



SORAIA DIAS

PORTFÓLIO 2024

APRESENTAÇÃO

“Considero a Arte um meio de comunicação entre as pessoas tão necessário e importante como a fala ou a escrita, porque ela (arte) nos conecta de uma forma subjetiva, atingindo e fazendo manifestar o sensível em cada ser, sendo assim impossível dissimulações ou artificialidades”. (Soraia Dias)

E por que a Pintura?

“Penso que não há nada mais abstrato do que o real. Será que o mundo é isto mesmo, ou uma projeção individual de cada um? Como artista, preciso achar os meios para representar o que vejo e sinto, criar expressão. Nesta busca descobri que sou uma colecionadora de imagens e cores; a imagem me serve como guia, mas o que me motiva é a cor.

Em minha prática artística procuro mais falar de pintura e menos do que está sendo pintado. Eu busco a luz. A luz da tinta, da técnica, a luz da mistura das cores que se iluminam entre si. Mas também a luz do próprio trabalho; o trabalho tem que nos iluminar. A Pintura me ilumina.”

(Soraia Dias)

O trabalho de Soraia explora a pintura e o que pode ser seu campo – as infinitas possibilidades de variação cromática, as conexões e interações entre cor, forma e conteúdo; e a ilusão de que se pode controlar o fazer da pintura. Mas sua prática também carrega elementos do desenho e da fotografia, uma vez que a imagem em si é importante para seu processo. As cenas que aparecem nas obras muitas vezes apresentam um lastro de presença humana e, ao mesmo tempo, de abandono. O que está presente nesta ausência? Quais as possibilidades narrativas da ausência? A questão justamente é trabalhar este objeto para tentar resolver esta inquietação.

“Comecei a desenvolver uma paleta procurando representar o efeito da luz com a própria cor, valorizando e diversificando o uso de contrastes e de escala cromática. A forma também se torna crucial para o sucesso do trabalho: é quando cor e forma se combinam que acontece a “mágica”. Neste sentido, preciso da imagem para compor uma cena onde possa explorar estes elementos, buscando criar minha própria linguagem pictórica.” (Soraia Dias)



HERMANA
2023
Óleo sobre tela
120 x 100 cm

R\$10.000,00

Com moldura





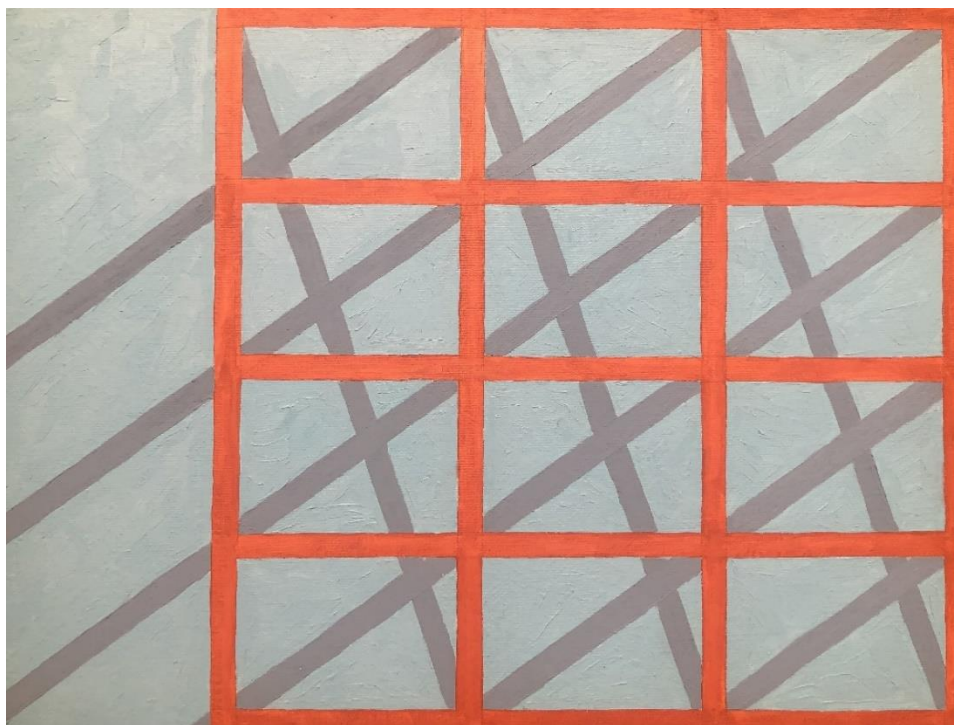
SÓ EU SEI
2024
Óleo sobre tela
40 x 50 cm

