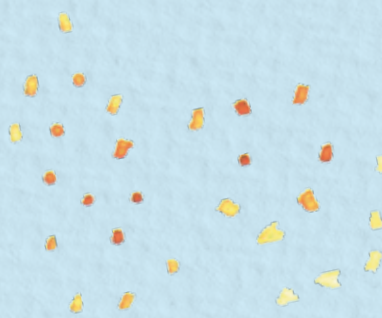




Josi Mendes
design ♥ comunicação



Josi Mendes

Designer Gráfica

Brasileira, 20/08/1984

(91) 981218184 | josifmendes@gmail.com

Escolaridade

Bacharel em Design com habilitação em Design de Produto pela Universidade do Estado do Pará (Uepa) e em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Pará (UFPA).

Qualificação Profissional

Workshop Criação do Rapport Manual para Estamparia, ministrado por Olga Garcia, com carga horária de 5h.

Workshop O Valor Local: design e projetos colaborativos no território, ministrado por Lia Krucken, com carga horária de 8h.

I Seminário de Cultura e Design, realizado no VII Fórum de Pesquisa, Ensino, Extensão e Pós-graduação/Uepa.

8ª Conferência Internacional para a História do Design e Estudos de Design - ICDHS, realizada de 3 a 6 de setembro na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Workshop Objetos da Floresta, ministrado por Andrea Bandoni (SP) e realizado pelo projeto Objetos da Floresta/Funarte, com carga horária de 24h.

Habilidades

Criação, produção e arte-finalização de projetos gráficos, identidade visual, ilustração, pintura em aquarela, bordado a mão livre e diagramação de livros e cartilhas.

Experiência Profissional

Designer gráfica na Assessoria de Comunicação da Universidade do Estado do Pará, trabalhando com a criação e arte final de projetos gráficos, identidades visuais e diagramação de materiais para eventos, cursos, grupos de pesquisa e a gestão da Instituição.

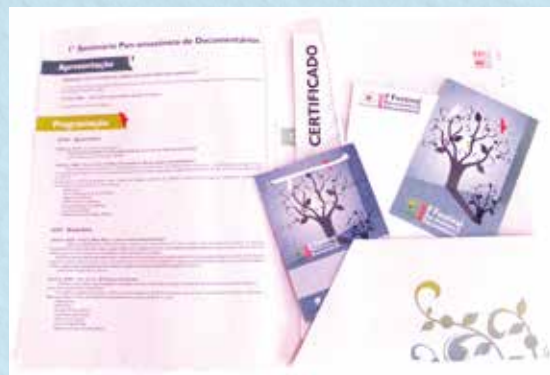
Criação do projeto gráfico e diagramação do portfólio cultural Casa de Estudos Germânicos - CEG 50-55 anos.

Execução do projeto FLORAmazônia - estamparia com flores de frutos regionais aplicada em guarda-chuvas premiado na categoria Design/Moda no Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2023 da Fundação Cultural do Pará.

Produção de material de comunicação visual e para as redes sociais do Amazônia Fi(Doc) - Festival Pan-amazônico de Cinema.

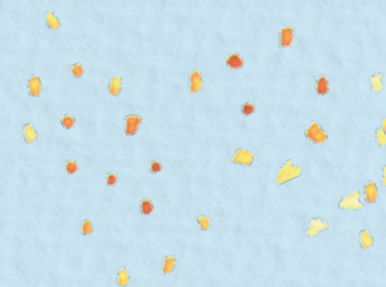
Diagramação do livro 70 anos do Banco da Amazônia.

Criação e produção de identidade visual, materiais gráficos e painéis educativos para o Centro de Ciências e Planetário do Pará - Uepa.



Amazônia Doc

Produção de materiais impressos e digitais para o Festival.



Banco da Amazônia 70 anos

Projeto gráfico e diagramação do
livro em homenagem aos 70 anos do
Banco da Amazônia - Basa.



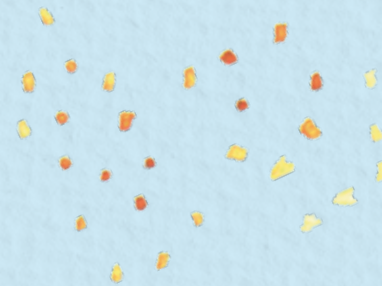
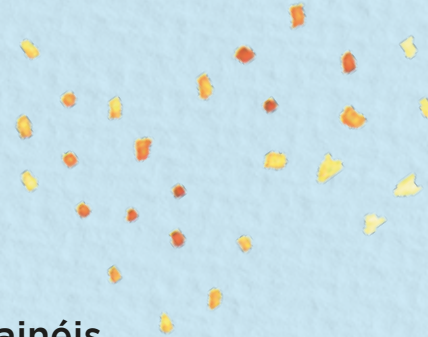
[https://www.bancoamazonia.com.br/com
ponent/edocman/livro-70anos](https://www.bancoamazonia.com.br/component/edocman/livro-70anos)





Planetário do Pará

Produção gráfica de painéis de exposição no Centro de Ciências e Planetário do Pará



Revista Saber Amazônia

Projeto gráfico, diagramação, infográficos e ilustrações das edições da revista Saber Amazônia, publicação da Universidade do Estado do Pará - Uepa.



<https://issuu.com/ascom.uepa>





Cidade em F(r)estas

Atuação no coletivo artístico que atua desde 2018, promovendo mostras de cinema, poesia e música nas ruas de Belém, e com uma edição itinerante no Marajó.

▶ <https://holofotevirtual.blogspot.com/2020/08/cidade-em-frestas-realiza-edicao-na.html>

▶ https://issuu.com/projetocircular/docs/revista_circular_5_f

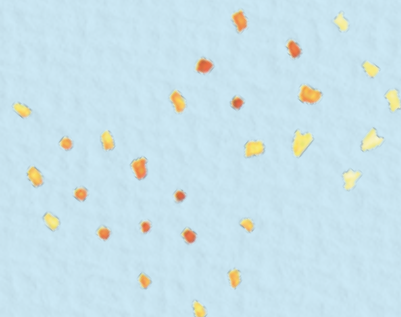


Cidade em F(r)estas

Capa, projeto gráfico e diagramação do fotolivro Mundo Cão com obras de artistas que participaram da convocatória de trabalhos promovida pelo Cidade em F(r)estas.



https://issuu.com/cidadeemfrestas/docs/fotolivro_cidade_em_frestas_digital

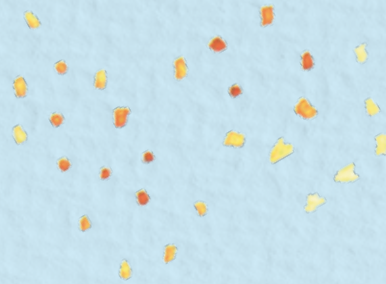


FLORAmazônia

Coleção de estampas com referências nas flores do bacuri, cupuaçu e jambo e grafismos indígenas aplicados em guarda-chuvas. Projeto contemplado no edital Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2023 da Fundação Cultural do Pará. O resultado foi exposto no Parque da Residência em formato de instalação artística.



https://drive.google.com/file/d/1KAX9dj5jxJ_VO1kJDNPinBtWQ_VL1qvs/view?usp=drive_link



Fotos: Marcelo Rodrigues

