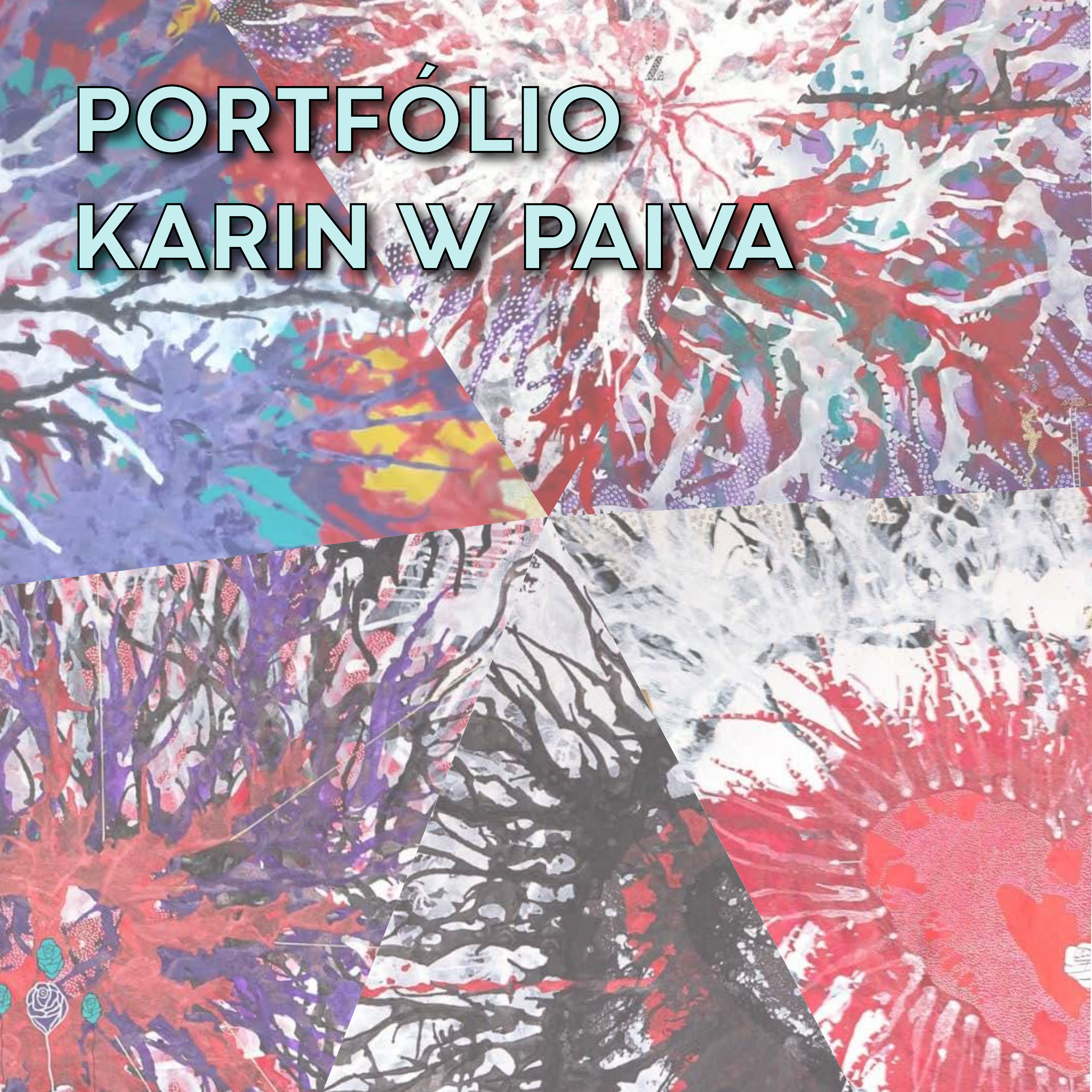


PORTFÓLIO KARIN W PAIVA

The background of the entire page is a complex, abstract artwork. It is composed of several overlapping, torn-edge paper-like sections. The top-left section is a deep purple with some teal and yellow. The top-right section is a vibrant red with purple and teal accents. The bottom-left section is a dark, almost black, with white and red splatters. The bottom-right section is a bright red with white and purple elements. The overall effect is a dense, multi-colored collage that suggests a sense of movement and layered meaning.

