fotos: Raiana Britto

Editorial desenvolvido para lançamento da coleção "Identidade Nagô" composta de cangas, bandeiras e bags 2024.



Ficha técnica:

trilha sonora: Easy Vice
texto e narração: Julia de Andrade

produção executiva: Murilo Silva e Raiana Britto

direção de arte e roteiro: Raiana Britto e Bruno Preto

fotografia e edição: Bruno Preto

produtos: Raiana Britto
Assist. Produção:

Vittor Adel e Easy Vice
Elenco: Stephanie Silva, Silvana Bonfim, Marcos Bomfim, Felipe Paz, Vittor Adel, Maiane Mendes e Brisa Okun

BAGS

Projeto autoral –
coleções de 2022 e 2023

Bolsas estilo ecobag
confeccionadas a partir
de impressão de
pintura digital
sublimada em tecido
50% Oxford 50%
Poliéster



Editorial desenvolvido para
lançamento da coleção de bags 2023.

Ficha técnica:

direção criativa: Raiana Britto

direção: Matheus Maia

dir. de fotografia: Matheus Maia

edição: Matheus Maia

elenco: Thaynara Muniz, Silvana
Bonfim, Felipe Paz, Raiana Britto, Tiago

Leão, Paula Coelho e Evelyn Rocha

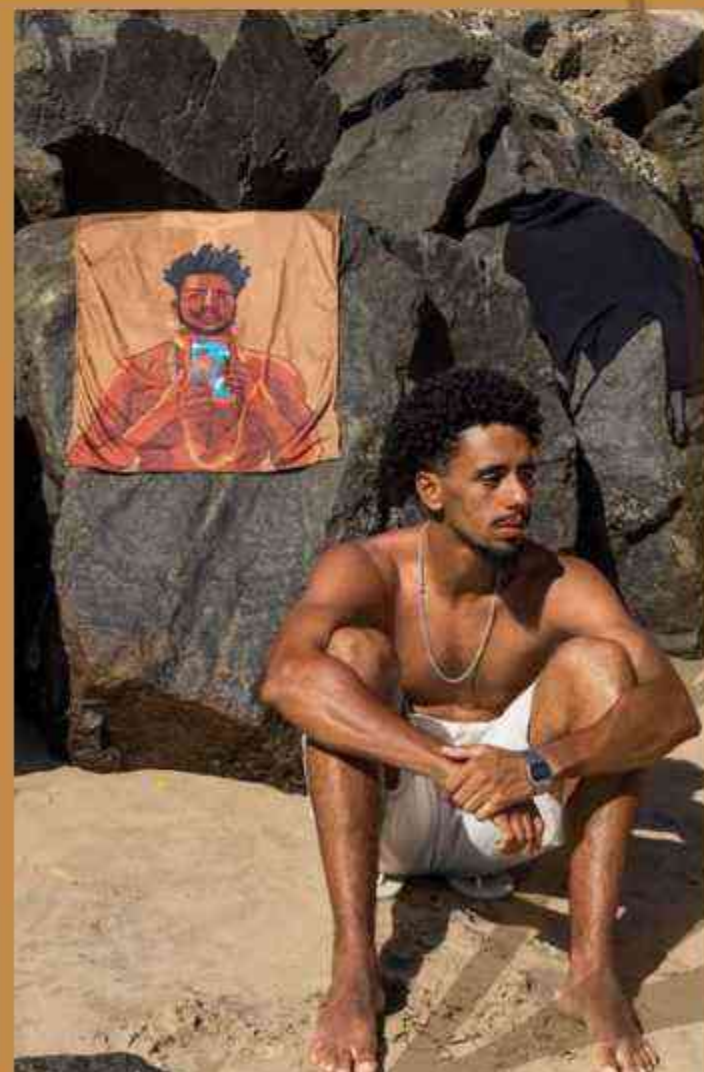
roteiro: Matheus Maia e Raiana Britto



BANDEIRAS

Projeto autoral - coleção de 2023

Bandeiras decorativas
confeccionadas a partir de
impressão de pintura digital
sublimada em tecido Oxford.