R\$ 3.700,00



O QUE MAIS
2024
Óleo sobre tela
30 x 40 cm

R\$ 3.000,00



ESTRUTURA
2024
Óleo sobre tela
30 x 40 cm
R\$ 3.000,00



TORRE
2024
Óleo sobre tela
40 x 30 cm

R\$ 3.000,00



Série Ladrilhos

SEGUINDO

2024

Óleo sobre tela

40 x 30 cm

R\$3.000,00



Série Sobre a mesa

PONTOS DE VISTA

2022

Pastel oleoso

sobre tela

22 x 64 cm

Políptico

R\$3.000,00



Série Flores

EXIBIDA

2023

Óleo sobre tela

24 x 30 cm

R\$2.000,00



Série Flores

COISA LINDA
2023

Óleo sobre tela
30 x24 cm

R\$2.000,00



Série Fachadas

GARAGEM 34

2021

Acrílica sobre tela

24 x 30 cm

R\$2.200,00



Série Fachadas

PORTÃO AZUL

2021

Acrílica sobre tela

50 x 40 cm

R\$3.300,00

Com moldura



*SUÍTE
MASTER -
QUARTO
2020*
Óleo sobre
tela
40 x 50 cm
R\$3.500,00



SUÍTE MASTER –

WC

2020

Óleo sobre
tela

40 x 50 cm

R\$3.500,00



*TARDE DE
DOMINGO*

2021

Acrílica sobre tela

24 x 30 cm

R\$2.300,00



Série Cadeiras

AUSÊNCIA

2023

Acrílica sobre tela

30 x 24 cm

R\$1.600,00



Série Cadeiras

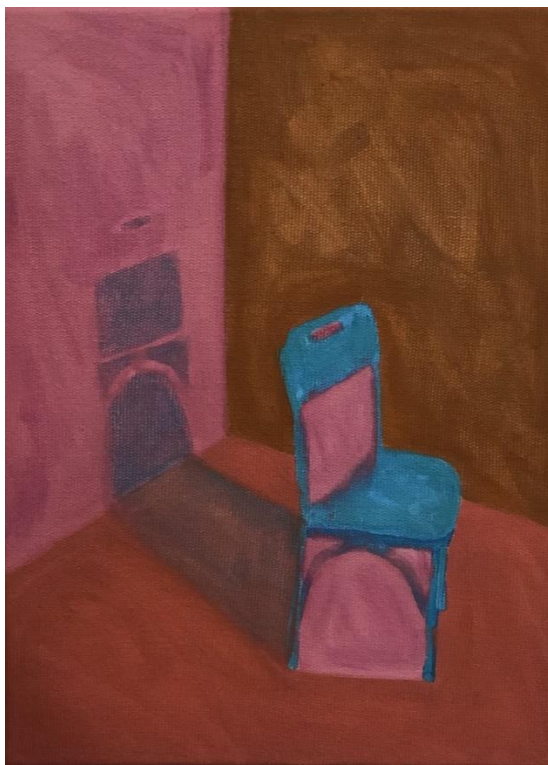
*CADEIRA E
MANGUEIRA*

2021

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$5.000,00



Série Cadeiras

PASSAGEM

2021

Acrilica sobre tela

22 x 16 cm

R\$1.700,00



Série Cadeiras

FORTUNA

2017

Óleo sobre tela

80 x 60 cm

R\$4.500,00



Série Cadeiras

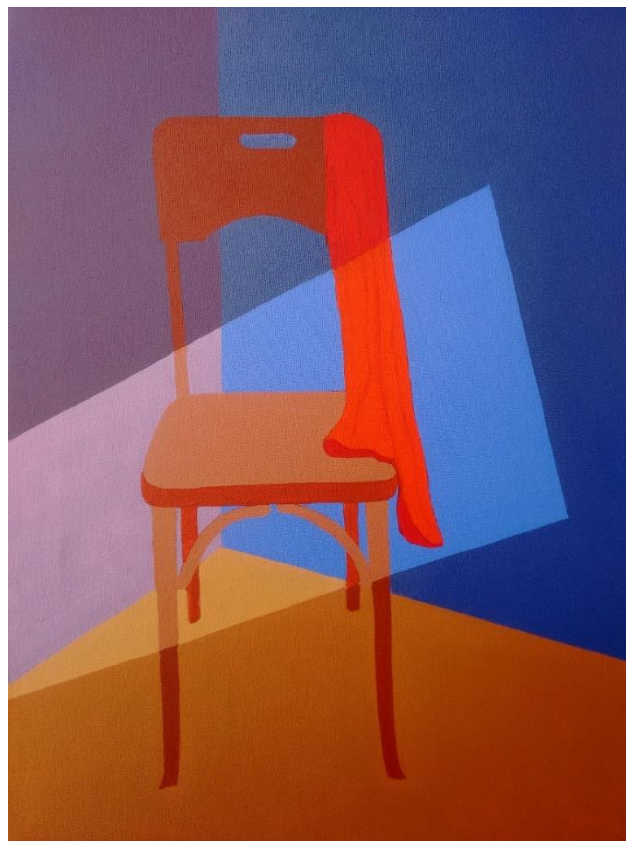
MADRUGADA

2017

Óleo sobre tela

90 x 70 cm

R\$5.000,00



Série Cadeiras

PARA SEMPRE

2018

Acrilica sobre tela

40 x 30 cm

R\$2.500,00



