
RAQUEL ZEPKA



PORTO ALEGRE - 07/09/1990

ATRIZ, ESCRITORA, LOCUTORA.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

GRADUAÇÃO EM TEATRO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM (2016).

ESPECIALIZAÇÃO EM CINEMA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL ESTÁCIO DE SÁ (2021).

MESTRADO EM ARTES CÊNICAS PELO PPGAC/ UFRGS (EM ANDAMENTO).

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

ESTILOS DE INTERPRETAÇÃO. TEPA- TEATRO ESCOLA DE PORTO ALEGRE (2007).

ESCOLA DE TEATRO POPULAR TERREIRA DA TRIBO DE ATUADORES ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ (2009/2010).

VEMAI DE DANIEL VERONESE

TEATRO PARA PASSAROS

DIREÇÃO BRENO KETZER SAUL

ELENCO

ÁUREA BAPTISTA CARLA CASSAPO DIONÍSIO FARIAS
EVANDRO SOLDATELLI RAQUEL ZEPKA VINÍCIUS PETRY

22 e 23.07.2022, às 20h, no TEATRO DA SANTA CASA
Av. Independência, 75 - Porto Alegre - RS www.chcsantacasa.org.br
Ingressos antecipados no Sympla



COM

ÁUREA BAPTISTA
CARLA CASSAPO
DIONÍSIO FARIAS
EVANDRO SOLDATELLI
RAQUEL ZEPKA
VINÍCIUS PETRY

Fotos: Fernanda Chemalle



Fotos: Fernanda Chemalle

TEATRO PARA PÁSSAROS

TEXTO: DANIEL VERONESE

TRADUÇÃO: RAFAELA MILARA KERSTING E O GRUPO

**ELENCO: ÁUREA BAPTISTA, CARLA CASSAPO, DIONÍSIO FARIAS, EVANDRO SOLDATELLI,
RAQUEL ZEPKA, VINÍCIUS PETRY**

DIREÇÃO: BRENO KETZER SAUL

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: NAOMI LUANA SIVIERO

ILUMINAÇÃO: NARA MAIA

CENOGRAFIA: DANIEL VERONESE E BRENO KETZER SAUL

EXECUÇÃO DO CENÁRIO: ARTENOVA

PINTURA DO CENÁRIO: ADALBERTO ALMEIDA

FIGURINOS E ADEREÇOS: RÔ CORTINHAS

FOTOGRAFIAS: FERNANDA CHEMALE

DESIGN GRÁFICO: FLÁVIO WILD

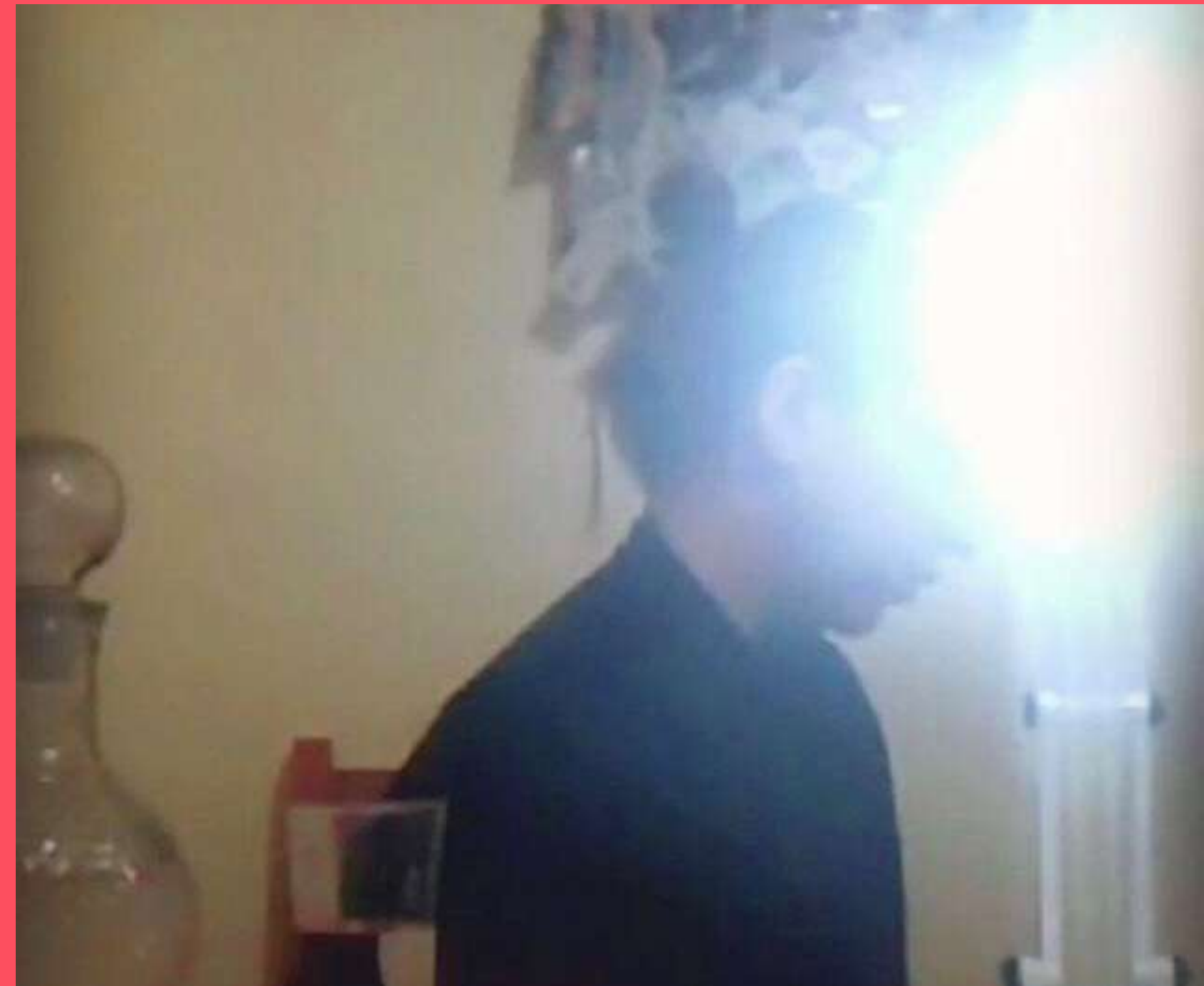
DURAÇÃO: 100 MINUTOS

PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO: INDEPENDENTE TEATRO