AEROPORTO SALVADOR (2023)



Arte sobre cultura afrobaiana desenvolvida para estampa de lenço - Ação de distribuição no Afro Fashion Day.



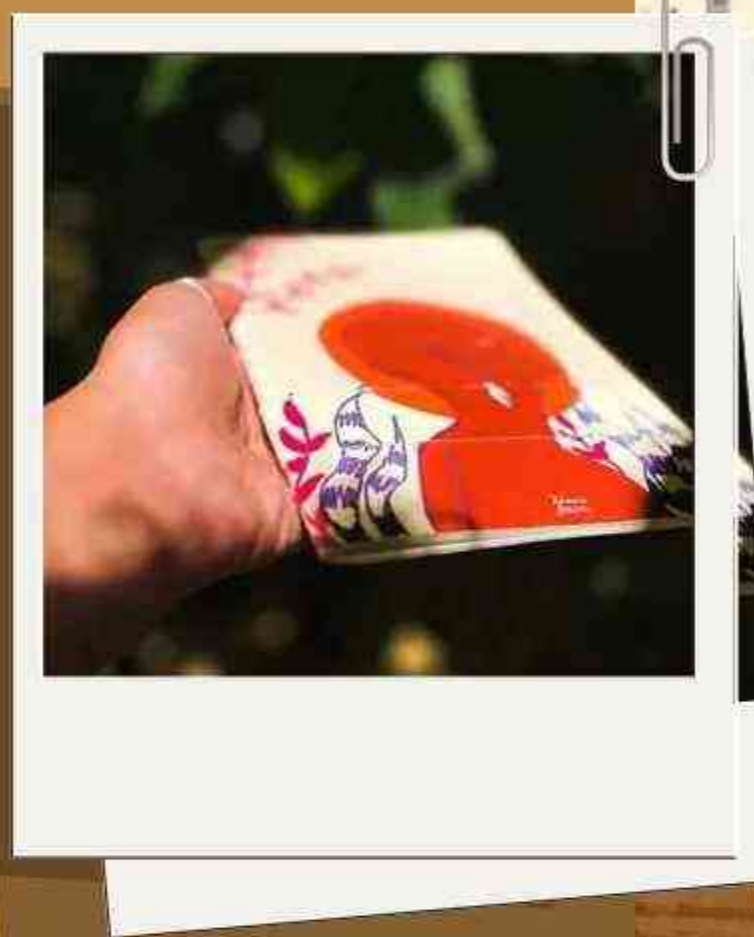
PROJETO AMO MEU LUGAR (2020)

Estampas desenvolvidas para a coleção "Símbolos do meu lugar" do projeto Amo Meu Lugar, dedicado a valorizar cidades do interior da bahia a partir de itens decorativos e presentes.



CADERNOS

Linha de cadernos de estampas autorais desenvolvida em parceria com o Ateliê Monstruoso - coleções lançadas em 2021, 2022 e 2023

