

SOBRE

Me chamo Luísa, tenho 27 anos e sou da cidade de Curitiba, onde finalizo em 2024 minha graduação em Bacharelado em Artes Visuais pela EMBAP (Belas Artes do Paraná). Meus trabalhos poéticos giram em torno do têxtil, tudo que crio possui uma origem no pensamento das tramas se manifestando a partir dos fios, e deriva para trabalhos em pintura e performance.

Em 2023 residi por seis meses do espaço de performance art e pintura PF, onde integro o Grupo Pintoras Fictícias dedicado à pesquisa em pintura. Também faço parte do Coletivo TRIO junto de Adão e Natasha Wall Dumes no qual investigamos coletivamente nossas pesquisas também em pintura. Em 2023, inaugurei o Grupo Fios, um coletivo vivo integrado por amantes dos têxteis que se reúnem mensalmente para fazer trabalhos manuais têxteis juntos. O objetivo do grupo é promover o encontro por meio dos fios. Entre 2023 e 2024 fui residente do Projeto Permanente do SESC Paço da Liberdade (PR), a residência de nove meses culminou em uma exposição de longa duração dentro do SESC, chamada [tudo que cabe].

Ainda em 2023, realizei minha pesquisa de TCC chamada "Têxtil: linguagem do invisível", na qual exploro a relação entre têxtil, tecnologias (manual, analógica e digital), o trabalho da mulher e construção de linguagem, bem como os aspectos sutis de invisibilidade em torno desses atravessamentos.

Minha pesquisa foi referencial teórico para o seminário "Transcodificações têxteis" ministrado por Natália Rezende em 2024 e foi exposta na sala Leonor Botteri nas dependências da EMBAP como parte da conclusão do curso. Meus trabalhos já foram expostos em instituições como Muma - Museu Municipal de Arte (PR), MAC Paraná, Galeria Ponto de Fuga (PR) e Casa Cor Paraná, SESC Paço da Liberdade, entre outros e, em 2022, recebi segundo lugar no campo da pintura nas Olimpíadas de Artes Visuais da FUNARTE.

Minha pesquisa poética abrange trabalhos em pintura, têxtil e performance, estabelecendo relações entre as três visualidades e materialidades e incorporando elementos como a trama e o texto, o ato de tecer como construção de linguagem, o papel da mulher e seu espaço no trabalho e na vida, tecnologias e estudo sobre cor.

Atualmente faço acompanhamento artístico com a pesquisadora e historiadora da arte Anelise Valls, e estou em produção para minha próxima exposição junto da artista Laura Ridolfi. Meu propósito para os próximos anos é de me estabelecer enquanto artista e realizar residências artísticas dentro do Brasil vasto que habitamos e outros países mundo afora.

FORMAÇÃO

Graduação

2020 - 2024 – Graduanda no Bacharelado em Artes Visuais pela EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná (UNESPAR)

FORMAÇÕES COMPLEMENTARES

2024 - Design de Estamparia com Mila Petry

2021 – Curso Rotulando de Design de Embalagem

2020 – Formação em Design Gráfico pela EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas

TRAJETÓRIA

2024

Acompanhamento de Artistas – com Anelise Valls

Ateliê Oruniyá – aula de desenho e pintura – Rio de Janeiro, RJ – online

Imersão em Portfólio – com Daniela Castro – atividade realizada dentro do Projeto Permanente – SESC Paço da Liberdade – Curitiba, PR

2023

Cineclube Ruge – participação na programação, debate e escrita de texto crítico extensão de ensino – EMBAP – Curitiba, PR

A imagem do artista enquanto trabalhador da arte – Curso de extensão – UFPR (17h), Curitiba, PR

Grupo Fios – Idealização e promoção de aulas de tricô e crochê e desenvolvimento poético têxtil – itinerante – Curitiba, PR

Casarão Têxtil – residência têxtil com Cris Bertoluci, Flávia Ihacer e Bruna Octaviano Casarão das Luas – Cunha, SP

PF espaço de performance art e pintura – residente por seis meses – Curitiba, PR

Grupo de Pintoras Fictícias – PF espaço de performance e pintura – Curitiba, PR

Ateliê Aberto – com William Machado no SESC Paço da Liberdade – Curitiba, PR

2022

IV Seminário Internacional Interações Arte e Cultura da UNESPAR | CWB_Latina – I Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina – participação – Curitiba, PR