IN DUBIO

2021

Performance online - orientação de Janaína Leite



LABORATÓRIOS AUTORAIS - ABERTURA DE PROCESSOS CRIATIVOS- Orientação de Janaina Leite
Os laboratórios funcionam como um espaço de interlocução para o desenvolvimento de criações autorais, sob orientação de Janaina Leite. O processo se desenvolveu entre os meses de abril e junho de 2021, no formato online e híbrido, tanto do ponto de vista da criação das obras quanto da interlocução entre todes, possibilitando assim a continuidade das pesquisas autorais nesse período de restrição aos encontros presenciais.

IN DUBIO

Raquel Zepka

Duração 25 mim

Recomendação etária 12 anos

Sinopse

O trabalho exercitado no Lab autoral com Janaína Leite é um embrião da pesquisa-performance sobre um feminicídio que teve crime grande visibilidade na mídia brasileira e que escancara a tolerância às violações do feminino, pelo corpo, pela memória em nosso país.

TERÇA EM CENA 2020

*Projeto da Cia
Cemitério de
Automóveis e La
Plongée (SP)*

CIA LA PLONGÉE & TEATRO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS 65ª. EDIÇÃO

TERÇA EM CENA

4 peças curtas
online

1. ATROPELAMENTO E FUGA

texto **Leonardo Netto**
direção **Marcos Gomes**
com **Andrea Tedesco e Emani Sanchez**

2. NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA

texto **Fulvio Filho e Monalisa Vasconcelos**
direção **Fulvio Filho e Raquel Zepka**
com **Fulvio Filho e Raquel Zepka**

3. BRUXISMO

texto **Antonio Peyri**
direção **Antoniela Canto**
com **André Garolli e Daniela Schitini**

4. PEQUENA COLEÇÃO DE FRASES EM TEMPOS DE FUNDOS PENSAMENTOS

texto **Silvia Gomez**
direção **Lucas Mayor**
com **Caroline Marques, Isabella Lemos, Iuri Saraiva e Pedro Guilherme**