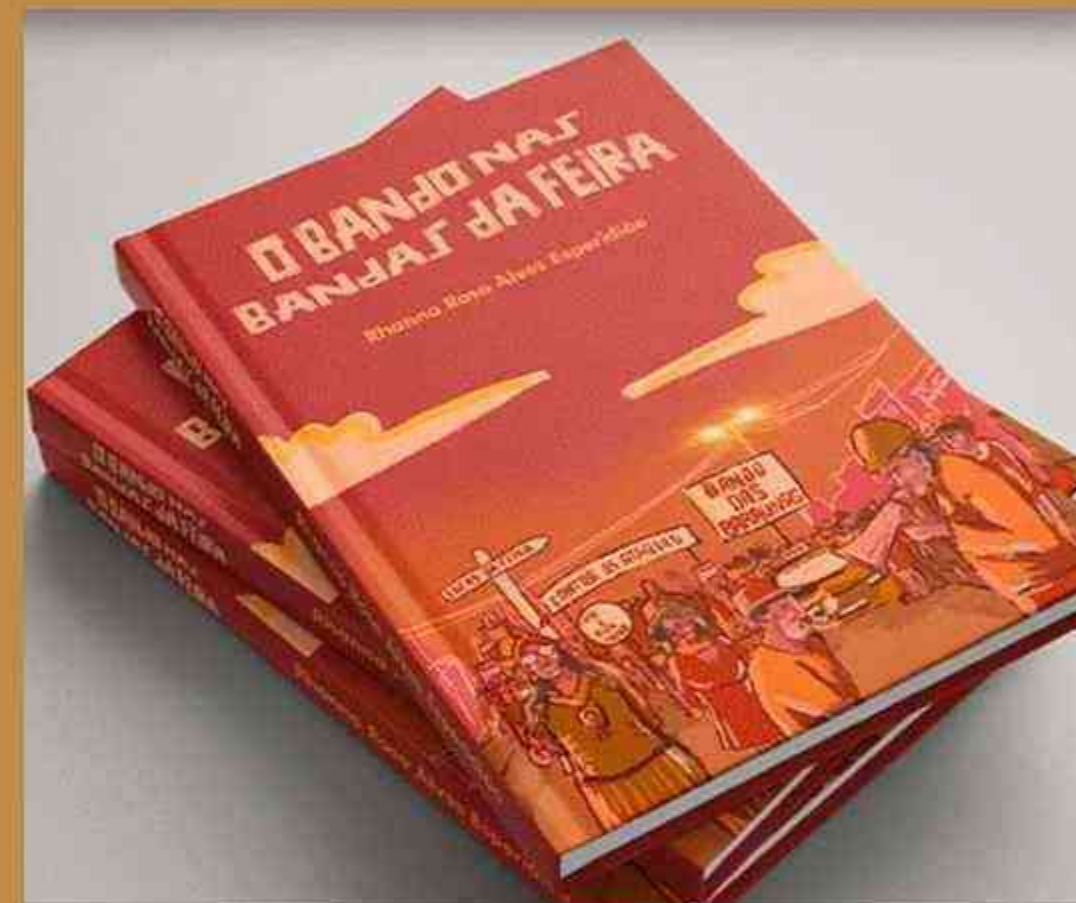


DESIGN GRÁFICO

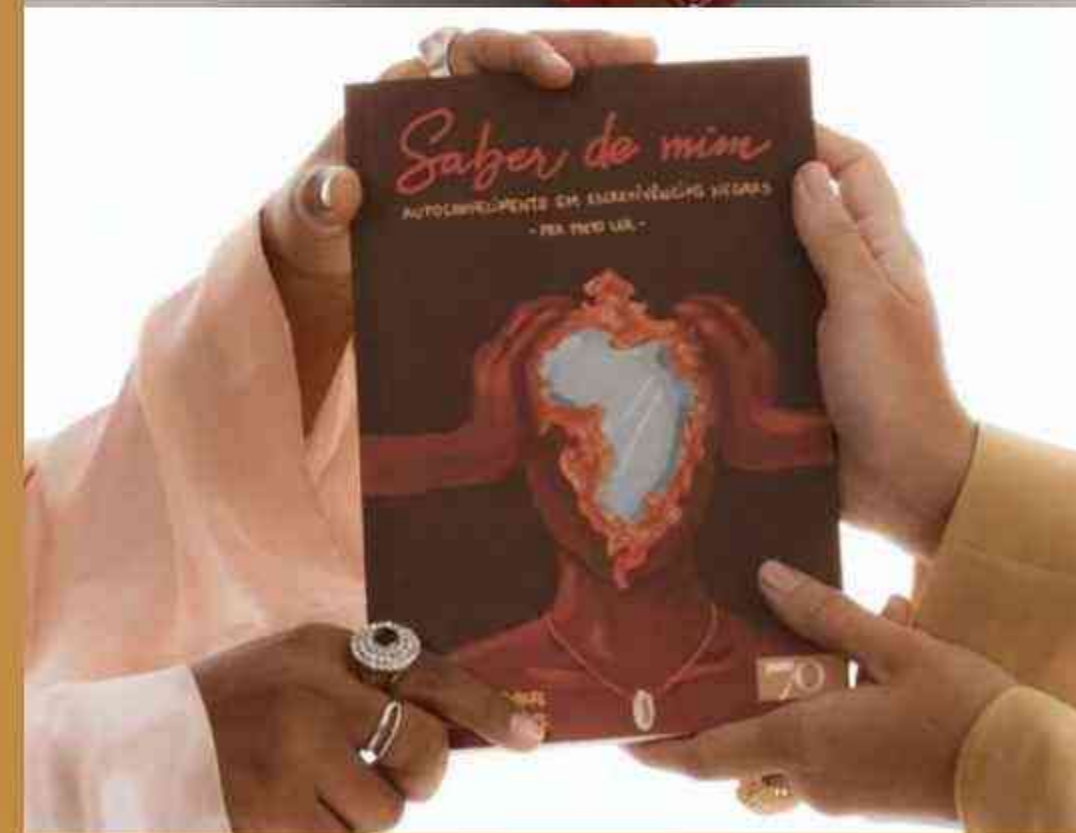


