

SUZANA GARCIA

Design Gráfico e têxtil
Programação e Produção Cultural

Brasileira, 62 anos, solteira.
CPF (BRA) 038.774.478-99
Rua Dr. Pinto Ferraz, 271
Apto 101 - Vila Mariana
CEP 04117-040
São Paulo – Brasil
Celular e WhatsApp (11) 97610.4010
asdepaus.design@gmail.com



PERFIL PROFISSIONAL

Programadora Cultural em nível de Coordenação, supervisão e produção com vasta experiência em eventos culturais em geral, com atuação significativa em Mostras, Festivais e Feiras, nas diferentes linguagens artísticas, tais como Cinema, Teatro, Música, Dança, Literatura, Artes Visuais, Arte Pública, Cenografia, Diversidade e Meio Ambiente. Participou de curadorias voltadas para eventos temáticos nacionais e internacionais, bem como de várias Mostras SESC de Artes, na capital (SP) e acompanhamento da itinerância das respectivas Mostras em cidades do Estado de São Paulo e outros Estados.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Graduação**
Artes Plásticas. Bacharelado em Educação Artística. Belas Artes (1984).
- **Pós-Graduação – Especialização**
Cultura e Sociedade. Fundação Escola de Sociologia e Política – SP (2005).
- **Pós-Graduação – Mestrado [*stricto sensu*]**
Estados de Suspensão: Modos de resistência de refugiados palestinos reassentados na cidade de Mogi das Cruzes (SP).
Psicologia Social, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2009).

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **Técnicas experimentais de design: quebrando as regras.** Com Cihan Tamti, Designer. Bochum, Alemanha. (cursando online, 2023).
- **Estratégias de marca com arquétipos.** Com Renata Rodrigues, Designer. (maio/2023)
- **Design Gráfico.** Escola Mentorama. 2022/23(cursando).
- **Habilitação como Artesã.** SUTACO. 2018
- **Tiro com Arco e Flecha.** Arqueiria Ibirapuera. 2018
- **Design têxtil.** Escola ABRA - Escola Brasileira de Arte e Design. 2017
- **Mundo Árabe Contemporâneo – Hist. e Geopolítica.** Inst. da Cult. Árabe. 2007
- **Como Preparar Artigo Científico.** USP - Instituto de Psicologia. 2007
- **Introdução à Direção Cinematográfica.** Fernando Solanas. CineSESC. 2000
- **Formação em Negociação.** Fundação Getúlio Vargas. 2000
- **Planejamento e Viabilização de Projetos Culturais.** SESC SP. 1999
- **Desenvolvimento das Habilidades de Liderança.** Org.e Rec. Humanos. 1998.
- **Fotojornalismo.** João Bittar. Folha de SP. 1997
- **Fotografia Digital.** Orzmuds Alves. Folha de SP. 1997
- **Cinema e Vídeo.** História, fotografia, direção e produção. Walter Weeb. 1997
- **Educação e Métodos de Avaliação em Museus de Arte.** Assoc. Alumni. 1996.
- **A linguagem nos Museus.** Amélia Arenas. Museu Arte Moderna NY. 1996.
- **Paisagismo.** Escola Municipal de Jardinagem. Ibirapuera. 1995
- **Ilustração.** *Graphis* Escola de Desenho. 1991
- **Aerografia.** *Graphis* Escola de Desenho. 1990.

INFORMÁTICA

- **AutoCAD.** Escola MENTORAMA. 2023 (cursando)
- **Illustrator, Photoshop e InDesign.** Escola MENTORAMA. 2022
- **Corel Draw 5.0.** SENAC. 1994
- **Page Maker 6.0.** SENAC. 1994

RESUMO PROFISSIONAL

- **2022 até atualidade –** Freelance em Produção Cultural e Design.
- **2020 a 2021 –** Registros de Marca no INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial do Ministério da Economia. Prestação de Serviço Autônomo e online;
- **2019/2020 –** Design de Produtos para empresa YAJÉ;

- **2018** - Aquisição de Carteira de Identidade Artesã credenciada pela SUTACO - Superintendência do Artesanato Paulista / Governo do Estado de São Paulo;
- **2017** – Aposentada pelo INSS e SESC [por tempo de contribuição];
- **1997 a 2017** – **SESC SP**. Cargos: Animação Cultural e, posteriormente, Assistente Técnica de Programação III. Funções: Coordenação de projetos temáticos e de equipes técnicas de programação no SESC Pompéia, Vila Mariana, Santana e Consolação; Coordenação do Teatro, da Programação de Eventos e de Atividades Permanentes no SESC Vila Mariana; Coordenação Geral de Programação no SESC Pompéia e SESC Santana.
- **1982 a 1996** – **MINISTÉRIO DA SAÚDE**: Ilustração e Design Gráfico no Setor de Marketing da Secretaria de Estado da Saúde (SP), responsável pela realização de Oficinas de Arte Educação e Arte Gráfica alternativa, ministradas em várias unidades da Secretaria de Saúde de SP, no interior do Estado. **MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE**: Implantação e Coordenação do Setor de Comunicação Visual do IBAMA, em SP, e programação e produção dos eventos e materiais educativos (feiras, estandes, exposições, peças Gráficas, jornais, coberturas fotográficas e preparação de textos didáticos sobre a atuação do Projeto Tartarugas Marinhas (TAMAR/Ubatuba/SP e Regência /ES), e outros programas do IBAMA, em nível nacional. **MINISTÉRIO DA CULTURA**: Design Gráfico e animação cultural do cinema do Museu Lasar Segall - MINC/IPHAN (SP).

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Sou proativa, responsável, organizada e comunicativa. Estou aberta a novas possibilidades de atuação, mesmo em áreas diferentes da minha formação, de forma que eu possa aplicar os conhecimentos e experiências adquiridas ao longo de muitos anos de trabalho com públicos diversos. Novos desafios - mesmo os aparentemente simples - me entusiasmam porque possibilitam a descoberta de habilidades ainda desconhecidas, além de promoverem maior equilíbrio e estabilidade emocional, exercício da memória, da criatividade e sociabilidade. Ademais, complementariam minha renda mensal, possibilitando uma melhor qualidade de vida.