01. dezembro. 21h

ingresso \$15

INGRESSOS À VENDA PELO SISTEMA SYMPLA — infos (11) 963190444
cemiterlocursos@yahoo.com.br

CIA LA PLONGÉE & TEATRO CEMITÉRIO DE AUTOMÓVEIS 65ª. EDIÇÃO

TERÇA EM CENA

4 peças curtas
online

REPRISE

1. ATROPELAMENTO E FUGA

texto **Leonardo Netto**
direção **Marcos Gomes**
com **Andrea Tedesco e Emani Sanchez**

2. NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA

texto **Fulvio Filho e Monalisa Vasconcelos**
direção **Fulvio Filho e Raquel Zepka**
com **Fulvio Filho e Raquel Zepka**

3. BRUXISMO

texto **Antonio Peyri**
direção **Antoniela Canto**
com **André Garolli e Daniela Schitini**

4. PEQUENA COLEÇÃO DE FRASES EM TEMPOS DE FUNDOS PENSAMENTOS

texto **Silvia Gomez**
direção **Lucas Mayor**
com **Caroline Marques, Isabella Lemos, Iuri Saraiva e Pedro Guilherme**

08. dezembro. 21h

ingresso \$15

INGRESSOS À VENDA PELO SISTEMA SYMPLA — infos (11) 963190444
cemiterlocursos@yahoo.com.br

TERÇA EM CENA

'TERÇA EM CENA' REALIZA SUA 65ª EDIÇÃO NO DIA 01 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 2020. OS INGRESSOS SÃO VENDIDOS PELA PLATAFORMA SYMPLA.

A APRESENTAÇÃO TRAZ QUATRO PEÇAS CURTAS: 'ATROPELAMENTO E FUGA', DE LEONARDO NETTO, DIREÇÃO DE MARCOS GOMES, COM ANDREA TEDESCO E ERNANI SANCHEZ; 'NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA', TEXTO DE FULVIO FILHO E MONALISA VASCONCELOS, DIREÇÃO DE FULVIO FILHO E RAQUEL ZEPKA, COM FULVIO FILHO E RAQUEL ZEPKA; 'BRUXISMO', TEXTO DE ANTONIO PEYRI, DIREÇÃO DE ANTONIELA CANTO, COM ANDRÉ GAROLLI E DANIELA SCHITINI; 'PEQUENA COLEÇÃO DE FRASES EM TEMPOS DE FUNDOS PENSAMENTOS', TEXTO DE SILVIA GOMEZ, DIREÇÃO DE LUCAS MAYOR, COM CAROLINE MARQUES, ISABELLA LEMOS, IURI SARAIVA E PEDRO GUILLHERME.

2019

BREVE PARTICIPAÇÃO NO FILME DISFORIA

DIREÇÃO: LUCAS CASSALES



GRITA-ME!

2016/2017

Assinando direção
e dramaturgia



Fotos: Dartanham Baldez Figueiredo

GRITA-ME!



26, 27 e 28
DE SETEMBRO

18H | EM FRENTE AO CAL (PRÉDIO 40) | UFSM
SENHAS DISTRIBUÍDAS ÀS 17H30 | 20 SENHAS POR SESSÃO

DIREÇÃO:
RAQUEL ZEPKA
ORIENTAÇÃO:
INAJÁ NECKEL
CARTAZ:
RICARDO RAMPELOTTO

ELENCO:
CAMILA MARQUES
JÚLIA VICTÓRIA GUEDES
ELISA LEMOS
MATEUS FAZZIONI
THIAGO BRENNER

GRITA-ME!

"RUÍNAS, DESOLAÇÃO. ESSE ESPETÁCULO SE PASSA NO NADA."