CAPAS DE LIVROS

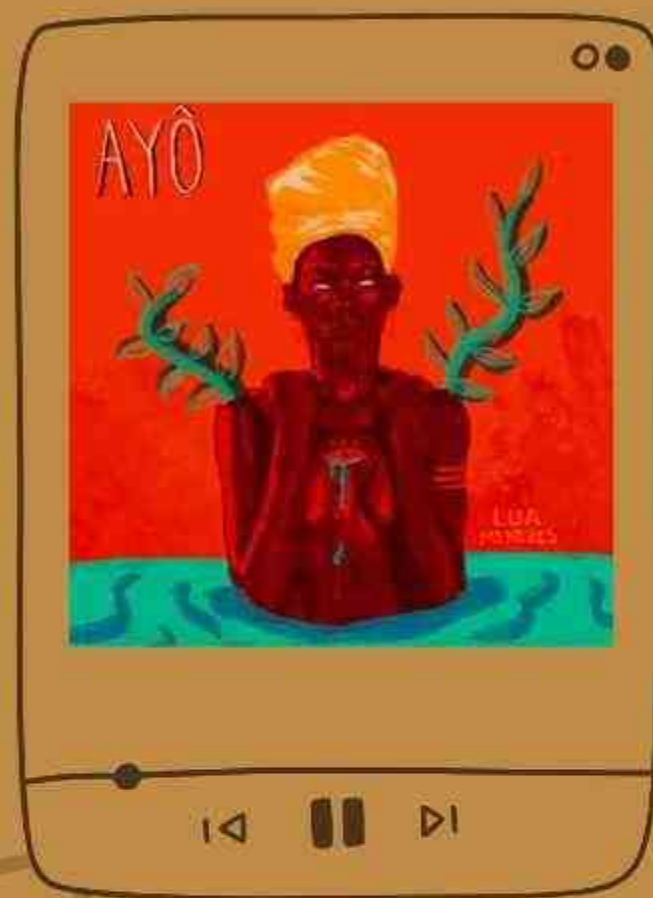
E-book O bando nas bandas de Feira - Rhanna Rosa (2021)