Karin W Paiva

Porto Alegre, RS, Brasil, 1964.



Formação:

Oficinas de desenho, pintura e litografia com vários artistas como, Regina Silveira, Paulo Baravelli, Beatriz Milhazes, Danúbio Gonçalves e Vera Wildner

Exposições individuais:

1994 Sala Pedro Weimgartner, MARGS, POA

1993 Espaço Cultural Xico Stockinger, POA

1990 Galeria de Arte da Caixa Econômica Estadual, POA

1989 Galeria Arte e Fato, POA

Exposições Coletivas

2023 "...sob forma de ORAÇÃO", Museu de Arte de Porto Alegre, Curadoria de Maria Amélia Bulhães

2017 "A arte é a melhor parte da infância”, MARGS, POA

2011 "Beneficente Ponto de Vista", Espaço David Ford, São Paulo

2011 "Diversidade da Arte", Hotel Cesar Park, São Paulo

1998 "Exposição com Vera Wildner, Galeria de Arte da 24 de outubro, POA

1990 "Rever Mostras das Mostras de 89", Galera Arte e Fato, POA

1989 "Distinção 88", Atelier Livre CMC, POA

1988 "Pinturas e Esculturas", Atelier Livre, CMC, POA

Participações diversas

2013 "Projeto Vizinhança", pintando murais nas ruas com crianças, POA

1998 "Dicionário de Artes Plásticas do RS", Décio Presser e Renato Rosa - citação

1998 "13 salão de Artes da Câmara Municipal de Porto Alegre", Prêmio Incentivo”, POA

1996 "Pintura no muro da avenida Mauá, POA

1995 "VI Salão Cidade de Porto Alegre", Usina do Gasômetro, POA

1994 "17 Salão Associação Chico Lisboa", Menção Honrosa, POA

1994 "V Salão Cidade de Porto Alegre", Atelier Livre, POA

1993 "500 Anos da América", MACRS, Casa de Cultura Mario Quintana, POA

1991 "Pintura com crianças de rua", Mercado Público, POA

1991 "Salão 30 anos do Atelier Livre", MARGS, POA

1990 "Por uma sociedade sem manicômio”- Pintando muros , Hospital São Pedro, POA

1989 "XXX Semana de Porto Alegre", - Pintando murais pela cidade, POA

1987 "Bienal do Livro Infantil", - Prêmio de Aquisição, SESC ,Rio de Janeiro

"CARTAS"

Nessa série, escrevo cartas pintadas em reverência a minha mãe e mestra Vera Wildner.

Em oração, ajoelhada, em movimento corporal, visceral, as rezas formam corações.

Com o ar, as tintas se fundem em águas, veias, rabos de lagartos, galhos...formando com o vento, o AMOR.

A intenção antes de jogar a tinta é consultada, na batida do tambor xamanico, nos oráculos xamanicos, "Caminho Sagrado" e "Cartas Xamanicas".

Na consulta invocada, as quatro direções NSLO e os animais nas direções são os guardiões para atravessar a água, o fogo,o ar e a Terra banhando as tintas em amor Visceral.