DESENCONTROS, PERDAS E AS IMPOTÊNCIAS DIANTE DA FUGACIDADE DA VIDA- É A PARTIR DESSES TEMAS QUE GRITA-ME! FOI CONSTRUÍDO. O ESPETÁCULO SE DESENVOLVE NAS RUÍNAS DA ANTIGA OLARIA DA CIDADE UNIVERSITÁRIA, UM LOCAL MARCADO POR RESISTÊNCIA, VISTO QUE FOI ALI, QUE 31 FAMÍLIAS FORAM RETIRADAS DE SUAS MORADIAS PARA QUE UM NOVO PRÉDIO FOSSE CONSTRUÍDO PARA USO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. ACREDITAMOS QUE A HISTÓRIA DESSE LOCAL IMPREGNOU TAMBÉM O TEXTO DESSE ESPETÁCULO E CONSEQUENTEMENTE INFLUENCIOU A FORMA DE ABORDARMOS ÀS TEMÁTICAS QUE LEVAMOS À CENA.

NÓS, ELENCO E DIRETORA DESSE ESPETÁCULO, MOVIDOS PELA AVASSALADORA AÇÃO DO TEMPO E PELO PESO DAS RUÍNAS QUE CARREGAMOS NO PEITO, CONVIDAMOS VOCÊS À PARTILHAREM DESSE BREVE ENCONTRO CONOSCO.

DIREÇÃO: RAQUEL ZEPKA.

ELENCO: CAMILA MARQUES, ELISA LEMOS, JÚLIA VICTÓRIA, MATEUS FAZZIONI, THIAGO BRENNER.

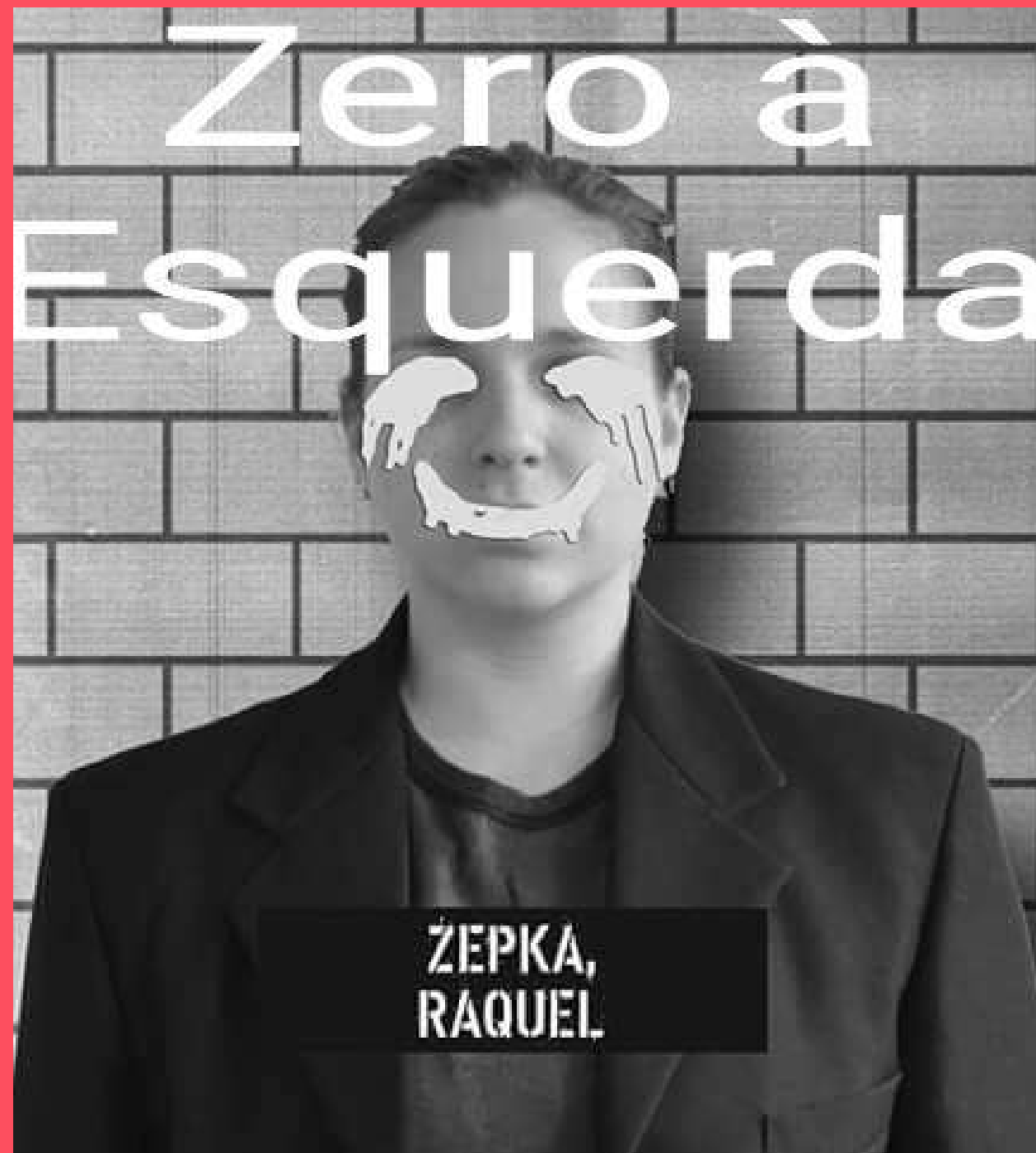
DRAMATURGIA ORIGINAL: RAQUEL ZEPKA.