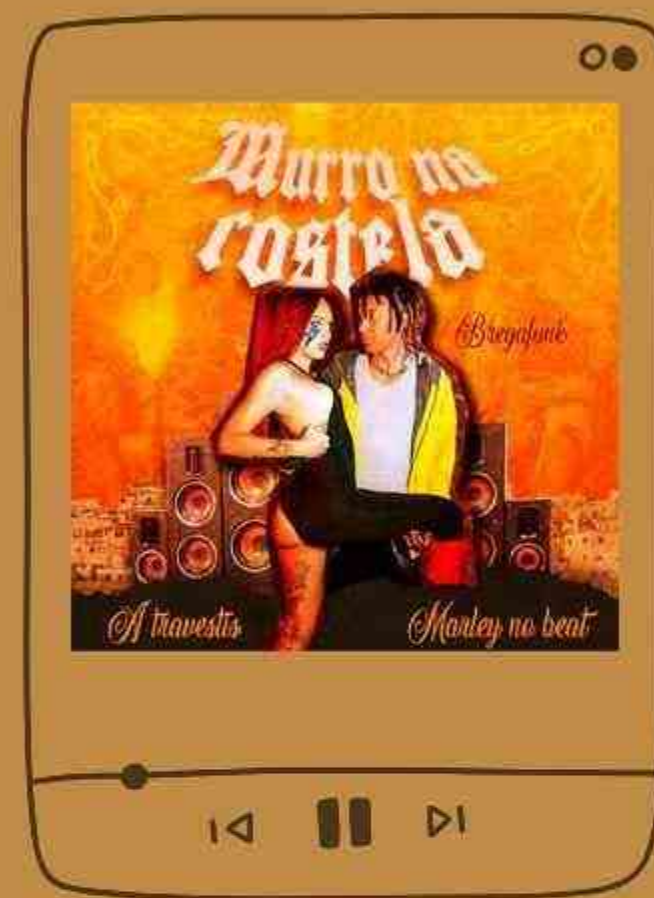
Livro Saber de mim - Autoconhecimento em escritivências negras (Pra Preto Ler - 2023)



