# Taynã de Freitas Basile

Designer de Produto | Designer de Estamparia | Ilustradora

11 97153-6513 • tay_freitas@hotmail.com • behance.net/tayfb • www.linkedin.com/in/taynafb

## Resumo

Moro em São Paulo, Capital, formada em Design Gráfico. Combino minhas habilidades artísticas e técnicas para desenvolver estampas que são visualmente atraentes e funcionais para diversas aplicações e públicos, sempre garantindo a satisfação do cliente.

## Formação

2017 | **Desenho de Estamparia Têxtil**
Centro Universitário Belas Artes
Processo à mão e digital

2011 - 2013 | **Graduação em Design Gráfico**
Universidade Estácio de Sá

## Hard Skills

Gestão de equipe, Gestão de projetos, Desdobramento de Briefings, Design de superfície, Estamparia, Rapport, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Acrobat, Power Point, Fechamento de arquivo, Ilustração digital, Ilustração tradicional, Pesquisa de tendência, Moodboard, Templates, Edição de imagens, Odoo, Atendimento de Licenciados.

## Soft Skills

Eficácia organizacional, Multitarefa, Competências interpessoais, Gestão de projetos, Liderança, Comunicação, Resolução de problemas, Colaboração, Flexibilidade, Gerenciamento de tempo.

## Experiência Profissional

2020 - 2024

**Designer de Produto Senior**

Puket

-Entreguei projetos com alta qualidade e dentro do prazo estabelecido, alem de cuidar e acompanhar as tarefas de toda a equipe. Contribuí com metodologias para melhorias significativas na produtividade e qualidade.
-Criei e desenvolvi novas estéticas de personagens e guides para a marca, estampas corridas, estampas localizadas e criação de novos produtos para todas as linhas da marca.
-Acompanhamento da coleção e vendas, aprovações de estampas e contato com fornecedores nacionais, internacionais e licenciados.

2018 - 2020

**Designer Têxtil / Surface Pattern Designer**

Cia Hering

- Desenvolvimento de estampas corridas, locais e projetos de ilustração e desenho para Hering, Hering Kids, PUC e Dzarm.
- Atendimento de Licenciados e desenvolvimento de coleções com clientes: Nintendo, Peanuts, Turma da Mônica, Garfield.
- Pesquisa de tendências, acompanhamento da coleção e vendas, aprovações de estampas.

2017 - 2018

**Designer Têxtil / Surface Pattern Designer**

Cia Hering

- Freelancer para a marca infantil PUC desenvolvendo estampas, artes localizados e bordados.

2013 - 2016

**Designer Gráfico**

Fundação Dorina Nowill

- Criação e adaptação de projetos editorias externos e internos, como coleções de livros infantis, diagramação, tratamento de imagem, fechamento de arquivos para diversos formatos.
- Visita e acompanhamento da produção dos projetos em gráfica interna e externa.
- Contato direto com ilustradores e autores para desenvolvimento de coleções de livros infantis.
- Organização e distribuição do trabalho para a equipe, desenvolvimento de briefings e alinhamentos.

## Cursos Complementares

2024

**Save Me Teacher**
Carla D’Elia - Business English

2020

**Especialização em Pesquisa de Tendências - Moda/Pesquisa/Consultoria/Varejo**
Bureau de Estilo Renata Abranchs

-Criação do próprio repertório multidisciplinar, fonte inesgotável de referências e a antecipação dos desejos do seu público para poupar recursos financeiros, emocionais e criativos.
-Criação de coleções e produtos inovadores, mas integrados ao DNA de cada marca.
-Interpretação de novas estéticas e comportamentos para a criação de Produtos, Estampas, Peças-chave, Acessórios e Cartelas de Cores.
-Tipos de tendências e como identificá-las.
-Coolhunting e pesquisa direcionada.
-Mudança de Era e impactos do Covid-19 na Pesquisa de Tendências.

2020

**Human Hacks - Soft Skills**
Slash Education - PUCPR

-Resolução de Problemas, Pensamento Crítico, Criatividade, Gestão de Pessoas, Coordenação, Inteligência Emocional, Tomada de Decisão, Negociação, Flexibilidade cognitiva.

2013 - 2017

**Técnicas de pintura e Arte Digital**
Quanta Academia de Artes

-Photoshop: Pintura Digital, Composição, Teoria cromática.
-Técnicas de Pintura: Grafite, Nanquim, Aquarela, Guache.
-Mercado de ilustração: Composição de cenário e personagem, Composição luz e sombra, Briefing.