ORIENTAÇÃO: INAJÁ NECKEL.

ILUMINAÇÃO: FELIPE LEFFA, FELIPE SELBACH

ZERO À ESQUERDA

2015/2016



Fotos: Dartanham Baldez Figueiredo

Zero à Esquerda

02 e 03 de novembro
Teatro Caixa Preta
20:00 horas



Direção: Inajá Neckel e
Miriam Benigna



Realização: UFSM - CAL - DAC

SÁBADO
03-JUN

ESPAÇO CULTURAL
VICTÓRIO FACCIN

20HRS
30MIN

ZERO À ESQUERDA



Direção: INA NECKEL E MIRIAM BENIGNA Iluminação: THIAGO BRENNER Figurino e Cenografia: RAUL DOTTO
Fotografia: DARTANHAM BALDEZ Cabelo e Maquiagem: MAURÍCIO SINSKI Produção Gráfica: ANDREAS ROSS
Operador de Áudio: MAURÍCIO SINSKI Elenco: ALINE LAUERMANN — CÂNDICE LORENZONI — ECHELEN VAZ —
FERNANDA ABEGG — LAÉDIO JOSÉ MARTINS — MARIA JADE SANCHES — NATÁLIA DOLWITSCH — RAQUEL ZEPKA —
REGIS D'ÁVILA Realização: TEATRO POR QUE NÃO? Apoio: ESPAÇO CULTURAL VICTÓRIO FACCIN — TEATRO
UNIVERSITÁRIO INDEPENDENTE — CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO UFSM Financiamento: LIC - LEI DE INCENTIVO À
CULTURA — PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA Produção: INSTITUTO BENJAMINA

Fotos: Dartanham Baldez Figueiredo

LIVRE ADAPTAÇÃO DO ROMANCE JAKOB VON GUNTEN - UM DIÁRIO DO ESCRITOR SUÍÇO ROBERT WALSER. O ROMANCE, PUBLICADO EM 1909, TRAZ A TRAJETÓRIA DO JOVEM JAKOB NO INSTITUTO BENJAMENTA, LOCAL DEDICADO A ENSINAR A OBEDIÊNCIA E A SERVIDÃO. TRATA-SE DE UM LUGAR ONDE OS ALUNOS, SEM HONRA NENHUMA, DEDICAM-SE A APRENDER A OBEDECER A FIM DE SE TORNAR UM ZERO À ESQUERDA BEM REDONDO E ENCANTADOR.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO: INA NECKEL E MIRIAM BENIGNA

PRODUÇÃO GRÁFICA: ANDREAS ROOS

ILUMINAÇÃO: THIAGO BRENNER

FIGURINO E CENOGRAFIA: RAUL DOTTO

CABELO E MAQUIAGEM: MAURÍCIO SINSKI

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: BRENO SURREAUX FIXMAN, MARIANA MAGALHÃES E RAQUEL GUERRA

FOTOGRAFIA: DARTANHAM BALDEZ FIGUEREDO

OPERADOR DE ÁUDIO: MAURÍCIO SINSKI

ELENCO: ALINE LAUERMANN, CÂNDICE LORENZONI, ÉCHELEN GARCIA VAZ, FERNANDA ABEGG, LAÉDIO MARTINS, MARIA JADE SANCHES, NATÁLIA DOLWITSCH, RAQUEL ZEPKA, RÉGIS D'ÁVILA