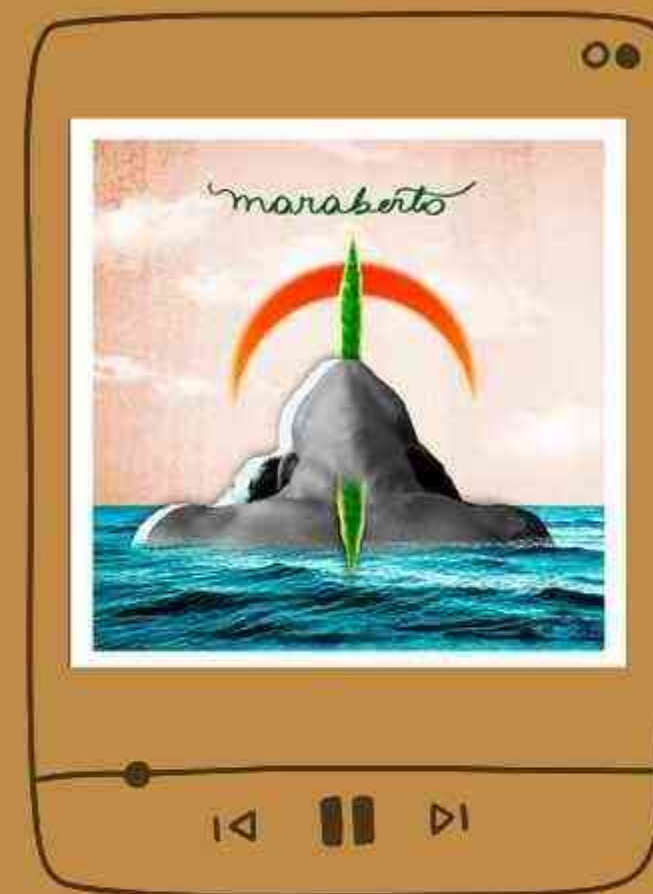
CAPAS DE MÚSICAS



Ayô – Lua Menezes



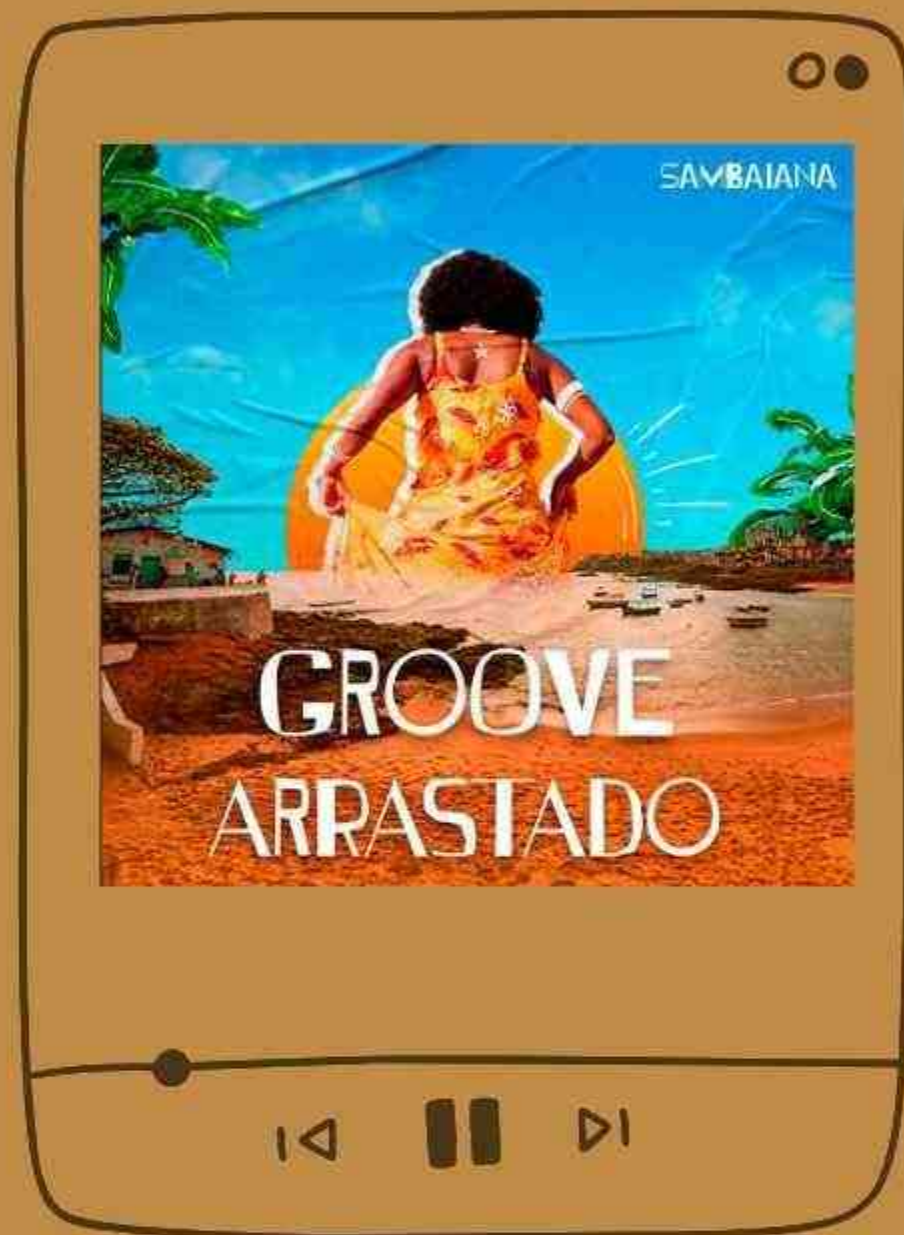
Murro na costela –
A Travestis