Monitoria em IMACAL (Instituições, Museus, Acervos e Coleções na América Latina), EMBAP – um ano de monitoria com a professora Deborah Bruel

Grupo de pesquisa em pigmentos naturais – EMBAP UNESPAR – com professora Taís Cabral – Curitiba, PR

2021

Grupo de estudos O Sensível e as Artes Manuais – com Estefânia Lima pelo Instituto Urdume – online

2021 - 2024

Freelancer em design gráfico, desenvolvimento de embalagem e ilustração

2021 - 2023

Designer gráfica e assistente de produção – Arboreto, saboaria artesanal – Quatro Barras, PR

2020 - 2021

Auxiliar de professora – jardim de infância – Escola Waldorf Mãe Terra – Curitiba, PR

2020

Curso O Pensar e Fazer das Mãos – com Estefânia Lima pelo Instituto Urdume – online

Técnicas tradicionais em cerâmica – formação livre – com Mariana Silva – online

Curso livre de tricô – com Cris Bertoluci – online

2019

Aprendiz de figurinista para teatro – Ave Lola, Espaço de Criação – com Eduardo Giacomini e Ana Rosa Tezza – Curitiba, PR

Auxiliar de ateliê de cerâmica – ateliê Casa de Pedra – Soraia Savaris – Curitiba, PR

2018 – 2019

Formação em cerâmica – pelo Ateliê Mosca Cerâmica – com Paula Mosca – Curitiba, PR

2018

Social Mídia – Coletivo das Nuvens – Curitiba, PR

Auxiliar de professor – aulas de trabalhos manuais têxteis – Turmalina Escola Waldorf Curitiba, PR

2017 - 2019

Fundadora e produtora da marca Raiz – marca de cosméticos naturais e produtos em costura – Curitiba, PR

2017

Assistente de produção do evento Musicletada – Curitiba, PR

Assistente da produtora cultural Rosângela Araújo – Curitiba, PR

Facilitadora – oficinas e programas de autonehecimento para jovens – Minha Ponte Curitiba, PR

2016

Formação de facilitadora - Programa Germinar, Instituto EcoSocial - Curitiba, PR

EXPOSIÇÕES

2024

[tudo que cabe] - Exposição de conclusão da residência artística Projeto Permanente - SESC Paço da Liberdade - Curitiba, PR

2023

Intricada - Exposição dos formandos - EMBAP - Curitiba, PR

3º Encontro de Performance - Equinócio de primavera - MAC Paraná - Curitiba, PR

Entre_Linhas - Exposição coletiva - EMBAP - Curitiba, PR

Olho Mágico - Exposição independente do Coletivo TRIO - Curitiba, PR

Nós - Exposição coletiva - Galeria Ponto de Fuga - Curitiba, PR

2022

Universos Diversos - Exposição coletiva de museologia - Tangie - Curitiba, PR

Mostra Leonor Botteri - EMBAP - Curitiba, PR

Produção em Pintura - Exposição coletiva - EMBAP - Curitiba, PR

Vórtice - Curadoria coletiva da Exposição dos TCCs dos ex-alunos da EMBAP - EMBAP Curitiba, PR

Tempo Corrente - MuMA - Curitiba, PR

2ª Mostra Artística UNESPAR - Exposição virtual - site da EMBAP - Curitiba, PR

2021

A la Mesa - Apresentação da série A la Mesa - Sítio Panorana - Penápolis, SP

2020

1ª Mostra Artística UNESPAR - Exposição virtual - site da EMBAP - Curitiba, PR

RESIDÊNCIAS

2023 - 2024

Projeto Permanente - residente na edição de 2023 a 2024 - SESC Paço da Liberdade Curitiba, PR

2023

PF Casa de Estudos - residente por 6 meses

Casarão Têxtil - residência têxtil em Cunha, SP, com Cris Bertolucci, Estefânia Verreschi, Flávia Lhacer e Bruna Octaviano

PUBLICAÇÕES

2024

TCC: *Têxtil: Linguagem do Invisível*

Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1az-yo8hbl8DcezJchq0R51BnrHQjnVtl/view?usp=drive_link