

## Dados Pessoais

Livia Troiano Collino

Brasileira

Data de nascimento: 24/10/96

27 anos

E-mail: lihcollino@gmail.com

Endereço: Vila Mascote, São Paulo

Cel: (11) 99399-3228

## Objetivo

Trabalhar com ilustração, design e arte.

## Experiência Profissional

- **Ilustradora Freelancer**

Julho 2020 - atual

Ilustradora digital (Procreate, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) e tradicional em tinta acrílica sobre tela.

Disponível para commissions de editorial, publicidade e literatura infantil.

Cientes: A Matilha, Ajudaris, Cinevitor

- **Ilustradora e Designer para o podcast 1 Disco, 1 Livro, 1 Filme**

Outubro 2023 - atual

Ilustradora e designer da identidade visual e material de divulgação do podcast.

- **Arte Finalista para Produtora Bobox - Freelancer**

2023

Finalizar peças para redes sociais das produções da Bobox, incluindo posts para Instagram, cartazes e banners das peças de teatro.

- **Assistente de edição na *Tastemade Brasil***

Set 2018 - Nov 2023

Funções:

- Assistência de edição para o reality Tastemakers: A competição (primeira e segunda temporada)
- Edição de conteúdo original
- Edição de versões
- Legenda de vídeos de curto e longo formato
- Loggagem e organização de material bruto
- Tradução de vídeos em inglês
- Criação de thumbnails
- Ilustrações e colagens para o programa "Uia-Pédia"
- Ilustração de fundos de stories e templates
- Ilustrações para série "Comida de Cinema"
- Storyboard para abertura da série "Histórias com Vida"
- Ilustrações de mapas para série "Rendez-Vous"
- Decupagem para roteiros
- Aprovação e correção de vídeos diversos

- **Editora para webséries especiais do Cinevitor**

2020 - 2021

Edição de vídeos para séries IGTV no canal Cinevitor sobre: VI Cine Jardim, VII Curta Vazantes, 13º Los Angeles Brazilian Film Festival, 48º Festival de Cinema de Gramado; websérie original "Corta Pro Café"

- **Estagiária em Walt Disney World**

Dez 2017 - Fev 2018

Trabalho consistia em auxiliar atrações dentro de um dos parques temáticos do complexo Disney.

Minha área era no parque Hollywood Studios, principalmente nas atrações: Jedi Training, Path of The Jedi, Mickey and Minnie Starring in Red Carpet Dreams e o Character Spotlight Meet and Greet for Olaf.

- **Estagiária de marketing - Visita Monitorada FAAP**

Set 2015 - Dez 2016

Trabalho consistia em mostrar a faculdade para futuros alunos ou pessoas interessadas.

## **Formação Acadêmica**

- Pós-graduação em Design Gráfico - SENAC - 2024 - atual
- História da arte: A arte como expressão social da renascença à modernidade - Extensão - PUC - 2019
- Cinema – Bacharel – FAAP – 2015/2018

## **Experiência Acadêmica**

- Iniciação científica - FAAP - 1º semestre 2017

*Eu só quero ficar com você agora*, iniciação feita sobre o filme *Ela* de Spike Jonze, tratando das relações humanas contidas nele em comparação com as relações pautadas pela tecnologia.

- Aulas extracurriculares incluindo: Língua brasileira de sinais; Desenho básico; Documentário contemporâneo brasileiro; Técnicas de entrevista; Fenomenologia do movimento; Regulação da mídia; Deontologia profissional; Geoeconomia internacional; Teorias e ideologias políticas econômicas e sociais
- Oficina: Elétrica e maquinária - 4h
- Oficina: Efeitos visuais - promovida pelo Cinelab - 3h
- Grupo de estudos de fotografia - 7h

## **Idiomas & Programas**

- Inglês fluente
- Espanhol básico
- Pacote Office completo
- Adobe Premiere
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Procreate