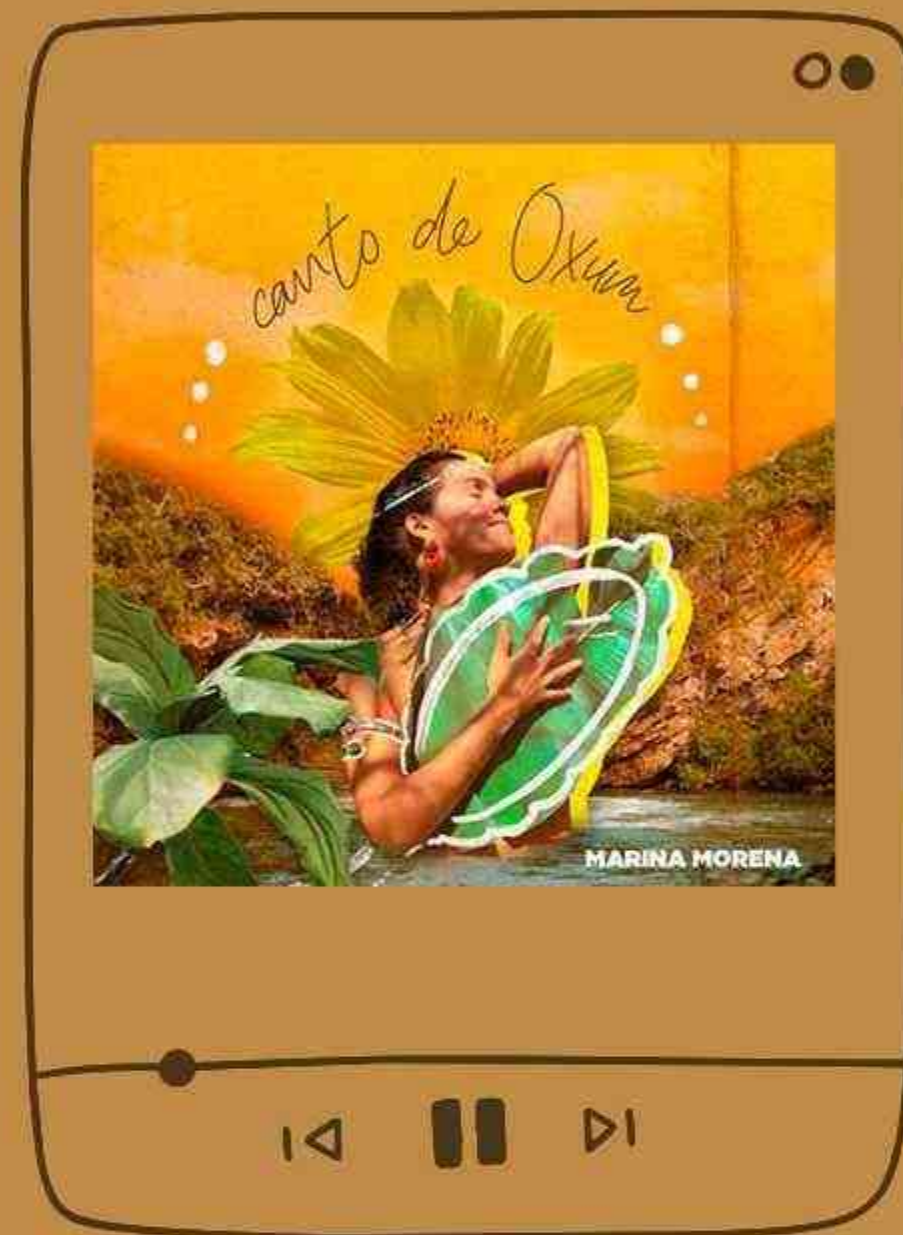
Podcast
Maraberto – Julia
Nunes



Tu Tu Tu - Izaki Lima



Todas as capas do álbum Sambaiana (2021)



