

An abstract artwork featuring a dark red, textured background. Overlaid on this are several large, flowing, organic shapes in white, light blue, and light green. These shapes are outlined with thick, vibrant strokes of red, orange, yellow, and blue. A small, solid dark blue circle is positioned near the top center. The overall composition is dynamic and expressive, with a painterly quality.

ANNA HOLLAND

arte

# SOBRE

Anna Holland (Piracicaba - SP), vive e trabalha em São Paulo. Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Do audiovisual a estudos sobre o futuro, Anna desenvolveu sua carreira através das várias formas de investigar e expressar o comportamento humano e a identidade. Mesmo atuando em diversas áreas da criatividade como audiovisual, paisagismo, branding e futuros, a arte sempre foi seu fio condutor. Reduto de expressão individual para o seu entendimento de mundo, pessoas e relações.

Em suas obras explora o processo da formação da identidade até a sua expressão. Desde as questões mais abstratas como o questionamento do livre arbítrio através da maneira como o indivíduo afeta a realidade ao mesmo tempo que é afetado por ela. Busca por símbolos, cores e representações que façam questionar a formação do *self* e o convívio em sociedade. A primeira parte de seu trabalho se concentram na exploração interna do processo de individuação, enquanto a segunda se empenha em compreender como ela ocorre através da maneira como nos expressamos e relacionamos.





[PESQUISA]

# INDIVIDUAÇÃO

**O que nos define? O que nos forma? Quem somos para nós mesmos e quem somos para os outros?**

O que nos forma, parte de experiências, situações e sentimentos pelos quais somos impactados (figura A). Com o passar do tempo essas sensações se consolidam em maneiras de ser, pensar e se expressar (figura B). E assim se transformam em elementos sólidos (figura C) que tem contornos mais

bem definidos.

Esses elementos, provocados por forças externas vai também criando suas próprias nuances de expressão, adquirindo "suas própria luz", ou seja emanando uma série de características de combinações individuais (figura D).



A



B



C



D

[PESQUISA]

# APARENTE SIMETRIA

O processo de individuação não acontece apenas internamente, concomitantemente se desenvolve na interação com o outro. Então a artista que por tempos explorou o que vem de dentro, agora investiga como as identidades se desenvolvem dentro das relações.

O quanto entregamos e estamos entregues aqueles com quem trocamos. Dessa forma nasce uma aparente simetria, uma conexão, em que nem sempre o que se dá o que se recebe, mas a reciprocidade ainda assim

existe. Assim como nos quadros, na natureza ou nas relações ainda que a simetria pareça completa ela nunca de fato é. Tem suas falhas, que são completadas pelo inconsciente, pela projeção fazendo com que não sejam percebidas pela expectativa de uma compreensão mais simplória.

Dessa forma a artista entra em uma fase simbólica, em que sai da abstração para explicar o indizível para criar formas que de alguma maneira expressem expectativas e leituras de relações e pessoas.



# CV

## EXPOSIÇÕES

Boca Cultural  
2024  
Arte e Show - Energia Caótica

## ACADÊMICO

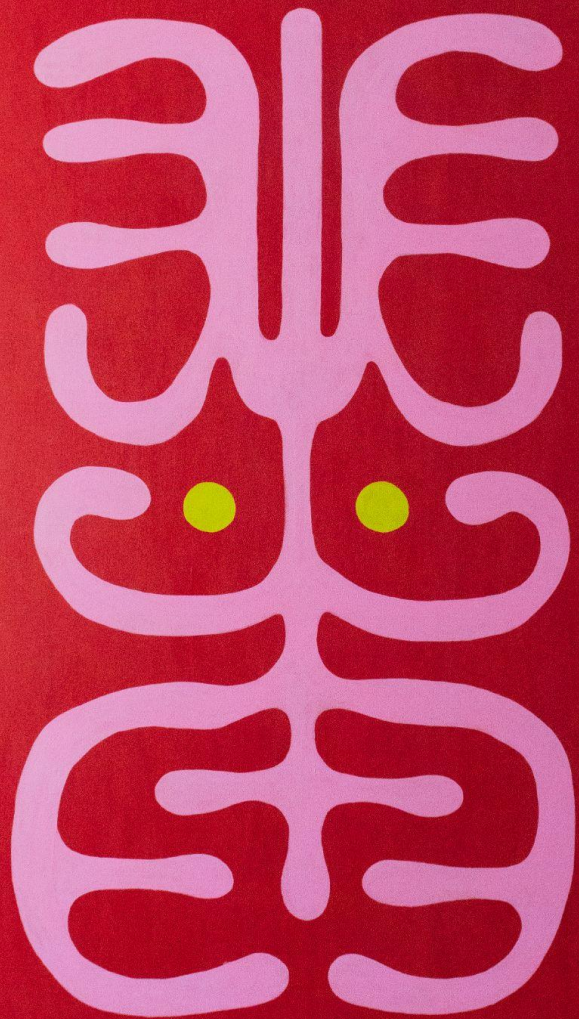
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Desenvolvimento Sustentável e Economia Circular  
2024 / 2026  
MBA

Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Arquitetura e Urbanismo  
2010 / 2016  
Bacharel

Univercità di Bologna  
Cinema, Televisione e Prodazine Multimediale  
2014 / 2015  
Masters







# CONTATO

(11) 945885050  
annahollandb@gmail.com  
@aannaholland