



LEILA BERTÓ

CONTATO & PERFIL:

 [@leilafabianaberto](https://www.instagram.com/leilafabianaberto)

 (41) 9132-0103

 leila.fabiana.1104@hotmail.com

<https://acesse.one/portfolio-de-obras-leila-berto>

Currículo biografico

1978 – Nasceu em Cascavel-PR.

1993 – Mudou-se para Curitiba.

2001 – Concluiu Pós-graduação em Educação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), obtendo certificação para licenciatura plena.

2002 – Realizou intercâmbio na Alemanha, com duração de um ano, para estudos do idioma.

2004/05 – Frequentou aulas na graduação de Artes Plásticas da UFPR, como ouvinte, participando das pesquisas de campo sobre cerâmica, para o trabalho de conclusão de curso da graduação em Artes Plásticas de sua mãe.

2006 – Ingressou na Receita Federal do Brasil.

2010/11 – Morou em Pacaraima (Roraima), fronteira com a Venezuela.

2012 – Mudou-se para a cidade de São Paulo.

2013 – Frequentou curso de curta duração em aquarela na Faculdade de Belas Artes (São Paulo).

2016 – Ingressou no curso de bacharelado em Artes Visuais na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

2018 – Participou da Mostra “Laboratório do Semestre”, no Espaço das Artes ECA-USP, com a obra: “Mira Schendel”, díptico de mesas flor confeccionadas em madeira, cimento e cobre.

2019 – Participou da Mostra “Laboratório do Semestre”, no Espaço das Artes ECA-USP, com as obras: “Carnívoras”

2020 – Participou da exposição virtual “Art Found. Not Found”, com um trabalho coletivo de multimídia, intitulado “CAP: Vistas (im)possíveis”.

2021 – Participou da exposição Pop Up, na ArtLab Galery (São Paulo), com as obras: “E depois de tudo, sobra o que?”, “A que vem depois” e “Ephemerida phula”.

2021 – Participou da exposição virtual da Galeria Affresco, com a obra: “Nymphalini Surrealis”.

2022 – Foi selecionada para a 29o Edição do Programa Visualidades

Nascente USP, expondo no Centro Universitário Maria Antônia a obra: “Fantastic creatura”.

2022 – Participou da Mostra “Laboratório do Semestre”, no Espaço das Artes ECA-USP, com as obras: “Fantastic creatura”, “Flora in veridi” e “Aquaflora densata”.

2023 - Participou da Mostra “Laboratório do Semestre”, no Espaço das Artes ECA-USP, com a obra: “Caerulea profunda”.

2023 - Foi selecionada para a 30o Edição do Programa Visualidades Nascente USP, expondo no Centro Universitário Maria Antônia o díptico: “Tenebris caerulea”.

2024 - Realizou sua primeira exposição individual intitulada “Metamophosis: para além da forma”, no Atelier Paulista, São Paulo.

2024 - Graduou-se Bacharel em Artes Visuais no Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.