Canto de Oxum - Marina Morena

IDENTIDADES

IDENTIDADES

VISUAIS

VISUAIS



Festival Sangue Novo – 2024



Festa Preciosa



Vida + Flex



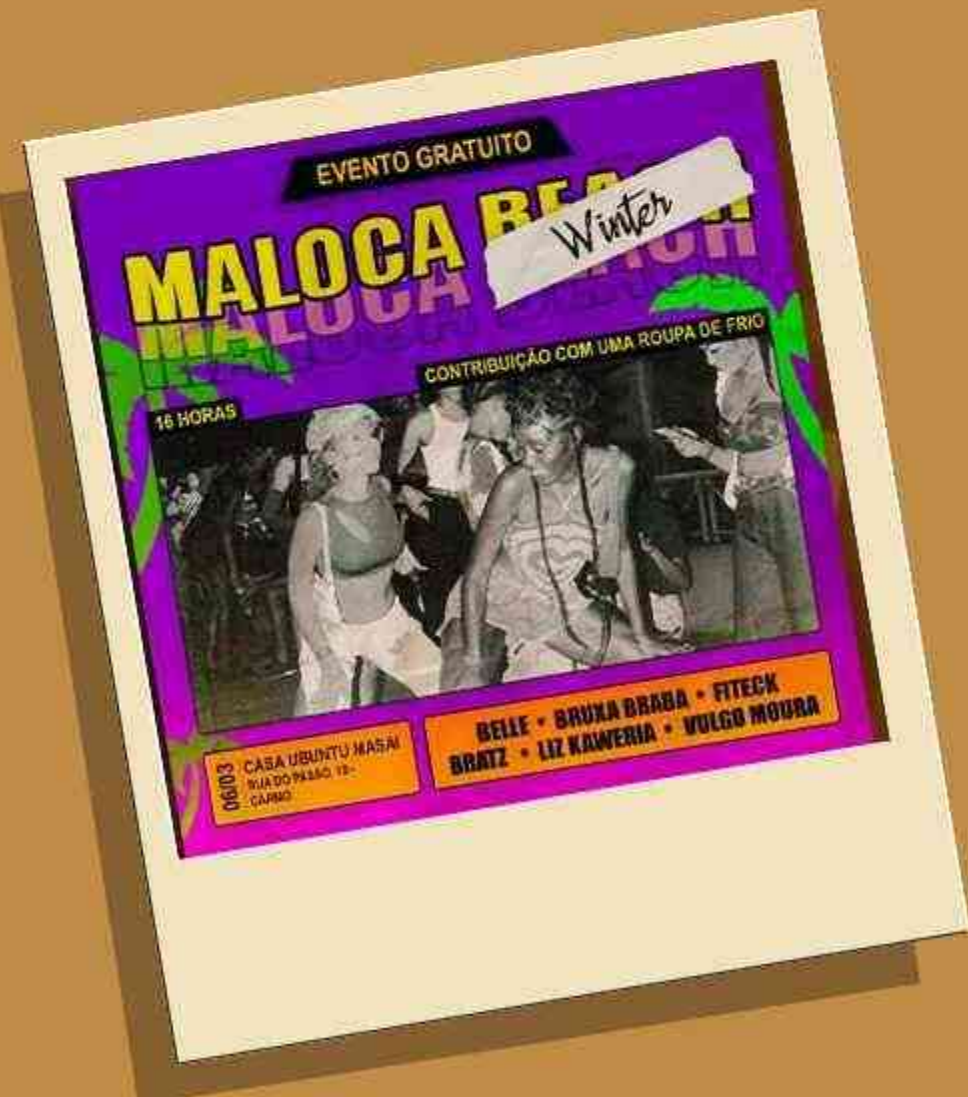
Vitamina de Batuque – Podcast





CARDS

Cards para instagram desenvolvidos entre 2021-2024.



A COISA ESTÁ FICANDO PRETA

Uma análise e contraposição entre
o direito de corpos negros e corpo
negros no Direito



diálogos
socialistas

PSOL

O LUGAR DO PSOL NA ESQUERDA BRASILEIRA

11 DEZEMBRO SÁBADO
14h SEDE DO PSOL
(RUA JOSÉ DE NEZARJE, 199)

SE PROTEJA!
Use álcool em gel
Use máscara
Mantenha o
distanciamento social

@PSOLSP
011 9975-7635

YAYÁ EM SP MASSEMBA

SESC JUNDIAÍ

PARTICIPAÇÃO DE TIA NEIDE, LUANA IDELFONSO E LAURA SANTOS

18h
10/09
SÁBADO

hoje é dia
de axé,
bebê!

IVETE SANGALO

VITAMINAS
DE BATURUXE

MURAIS

Pintura feita no bar Toma (Feira de Santana - BA) trazendo o estilo de xilogravura dentro do conceito da cidade e da estética negra (2021).





Pintura feita no ateliê Chão de Palha em eira de Santana - BA (2021).



Pintura feita na loja Gôba, seguindo a identidade visual já desenvolvida pela artista (Feira de Santana - BA) - 2021



Mural de Lambe-lambe da série 'Ancestralidade' no ateliê da artista no Santo Antônio Além do Carmo em Salvador (2024).



Projeto de mural de Lambe-lambe da série 'Brasilidade'. Imagem fictícia (2024).



Mural de Lambe-lambe da série 'Elementos sagrados da Bahia' desenvolvidos exclusivamente para decorar o teatro do Lálá no evento 'Lálá Rmx' em Salvador (2024).

OBBLIGATA!