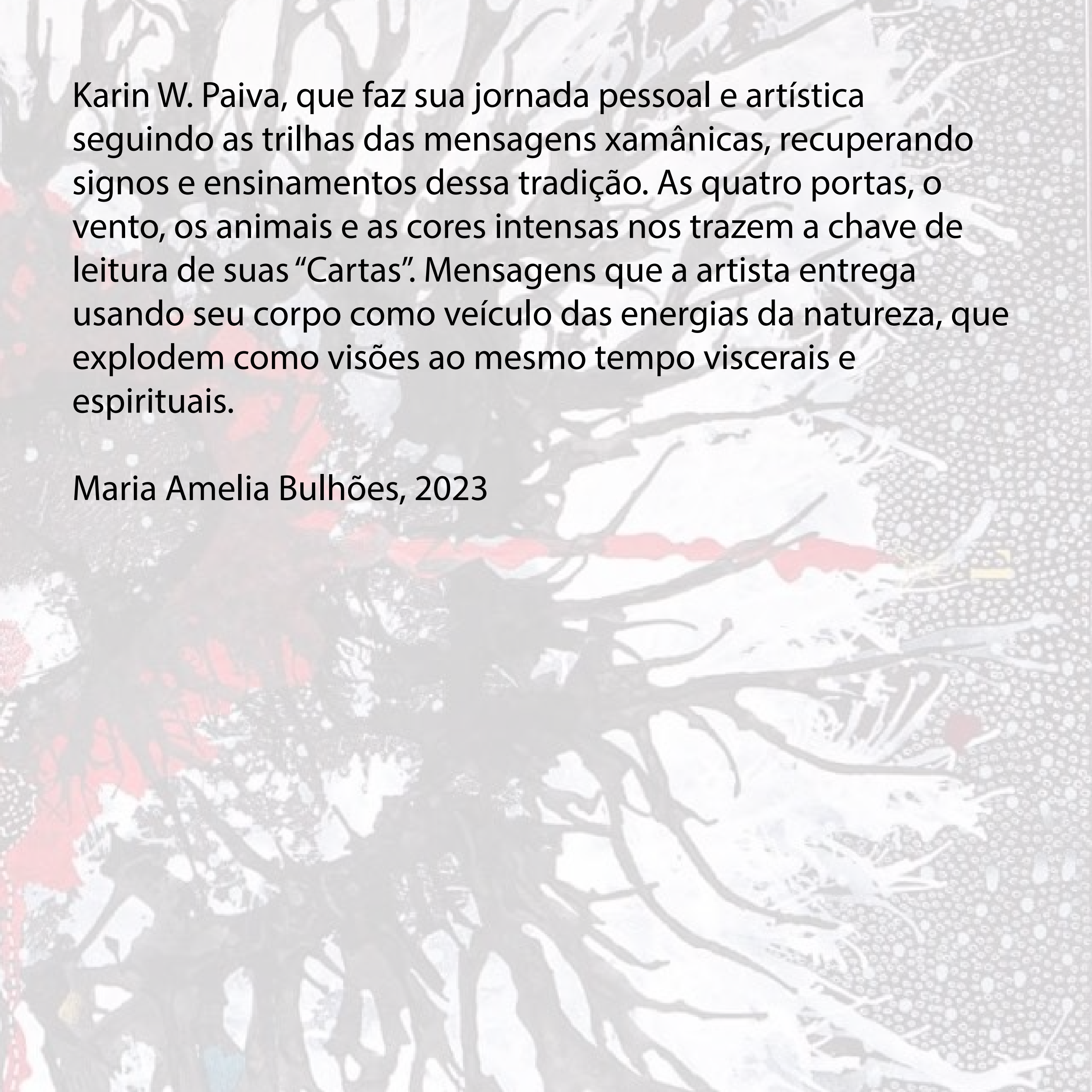
Bordando, as linhas direcionando os caminhos em corações, expressão de amor e emoção, as rosas os jardins, as fragrâncias como uma medicina de cura.

O número 3, três almas que se fundem em inspirações.

O Z, o ZIM, o sim a vida, ele o amor.

Karin W Paiva

2023



Karin W. Paiva, que faz sua jornada pessoal e artística seguindo as trilhas das mensagens xamânicas, recuperando signos e ensinamentos dessa tradição. As quatro portas, o vento, os animais e as cores intensas nos trazem a chave de leitura de suas “Cartas”. Mensagens que a artista entrega usando seu corpo como veículo das energias da natureza, que explodem como visões ao mesmo tempo viscerais e espirituais.

