

NAYARA CHRISTINA HERMINIA CARRIJO

CONTATO

Email: Chrystina_13@hotmail.com

LinkedIn: www.linkedin.com/in/nayara-christina-herminia-carrijo-13700293/

Telefone: 074-95550930

Endereço: 88a Chalmers Road, Cambridge

Portfólio: <https://lillavaty.myportfolio.com/>

PERFIL

Formada em Linguística, especializada em Retórica Aristotélica e Semiótica Francesa, oferecendo uma perspectiva única sobre linguagem e artes visuais. Habilidade em analisar artes visuais através da retórica e da semiótica greimasiana, com foco nas interações entre textos pictóricos, plásticos e verbais. Experiência em ensinar literatura, história da arte, design e arte moderna, ampliando a compreensão dos alunos sobre como a linguagem influencia a arte e a cultura. A formação acadêmica e os estágios de ensino me proporcionaram um profundo entendimento das teorias de arte e design, permitindo a exploração da relação entre estruturas linguísticas e a expressão artística.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Doutorado em Linguística – Foco em Semiótica Francesa

Universidade de Franca (Unifran), Brasil | 2019 – 2023

Mestrado em Linguística – Foco em Retórica

Universidade de Franca (Unifran), Brasil | 2017 – 2019

Graduação em Letras: Tradução e Interpretação

Universidade de Franca (Unifran), Brasil | 2012 – 2016

Curso Técnico em Administração

Escola Técnica Estadual Dr. Júlio Cardoso – Paula Souza

Formação Profissional em Biblioteconomia

Instituto Souza, Brasil | 80 horas

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Exposição de Pinturas no 3º Festival Mundial de Comida em Cambridge – 2024

- Exibição com obras de temas abstratos, florais e retratos.
- As pinturas exploraram o uso expressivo e intenso de cores e formas, criando composições vibrantes e envolventes.

Ilustração de Capas de Agendas – Empresa Ohrepgay – 2024

- Quatro designs diferentes para capas de agendas. Ilustrações sobre relacionamentos, retratando vários casais e seu amor.

Workshop: Cores e Formas para expressar emoções através da pintura

Festival de Arte de Cambridge – Cambridge BID | Fev 2024

- Desenvolvi e conduzi um workshop sobre o impacto emocional das cores e formas na pintura, utilizando princípios da Semiótica Francesa.

Revisora Voluntária

Revista do Centro de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas, Universidade Federal do Acre (Neabi/Ufac) | 2020 – Presente

- Revisão contínua de artigos acadêmicos para garantir a conformidade com as normas da ABNT.
- Contribuição ativa em decisões editoriais e processos de publicação.

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

- Tecnologia da Informação: Uso avançado do Microsoft Office (Excel, Word).
- Ferramentas Gráficas: Adobe Illustrator, Photoshop, Procreate, Canva, Prezi.
- Gestão de Projetos: Desenvolvi fortes habilidades em gestão de projetos através da organização e execução de complexos projetos de pesquisa acadêmica.

HABILIDADES PESSOAIS

- Habilidades de comunicação, com capacidade de interação em contextos básicos e profissionais.
- Forte organização e atenção aos detalhes, garantindo precisão e consistência de dados.
- Capacidade de trabalhar com supervisão mínima e gerenciar várias tarefas em um ambiente dinâmico.
- Atitude proativa e disposição para aprender novas habilidades e se adaptar a novas situações.

IDIOMAS

- Inglês: Intermediário
- Francês: Intermediário (atualmente aprendendo)
- Espanhol: Básico (atualmente aprendendo)