

CURRICULUM VITAE

Beatriz Yumi Watanabe

Eugênio de Melo, São José dos Campos, SP | (21) 98892-0202 | biabeatriz@gmail.com | [LinkedIn](#) | [Lattes](#)

[Site pessoal](#)

Objetivo

Sou ilustradora/designer e doutora em Engenharia de Produção, na área de Gestão e Inovação. Meu caminho é marcado pela interdisciplinaridade e por participar de projetos com propósitos artísticos, educacionais e/ou ambientais. Busco sempre aprender mais e me desenvolver na área criativa, aliando disciplina e motivação.

Formação

Licenciatura em Artes Visuais, Centro Universitário Claretiano — formação pedagógica, 2018. TCC: "Sobre a importância do ensino de direitos autorais para alunos de Artes Visuais"

Doutorado em Engenharia de Produção, COPPE-UFRJ, 2011- 2015. Tese: "Design Gráfico situado: o caso da favela Santa Marta"

Mestrado em Engenharia de Produção, COPPE-UFRJ, 2008- 2010. Dissertação: "Imagem e ação: uma pesquisa sobre os sentidos do design"

Bacharelado em Design Gráfico, EBA-UFRJ, 2002- 2007. Monografia: "A encadernação manual."

Experiência

Bia Watanabe — 2016 - presente

- Ilustradora do livro-álbum "O menino disse mar", a ser lançado em breve, pela Editora Palavras
- Criação de design para marcas, websites, apresentações e aplicativo
- ilustrações para projetos como convites, capas de livro, quadros personalizados
- criação e implementação de oficina criativa para crianças
- aulas de design e gestão em cursos livres da [Colaborativa Tecnologia](#)

Coordenadora de projetos do Instituto Vida Livre - 09/2019 - 11/2023

- Coordenação de projetos desenvolvidos pelo IVL com parceiros governamentais e empresas privadas, incluindo acompanhamento de acordos de cooperação técnica, contratos e eventos.
- Organização e gestão de demandas internas
- Criação de peças de design para divulgação no Instagram e eventos.

Formação

Licenciatura em Artes Visuais, Centro Universitário Claretiano, formação pedagógica, 2018. TCC: "Sobre a importância do ensino de direitos autorais para alunos de Artes Visuais"

Doutorado em Engenharia de Produção, COPPE, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2011- 2015. Tese: "Design Gráfico situado: o caso da favela Santa Marta"

Mestrado em Engenharia de Produção, COPPE, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008- 2010. Dissertação: "Imagem e ação: uma pesquisa sobre os sentidos do design"

Bacharelado em Programação Visual (design gráfico), Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002- 2007. Monografia: "A encadernação manual."

Conhecimentos

Procreate, Affinity Designer, Illustrator, Photoshop, Canva, Pages, Word, plataforma Google Drive, conhecimentos básicos em Wordpress e Figma.

Aquarela, guache, lápis de cor.

Idiomas

Português (nativo), Inglês (avançado), Espanhol (intermediário).

Cursos

- Curso *Leaders of Learning*, online, HarvardX (24h), maio, 2018.
- Curso Geral de Propriedade Intelectual à Distância (75h), *World Intellectual Property Organization* (WIPO) e Instituto Nacional da Propriedade Intelectual (INPI), agosto, 2015.
- Curso de encadernação manual e papel manual (70h), Papelera Palermo, Buenos Aires, Argentina, maio, 2008.

Informações adicionais

- Homenagem pela contribuição no Projeto de Letramento de Jovens e Adultos da COPPE-UFRJ como professora de Artes voluntária, 2014.
- Homenagem aos Alunos da COPPE, Comemoração dos 50 anos da COPPE, 2013.
- Participante da equipe brasileira, representada por alunas da COPPE e Poli UFRJ, no debate *Students for Sustainability*, promovido pela empresa Siemens para a Rio+20, em 2012.
- Bolsista Nota 10, FAPERJ, doutorado, 2013-2015.
- Bolsista Nota 10, FAPERJ, mestrado, 2009-2010.