ZERO À ESQUERDA

**BREVE ENTREVISTAS
COM HOMENS
HEDIONDOS
2015/2016**

**Assinando direção e
adaptação da obra de
David Foster Wallace**

**Breves Entrevistas
com
HOMENS HEDIONDOS**

27/11/15

Horário:

- 1 sessão às 19h
- 2 sessão às 21h

Local: Sala 1220 CAL, UFSM



Direção: Raquel Zepka

Orientação: Marcos Caye

Elenco: Camila Marques, Débora Matiuzzi, Fernanda Abegg,
Gabriel Abrantes, Júlia Victória Guedes

Iluminação: Priscila da Rosa

Sonoplastia: Karina Maia



Fotos: Nizer Fontoura



BREVE ENTREVISTAS COM HOMENS HEDIONDOS

ESPETÁCULO CRIADO A PARTIR DA LIVRE ADAPTAÇÃO DO LIVRO "BREVES ENTREVISTAS COM HOMENS HEDIONDOS" DE DAVID FOSTER WALLACE.

ELENCO: CAMILA MARQUES, DÉBORA MATIUZZI, FERNANDA ABEGG, GABRIEL ABRANTTES, JÚLIA VICTÓRIA GUEDES

DIREÇÃO: RAQUEL ZEPKA

CRIAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ: PRISCILA DA ROSA

SONOPLASTIA: KARINA MAIA

ONDE? SALA 1220 CAL- UFSM

HORÁRIO: PRIMEIRA SESSÃO ÀS 19H E SEGUNDA SESSÃO ÀS 21H

O AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO

2009/2010

**Tribo de Atuadores Ói
Nóis Aqui Traveiz**



Fotos: Pedro Lucas

BR PETROBRAS

apresenta

AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO

Criação Coletiva para Teatro de Rua da
Tribo de Atuadores Ói Nóis Agui Traveiz

05 de Abril 16h
Segunda

na Praça Clarimundo Carneiro



6 de Abril 19h
Terça

Workshop
na Cia Trupe de Truões

Av. Ana Godoy de Souza, 381 - Santa Mônica
Inscrições das 9 às 12h pelo fone 9226.6453

Este projeto foi selecionado pelo Programa BR de Cultura 2009/2010.

ENTRADA
FRANCA

7 de Abril 19h
Quarta

Palestra
na UFU

Sala Camargo Guarnieri - Bloco 3M
Campus Santa Mônica
Av. João Naves de Ávila, 2121

BR PETROBRAS

Ministério
da Cultura

BR S
UM PAÍS MELHOR
GOVERNO FEDERAL

BRASIL
GOVERNO FEDERAL

TRUPE DE TRUÕES

UBERLÂNDIA

UBERLÂNDIA
GOVERNO MUNICIPAL

UBERLÂNDIA
GOVERNO MUNICIPAL

UBERLÂNDIA
GOVERNO MUNICIPAL



Fotos: Pedro Lucas

O AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO

O AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO CONTA A ESTÓRIA DO REVOLUCIONÁRIO MARXISTA BRASILEIRO CARLOS MARIGHELLA, UMA FIGURA CENTRAL NA LUTA CONTRA AMBAS AS DITADURAS ENFRENTADAS PELO PAÍS NO SÉCULO XX – O ESTADO NOVO DE GETÚLIO VARGAS NOS ANOS 30 E 40 E A DITADURA MILITAR, INSTAURADA EM 1964. ESTA VISÃO ALEGÓRICA E BARROCA DA SUA VIDA, PAIXÃO E MORTE REVIVE UM HERÓI POPULAR QUE OS SETORES DOMINANTES TENTARAM APAGAR DA HISTÓRIA NACIONAL POR DÉCADAS. COMEÇANDO A PARTIR DAS SUAS ORIGENS NA BAHIA, ESTA PRODUÇÃO DE RUA APRESENTA A SUA JUVENTUDE, A SUA POESIA, A RESISTÊNCIA AO ESTADO NOVO, A SUA PRISÃO, A NOVA CONSTITUIÇÃO, A PROSCRIÇÃO DO PARTIDO COMUNISTA, O CONFLITO ARMADO CONTRA A DITADURA MILITAR E A EMBOSCADA QUE TERMINOU COM A SUA MORTE EM 1969. O TEXTO É ESCRITO COLETIVAMENTE, COM BASE NOS POEMAS DE MARIGHELLA, TRANSFORMADOS EM CANÇÕES. ATRAVÉS DE MÁSCARAS, ELEMENTOS VISUAIS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA, E DE UMA ESTÉTICA BASEADA NOS FILMES DE GLAUBER ROCHA, ÓI NÓIS TRAZ PARA AS RUAS DA CIDADE UMA ABORDAGEM ÉPICA DAS ASPIRAÇÕES DE LIBERDADE E JUSTIÇA DO POVO BRASILEIRO.

