

Currículo Marta Moura

Foi aluna da Escola Estadual de Danças Maria Olenewa, graduou-se em Licenciatura Plena em Dança pela UniverCidade e pós graduação em Educação Psicomotora no IBMR. Tem formação internacional no Método GDS de Cadeias Musculares e Articulares (APGDS) e também no método Pilates. Criou o Grupo de Dança em Cadeira de Rodas "Corpo em Movimento" (ANDEF).

Atuou na maior parte do tempo, como educadora de arte e dança em projetos sociais com portadores de necessidades especiais. Teve atuação expressiva e desenvolveu a proposta pedagógica da área de dança que prevalece até hoje na Fundação Gol de Letra, dos ex jogadores de futebol Raí e Leonardo. Colaboradora especial e afetiva da Lia Rodrigues Cia de Danças.

Desenvolveu uma pesquisa sobre corporeidade e questões existentes entre a criatividade e as relações interpessoais a partir do estímulo vivencial, pontualmente na Redes da Maré, e continuamente no Observatório de Favelas.

Realizou periodicamente o Sarau Ubuntu em seu Atelier-Galeria no Morro da Conceição, Centro do Rio de Janeiro e o Sarau Feminista.

Durante a pandemia de Covid-19 realizou duas Exposições Virtuais. Hoje, **coordena a área de comunicação da Redeh** (Rede de Desenvolvimento Humano - @redeh_org), **integra a Articulação de Mulheres Brasileiras - AMB**, movimento feminista antiracista anticapitalista que existe desde 1994, é **colaboradora dos Jornalistas Livres** - @jornalistaslivres, **participa da Rede Projetemos** (Rede de Projecionistas - @projetemos), **responsável pelas ilustrações e identidade visual do Levante Feminista Contra o Femicídio** - @levantefeminista.

Trabalha com multilinguagens: Action-Painting - Pintura abstrata - Ilustração de livros infantis (títulos com lançamentos previstos para 2023) - Animação - Vídeo-Arte - Vídeo-Performance - Arte Digital - Fotografia - Foto-Performance - Performance;

MARTA MOURA

www.martamoura.com.br

(21) 98319-5257

Iniciou sua pesquisa de dança com pintura em 2013.

*** Exposições:**

- Individual: "Sombra e Luz – um olhar sobre a escravidão no Rio de Janeiro" – Centro Cultural Pequena África (agosto-setembro, 2016)
- Individual: "Traços da Alma" – Atelier Galeria da artista (Outubro à dezembro de 2016).
- Individual: "Incógnitas" – Atelier-Galeria da Artista (Março 2017); Imaculada Bar e Galeria (abril de 2017).
- Individual: "Jardim" Atelier -Galeria da artista (Novembro /17- Fevereiro/18)
- Individual: "Nocturnus" Atelier -Galeria da artista (Maio 2018)
- Individual Virtual: "Casa do Ouro" (Outubro de 2020)
- Individual Virtual: "Gestos Tênués" (Dezembro de 2020)

*** Outros trabalhos:**

- Participação na Coletiva Open Hall – Galeria Cavallo (16 de dezembro até 17 de janeiro), com a Obra "Descobertas" acrílico e gesso sobre tela.
- Participação no Especial de Arquitetura e Urbanismo para a ARD TV Alemã - (janeiro 2017).
- Participação na Coletiva "Absurdo é ter medo" – Instituto Pretos Novos Galeria de Arte Contemporanea (Abril 2018).
- Participação no Projeto Conversa de Galeria do MAR (Abril 2018).
- Performance - Eixo Arte - Setembro 2018