Série Cadeiras

VERDE

2016

Óleo sobre tela

60 x 50 cm

R\$3.000,00



SENTINELA
2015-2022
Óleo sobre tela
90 x 70 cm
R\$4.000,00



EXIBIDA

2017

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$3.000,00



ÍRIS

2016

acrilica sobre tela

50 x 70 cm

R\$2.000,00



Série Mesas

CARINHO

2015

Acrílica sobre tela

116 x 89 cm

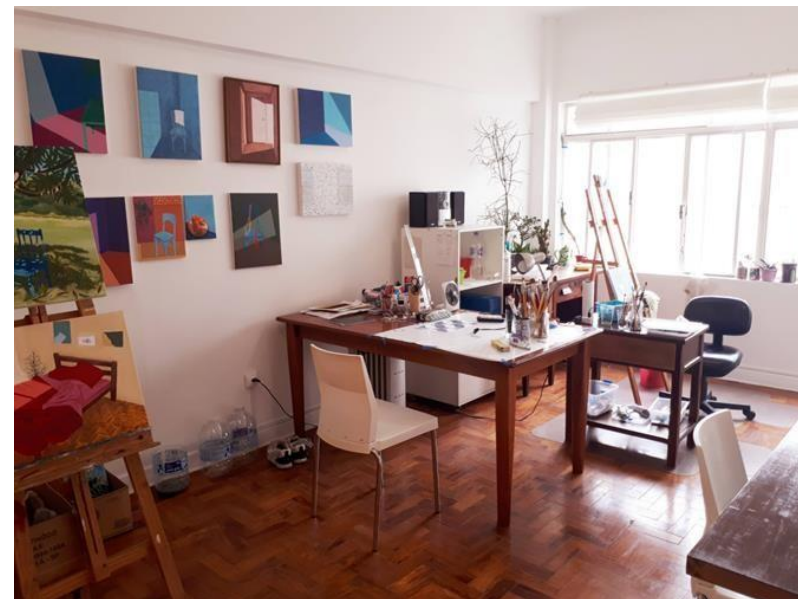
R\$10.300,00

PORTFÓLIO - SORAIA DIAS



SORAIA DIAS
artista visual

55 anos
11 985789795
Instagram @estudiosoraia
estudiosoraia@gmail.com



VENHA CONHECER MEU ATELÊ
Edifício Vera
Centro Histórico
São Paulo – SP

Artista Visual com formação em Arquitetura, sua produção artística se concentra no desenho e pintura. Faz parte de grupos e acompanhamentos em Arte Contemporânea: Casa Contemporânea São Paulo, Meios e Processos FAMA 2020, Casa do Olhar de Santo André, e com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake - SP. Principais Mostras: Individual: Galeria Vértice - SP; Coletivas: Edifício Vera – SP; Galeria Estação – SP; FUNARTE SP; Centro Cultural dos Correios SP; Casa Contemporânea – SP; Ateliê 284 - SP; Galeria Vértice – SP; New Gallery e Galeria Tato - SP; Galeria Poente – São José dos Campos -SP; Subsolo Laboratório de Arte - Campinas; Galeria Virgílio – São Paulo, Cuiabá 153 – Santo André; Casa do Olhar de Santo André; Salão de Exposições de Santo André; 27º Salão de Artes de Praia Grande; 25º Salão de Artes de Praia Grande; 15º Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos; EIXO ARTES.