

FERNANDA COBRA DE ALMEIDA TELLES

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Especialização

Ensino, Arte e Cultura, coordenação profª Drª Maria Christina Rizzi, Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão em Promoção da Arte e Educação (NACE/NUPAE-ECA/USP), SP, 2001.

Aperfeiçoamento

Aprendizagem da Arte e Cultura Contemporânea, coordenação profª Drª Regina Stela Machado, (NACE/NUPAE-ECA/USP), SP, 2000.

Bacharel

Publicidade e Propaganda, Universidade de Brasília (UnB), DF, 1985.

Artes Plásticas

Residência Artística

2024

XV residência Epecuen, argentina, curadoria Eduardo Saubidet e Maria Vilanueva,

2023

21ª ArteSerrinha, Fazenda Serrinha, Fabio Delduque

2022

Fotografia em Belém, Andrés Hernandez e Isabela Senatori

2014

Arte como prática espiritual, Artur Matuck

Mostras

Individual

2023

Eu-tu, nós_transitório e imperfeito, Casa Fluida, curadoria Fernando Spaziani.

2022

Lançamento do *Livro do Tempo e da Vida*

https://issuu.com/otticaart/docs/livro_do_tempo_e_da_vida_-_fernanda_cobra

Sonhos e suas Simbologias, Clube Atlético Paulistano, cura.: Sergio Scaff.

2020

Vitral, Pizzaria Cristal, cura.: Ana Pana.

2015

Mergulho Interior, Club Atlético Paulistano, curad.: Carlos Zibel.

2013

Fernanda c/obra(s), Mercearia São Roque, cura.: Carlos Zibel.

2009

Lucidez, restaurante Ásia 70, cura.: Ana Pana.

2007

Desmaterialização do Corpo, restaurante Grazie a Dio, cura.: Marcia Azevedo.

2002

Encontros, restaurante Santa Madalena, cura.: Paulo Barreto.

Coletiva

2023

Poéticas e Processos_ relações continuas, Espaço Ophicina, Cura.: Andrés Hernandez.

Imersões/Inversões_Belém, Silvia Matos ateliê de criatividade, Cidade Universitária, Campinas.

2019

Da Terra, Centro Municipal de Educação Adamastor, cura.: Anna Guerra, coleção Roberto Vilela, Guarulhos.

2018

4x4 SP-RC, Casarão da Cultura, cura.: Carlos Zibel, Rio Claro.

Um olhar artístico para nossa cidade, cura.: Ara Teles, galeria Urban Arts.

Mulheres Latino-Americanas na Literatura e Artes Visuais, Biblioteca Memorial Latino-Americana, cura.: Altina Felício.

2017

Da Terra, Centro Cultural Alcedino Vilela, cura.: Anna Guerra, Guarulhos.

2015

Nós Mulheres Artistas, Mercearia São Roque, cura.: Black Linhares e Vera Vaz.

2013

Mail Art Cupcake, MUBE.

A Mágica da Mobilidade, Consulado de Portugal, cura.: Fernando Durão.

2012

Conversa Gráfica, Museu Florestal Octávio Vecchi, Horto Florestal, cura.: Regina Pinto Pereira e Maura de Andrade.

Mapa das Influências, Oficina Cultural Oswald de Andrade, cura.: Regina Pinto Pereira e Maura de Andrade.

International Print Exhibition Yunnan, China.

Arte Postal-Os Livros, Galeria Gravura Brasileira, cura.: Constança Lucas.

A Arte dos Direitos Humanos, Universidade Estadual Paulista (Unesp), cura.: Oscar D'Ambrosio.

2011

Exposição de Xilos e Metal, Oficina Cultural Oswald de Andrade, cura.: Regina Pinto Pereira e Maura de Andrade.

Circulação Gráfica, Galeria Gravura Brasileira, cura.: Maura de Andrade e Yili Rojas.

Cinema Desenhado, Aliança Francesa, cura.: Fernando Zelman.

2010

Alguma Coisa Acontece no meu Coração, Galeria Imago, cura.: Fernando Zelman.

2009

Paisagens Gráficas, Horto Florestal, cura.: Regina Pinto Pereira e Maura de Andrade.

2008

Imersão, grupo EIA, Experiência Imersiva e Ambiental.

2007

38º Chapel Art Show, Chapel School, cura.: Katia Canton.

Expo 07, Galerías Fivars, Alicante, Espanha.

Desmaterialização do Corpo, restaurante Grazie a Dio, cura.: Marcia Azevedo.

2006

11º Salão Paulista de Arte Contemporânea, MAC, júri: Antonio Santoro, Enock Sacramento, Caciporé Torres, Gilberto Salvador e Sara Goldman.

Salve a Diferença, Galeria Cooperartista, curadoria Enock Sacramento.

2005

Arte Brasil, Deauville, curadoria Isabelle Ribot, França.

I Leilão de Arte Cooperartista, leiloeiro Roberto Magalhães Gouvea.

2004

Painel Olhares Impertinentes, Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil, Museu de Arte Contemporânea.

Infinito, Museu Rio Pardense, curadoria Bene Trevisan, São José do Rio Pardo.

2002

3º Concurso de Artes Arroz Mateus, S. J. do R. Pardo.

Arte Psicodélica, Galeria Casa de Cultura Euclides da Cunha, curadoria Bene Trevisan, S. J. do R. Pardo.

2001

2º Concurso de Artes Arroz Mateus, S. J. do R. Pardo.

2000

Imagem do Milênio, Museu Rio-Pardense, S. J. do R. Pardo.

1999

I Concurso de Artes Plásticas, Club Atlético Paulistano.

Prêmios

A Arte dos Direitos Humanos, Unesp, 2012.

3º Concurso de Artes Arroz Mateus, São José do Rio Pardo, 2002.

2º Concurso de Artes Arroz Mateus, São José do Rio Pardo, 2001.

Coleção

Sergio Zobarán

Roberto Vilela