ELENCO E DIREÇÃO: PAULO FLORES, TÂNIA FARIAS, PEDRO KINAST DE CAMILLIS, CLÉLIO CARDOSO, LUANA FERNANDES, MARTA HAAS, EDGAR ALVES, ROBERTO CORBO, SANDRA STEIL, PAULA CARVALHO, JUDIT HERRERA, EUGÊNIO BARBOZA, ROBERTA FERNANDES, LUCIO HALLAL, PAULA LAGES, DÉIA ALENCAR, DANIELLE ROSA, ALEX PANTERA, KARINA SIEBEN, JORGE GIL, LUCIANA TONDO, CARLO BREGOLINI, RENAN LEANDRO, ALESSANDRO MÜLLER, AND JEFERSON CABRAL; ANELISE VARGAS, ALINE FERRAZ, LETICIA VITUOSO, RAQUEL ZEPKA, EDUARDO CARDOSO

VIÚVAS

PERFORMANCE SOBRE A AUSÊNCIA

2010/2011

Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz



VIÚVAS - PERFORMANCE SOBRE A AUSÊNCIA

USANDO O TEXTO 'VIÚVAS' DE ARIEL DORFMAN E TONY KUSHNER COMO PONTO DE PARTIDA, A TRIBO DE ATUADORE ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ CONTINUA A SUA PESQUISA SOBRE O CENÁRIO RITUAL, DENTRO DA VERTENTE DO TEATRO DE VIVÊNCIA. 'VIÚVAS' APRESENTA MULHERES QUE LUTAM PELO DIREITO DE SABER ONDE ESTÃO OS HOMENS QUE DESAPARECERAM OU FORAM MORTOS PELA DITADURA MILITAR QUE SE INSTALOU EM SEU PAÍS. É UMA ALEGORIA SOBRE OS EVENTOS QUE OCORRERAM NAS ÚLTIMAS DÉCADAS NA AMÉRICA LATINA E A NECESSIDADE DE MANTER VIVA A MEMÓRIA DESSE TEMPO DE HORROR, PARA QUE ELE NÃO SE REPITA

ELENCO E CRIAÇÃO: TÂNIA FARIAS, PAULO FLORES, EUGÊNIO BARBOZA, MARTA HAAS, EDUARDO CARDOSO, CAROLINE VETORI, JORGE GIL, CLÉLIO CARDOSO, RENAN LEANDRO, EDGAR ALVES, PAULA CARVALHO, SANDRA STEIL, ROBERTO CORBO, ANELISE VARGAS, ALESSANDRO MÜLLER, ALEX PANTERA, ALINE FERRAZ, KARINA SIEBEN, LETÍCIA VIRTUOSO, RAQUEL ZEPKA, PAOLA MALLMANN, CAMILA ALFONSO DE ALMEIDA, GEISON BURGEDURF, CLÉBER VINÍCIUS, PERFORMERS; LEILA CARVALHO, MAYURA MATOS, DAIANE MARÇAL, ANDRÉ DE JESUS, AND CLEBER VINÍCIUS, SUBSTITUTING CAST.



Fotos:Fernanda Abegg





Fotos:Fernanda Abegg



Fotos:Henrique Ribeiro



51 99275 4761

raquel.zepka@gmail.com

<https://linktr.ee/raquelzepka1>