## Cursos Livres

- Curso de ilustração - Quanta Academia de Arte - fev/2024 - atual
- Criação de livros digitais independentes - SENAC - dez/23 - 8h
- Workshop sobre processo criativo com Regina Parra - ago/23 - 2h
- Acompanhamento em grupo para artistas - Anelise Valls - fev/23 - jul/23
- Técnicas de desenho - Quanta Academia de Arte - fev/23 - dez/23 - 120h
- Ilustração estilo Search and Find - Victor Beuren - jan/23 - 2h
- Marketing Digital - USP - jan/23 - 5h
- Webinar Sentidos e Sensações com Guilherme Karsten - nov/22
- Louise Bourgeois, uma visita a si mesma - Anelise Valls - ago/22 - 2h
- Jornada do Design Gráfico - EBAC - Joh Meira - ago/22 - 5h
- Exercitando a ilustração a partir de contos literários - EBAC - Anita Prades - ago/22 - 6h
- Curso Ilustra S/A - Victor Beuren - 2021/22 - 50h
- Marina Abramović: Eu sou a Obra - Ursula Jahn - nov/2020 - 3h
- O trabalho de Ruy Guerra - Ruy Guerra - out/2020 - 4h
- Oficina combinando palavra e imagem no Design Gráfico - EBAC - Ruis Vargas - set/2020 - 2h
- Oficina de direção de arte - Prana Filmes - Adriana Borba, Ana Musa - set/2020 - 4h
- Práticas criativas de autoamor em tempos de crise com Jess Vieira - jun/2020 - 5h
- Curso de colagem: Recorte a vida e transforme-se em arte - A Casa Tombada - jun/2020 - 8h
- Direção de arte para animação - Dino Design Center - abril-jun/2018 - 24h
- Marriage and the Movies: A History - Wesleyan University EAD - maio-jun/2015 - 32h
- The Language of Hollywood: Storytelling, Sound and Color - Wesleyan University EAD - fev-mar/2015 - 32h
- 16mm Filmmaking Course – New York Film Academy – jul/2014 - 160h

## Experiência audiovisual

**2020:** Assistente de arte no videoclipe *I have no heart* de Thalles

**2019:** Roteiro, direção, direção de arte e produção no curta *Um bolo para os inocentes*

- Exibido no 3º Curta Caicó

**2018:** Assistência de arte no curta *Flechas*

Direção de arte no videoclipe *Camisa 10* de Diomedes Chinaski

- Premiado melhor videoclipe por voto popular no 7º Festival VerCine
- Exibido na 12ª Mostra Audiovisual de Campinas

Direção e montagem do fashion film *Desfecho Igual*

Direção e montagem do fashion film *A Peregrina*

Direção, direção de arte e colorização no curta de animação de TCC *Fojo*

**2017:** Direção de arte no curta *O Baile*

Continuidade no curta *Sentinela*

Roteiro, direção e montagem no curta *Manche*

- Exibido no 13º Festival de Cinema e Vídeo do Tocantins
- Exibido na 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes
- Exibido na 18ª Mostra do Filme Livre
- Exibido no 42º Festival Guarnicê de Cinema
- Exibido no Festival Internacional Estudantil CinEst
- Exibido no 7º Festival Ver e Fazer Filmes

**2016:** Direção de produção no curta *A Balada da Caatinga*

Direção de produção no curta *A Mancha*

Continuidade no curta *A Terapia*

Assistência de arte no curta *Reexistir*

Assistência de arte no curta *A Entrega*

**2015:** Continuidade no curta *Departamento de Pombas*

Assistência de arte no curta *Atrás da porta*

Assistência de arte no curta *Belladonna*

**2014:** Curtas roteirizados, dirigidos e montados na New York Film Academy

*Almost Invisible*

*Equilibrium*

*Written*

## Links:

Site:

<https://www.liviacollino.com/>

Behance:

<https://www.behance.net/liviacollino>

Instagram:

<https://www.instagram.com/livia.collino/>

Vimeo:

<https://vimeo.com/user86403749>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/livia-collino-illustrator/>

São Paulo, agosto/2024