Maria Amelia Bulhões, 2023



Imagem de Alex Ramirez



"Molécula Amar"
2023, 165 X 216
Acrílica, bordado





Imagem de Alex Ramirez



"3 Corações Em Rosas"
2023, 167 X 224
Acrlica, bordado





Imagem de Alex Ramirez



"Entangled"
2023, 170 X 235
Acrílica, bordado





Imagem de Alex Ramirez



"Zim"

2023, 165 X 194

Acrlica, bordado





Imagem de Alex Ramirez



"Mar De Lágrimas"
2023, 168 X 200
Acrílica, bordado





Imagem de Alex Ramirez

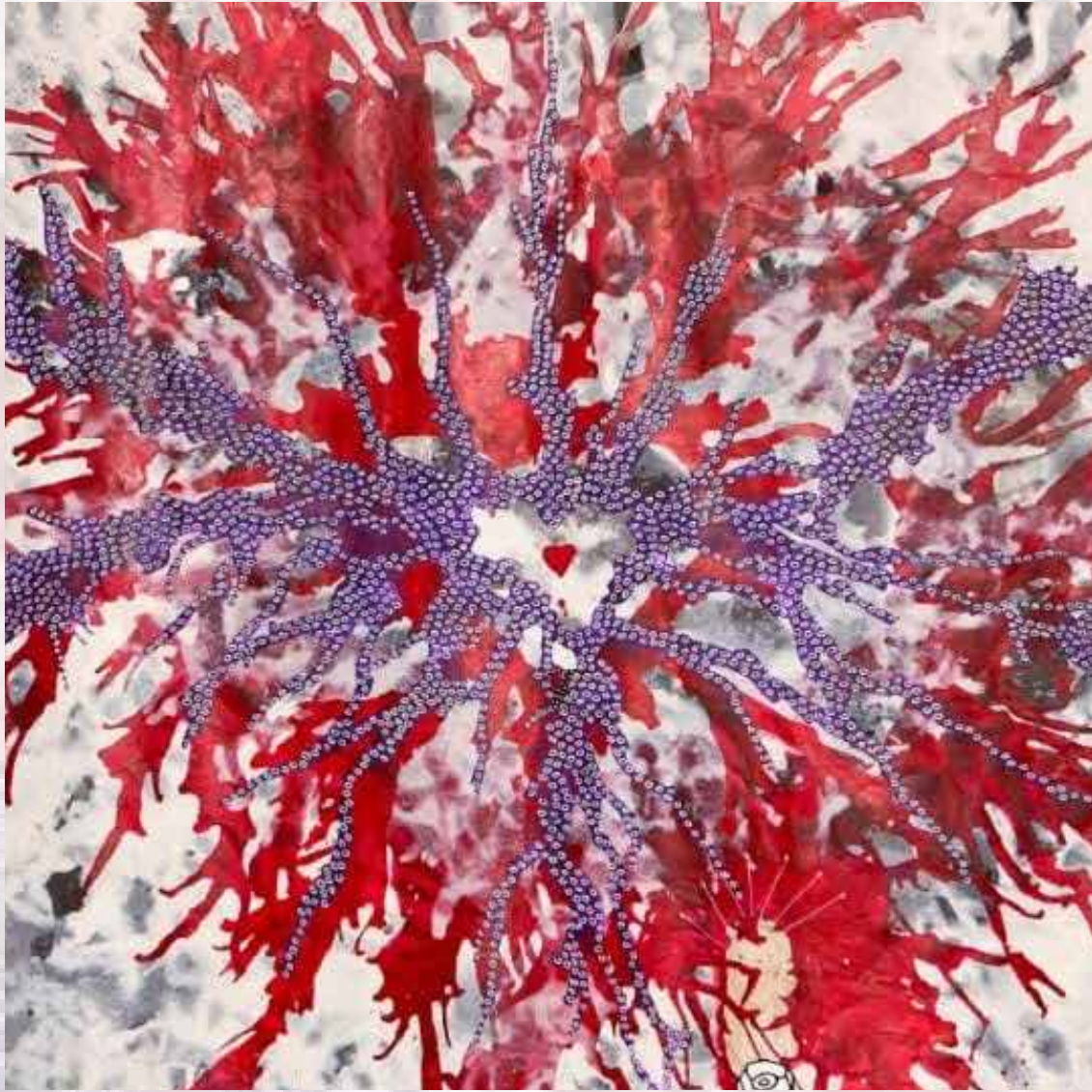


"Jura Velada"
2023, 169 X 200
Acrílica, bordado,
colagem





Imagem de Alex Ramirez



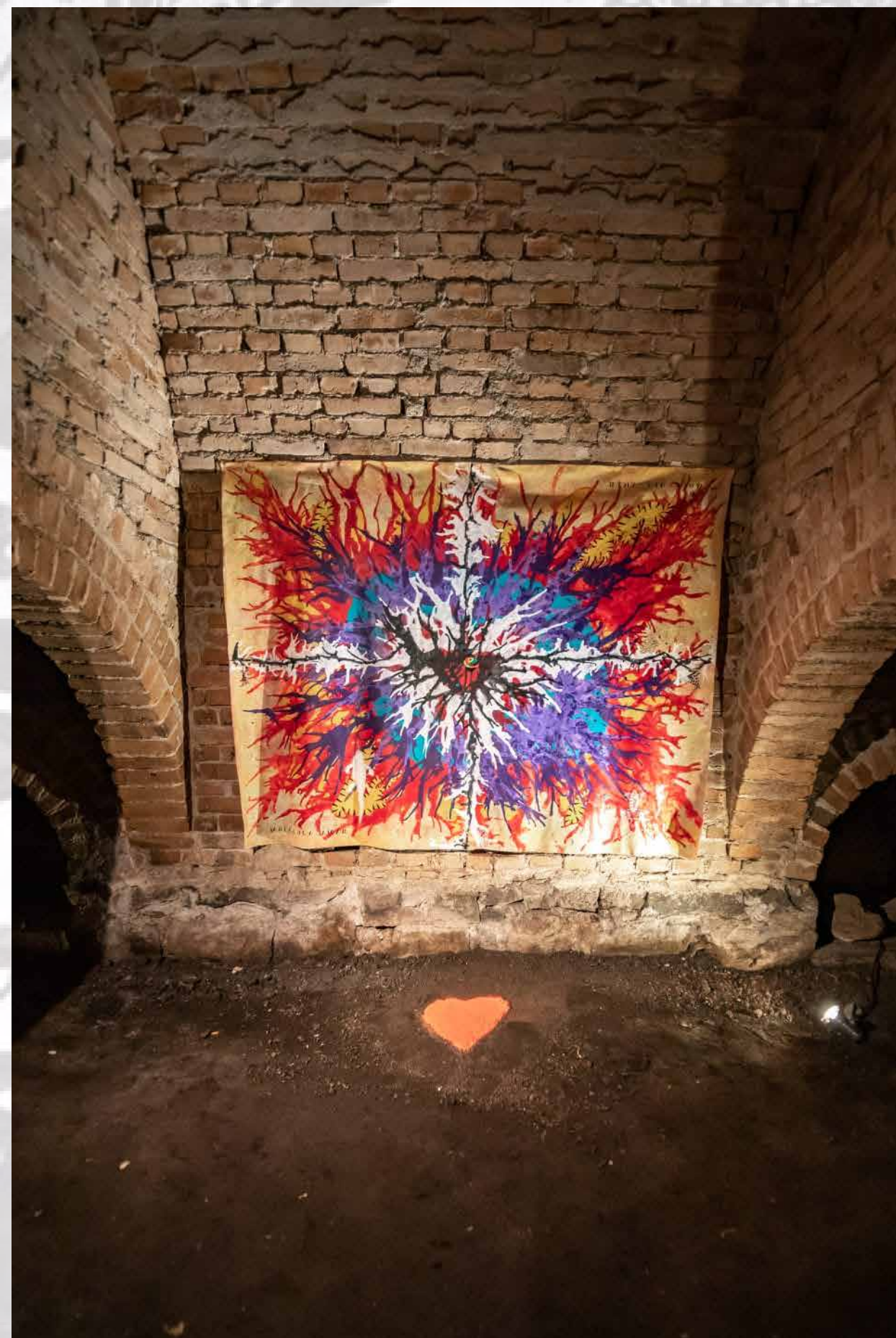
"Anjo"
2023, 164 X 231
Acrílica, bordado



Fotos da mostra "...sob forma de oração"



Imagem de Jonas Adriano



Curadoria Maria Amélia Bulhões
Museu do Paço de Porto Alegre Abril, 2023