



ISABEL CATARINA SUZART ARGOLES

Curriculum vitae

E-mail: issuarte@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2009** Doutorado em ARTES VISUAIS.
Universidade Politécnica de Valência (Espanha), UPV, Espanha
Título: La estética vestimentar contemporáneas de calle de la ciudad de Salvador, Bahía, producto de creación plástica, expresión de identidad personal y agente socializador.,
Ano de obtenção: 2009
Orientador: Profa. Dra. María del Carmen Grau Bernardo
- 1982 - 1986** Graduação em Letras Com Inglês.
Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Salvador, Brasil
- 1986 - 1991** Graduação em Artes Plásticas.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 2021 - 2021** Graduação em Licenciatura em Artes Visuais.
Centro Universitário Ítalo Brasileiro, UniÍTALO, Sao Paulo, Brasil
Título: "Arte na escola: a gravura ecológica e seus aportes ao Ensino Fundamental I"
Orientador: Márcia Cristina Polacchini de Oliveira
- 2023 - 2024** Aperfeiçoamento em Audiodescrição na escola: recurso de acessibilidade educacional.
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Juiz De Fora, Brasil
Título: O USO DA AUDIODESCRIÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: UMA ABORDAGEM DE ALGUNS ASPECTOS INTERCULTURAIS ENTRE O BRASIL E PAÍSES ANGLÓFONOS, NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA
Orientador: Thyara Fiorillo Duarte Resende e Eliana Lúcia Ferreira

Formação complementar

- 1983 - 1983** Curso de curta duração em Seminário Ensino de Línguas Estrangeiras no Brasil. (Carga horária: 16h).
Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia, ILUFBA, Brasil
Bolsista do(a): Secretaria de Educação do Estado da Bahia, SEC-BA, Brasil.
- 1984 - 1984** Curso de curta duração em Seminário de Educação para Deficientes Auditivos. (Carga horária: 40h).
Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Salvador, Brasil
Bolsista do(a): Projeto RONDON, RONDON, Brasil.
- 1988 - 1988** Curso de curta duração em Técnicas Modernas para o Ensino da Língua Inglesa. (Carga horária: 10h).
Centro de Cultura Anglo Americana, CCAA, Brasil
Bolsista do(a): Centro de Cultura Anglo Americana, CCAA, Brasil.
- 1989 - 1989** Curso de curta duração em Metodologia do ensino de redação com prof. Hermínio G. Sargentim. (Carga horária: 8h).

Outro, HGS, Brasil

- 1989 - 1989** Curso de curta duração em I Jornada Pedagógica dos Trabalhadores em Educação. (Carga horária: 24h).
Sindicato dos Professores no Estado da Bahia, SINPRO-BA, Salvador, Brasil
Bolsista do(a): Sindicato dos Professores do Estado da Bahia, SINPRO-BA, Brasil.
- 1991 - 1991** Extensão universitária em OS TÊXTEIS NA DECORAÇÃO. (Carga horária: 30h).
ESCOLA DE BELAS-ARTES/UFBA, EBA/UFBA, Brasil
- 1991 - 1991** CENOGRAFIA DE TV. . (Carga horária: 1580h).
Instituto de Radiodifusão do Estado da Bahia, IRDEB, Brasil
Bolsista do(a): Instituto de Radiodifusão do Estado da Bahia, IRDEB, Brasil.
Palavras-chave: ESTÁGIO EM CENOGRAFIA DE TV.
- 1993 - 1993** Curso de curta duração em PARA LER UMA OBRA DE ARTE. (Carga horária: 30h).
Fundação Gregório de Mattos, FGM/BA, Salvador, Brasil
- 1994 - 1994** Extensão universitária em LUZ DICROICA: LA LUZ Y EL COLOR EN LA PINTURA. (Carga horária: 30h).
ESCOLA DE BELAS-ARTES/UFBA, EBA/UFBA, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em I SEMINARIO TECNO-TÊXTIL. (Carga horária: 20h).
INSTITUTO MIGUEL CALMON, BAHIA, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em DESIGN DE JÓIAS:PROJETO, REP GRÁFICA E TENDENCIAS. (Carga horária: 20h).
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL - BAHIA, SENAI-BA, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em COOPERACIÓN AL DESARROLLO. (Carga horária: 20h).
Universidade Politécnica de Valencia, UPV, Espanha
- 2015 - 2015** Extensão universitária em Arte Bruta-Acumulação-MapaMental-Proc.Criativos. (Carga horária: 20h).
Escola de Belas-Artes/UFBA, EBA, Brasil
Bolsista do(a): Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, EBA-UFBA, Brasil.
Palavras-chave: arte bruta, acumulação, mapa mental, processos criativos.
- 2020 - 2020** Extensão universitária em I Seminário Virtual Internacional de Comunicação Visual em tempos de pandem. (Carga horária: 12h).
FACULDADE DE EDUCAÇÃO - UFBA, FAGED, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC do Ensino Médio - Linguagens e suas Tecnologias. (07/2021). (Carga horária: 60h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (40h) - Um por todos todos por um - Ética e cidadania (07/2021). (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (40h) - A BNCC nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. (07/2021). (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (30h) - A BNCC nos Anos Finais do Ensino Fundamental_ ARTE. (07/2021). (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (30h) - A BNCC no Ensino Infantil. (07/2021). (Carga

horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (30h) - A BNCC e a Gestão Escolar. (07/2021). (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (30h) - Pensamento computacional. (07/2021).. (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (30h) - Os Conselhos de Educação e implementação da BNCC. (07/2021). (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (25h) Facilitadores para famílias fortes. (Carga horária: 25h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (20h) Controle social e cidadania. (Carga horária: 20h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em (20h) Dados Abertos. (Carga horária: 20h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Competência digital básica para a educação. (Carga horária: 20h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em AVALIAÇÃO: PARA QUÊ E COMO AVALIAR. (Carga horária: 20h).
Fundação Telefônica Vivo, FTV, Brasil
Bolsista do(a): Fundação Telefônica Vivo; Fundação Bancária La Caixa, FTV/FLC, Brasil.
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em COMPETÊNCIA DIGITAL BÁSICA PARA A EDUCAÇÃO. (Carga horária: 20h).
Fundação Telefônica Vivo; Fundação Bancária La Caixa, FTV/FLC, Brasil
Bolsista do(a): Fundação Telefônica Vivo; Fundação Bancária La Caixa, FTV/FLC, Brasil.
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em ACESSIBILIDADE EM MUSEUS. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Formação continuada em Práticas de Alfabetização. (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Recursos educacionais digitais. (Carga horária: 60h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Narro, logo existo. (Carga horária: 20h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Dados abertos. (Carga horária: 20h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC e a Gestão escolar. (Carga horária: 30h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil

2021 - 2021	Curso de curta duração em (60h) - Recursos Digitais. (Carga horária: 60h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
2021 - 2021	SEMANA DE ARTE-EDUCAÇÃO. . (Carga horária: 8h). OMA Galeria, OMA, Brasil
2021 - 2021	Curso de curta duração em Os Conselhos de Educação e a implementação da BNCC. (07/2021). (Carga horária: 30h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
2023 - 2023	Curso de curta duração em Introdução a audiodescrição. (Carga horária: 40h). INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGI, IFBA, Jacobina, Brasil
2023 - 2023	Curso de curta duração em Audiodescrição no audiovisual - IX COCAAL (Colóquio de Cine Arte América LÁ. (Carga horária: 3h). Faculdade de Comunicação da UFBA, FACOM/UFBA, Brasil
2023 - 2023	Curso de curta duração em Festival digital de acessibilidade. (Carga horária: 14h). Hand Talk, HT, Brasil
2023 - 2023	Curso de curta duração em Audiodescrição para Projetos Culturais e Comunicação Acessível em Redes. (Carga horária: 8h). CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC SÃO PAULO, CPF-SESC, Sao Paulo, Brasil
2024	Curso de curta duração em Ledor e Transcritor. (Carga horária: 40h). Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência, COMPED, Brasil
2024 - 2024	Curso de curta duração em Audiodescrição. (Carga horária: 40h). Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência, COMPED, Brasil
2024 - 2024	Extensão universitária em Comunicação acessível aplicada a museus e exposições. (Carga horária: 20h). Museu Afro-brasileiro da UFBA, MAFRO, Brasil

Atuação profissional

. Universidade Federal da Bahia - UFBA

. Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia - EBAUFBA

2016 - 2016 Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 6, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial

Outras informações:

Docente da disciplina Composição Decorativa II (EBA 116). Carga horária: 102h.

2014 - 2016 Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 6, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial

Outras informações:

Docente da disciplina EBA 115- Composição decorativa I do curso de Artes plásticas. Carga horária: 85h.

2014 - 2015 Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 6, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial

Outras informações:

Docente das disciplina EBA 105 - Teoria e Técnica da Pintura. Carga horária: 85h

- 1999 - 2000** Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 40, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaIntegral
Outras informações:
Professora das disciplinas "Pintura I", "Pintura II", "Pintura III" e "Composição decorativa I" do Departamento I - História da Arte e Pintura.
- 1997 - 1998** Vínculo: Professora convidada , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 3, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial
Outras informações:
Ministrou Curso de Extensão de PINTURA EM TELA na Escola de Belas-Artes (UFBA) durante quatro semestres consecutivos e com carga horária de 93h.
- 1997 - 1998** Vínculo: Professora convidada , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 3, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial
Outras informações:
Ministrou Curso de Extensão de ESTAMPARIA EM TECIDO na Escola de Belas-Artes (UFBA), durante quatro semestres consecutivos e com carga horária de 87h.
- 1996 - 1996** Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 20, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial
Outras informações:
Professora das disciplinas "Técnicas de Representação Gráfica I - A" e "Desenho I", do Depto. II - Desenho e Escultura, da Escola de Belas-Artes, UFBA.
- 1992 - 1992** Vínculo: Professora convidada , Enquadramento funcional: Professora convidada , Carga horária: 6, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial
Outras informações:
Ministrou "Oficina de estamparia em tecido" no período de 13/01 a 19/02/1992, na Escola de Belas-Artes da UFBA.
- 1992 - 1992** Vínculo: Professora convidada , Enquadramento funcional: Professora convidada , Carga horária: 3, Regime: Escola de Belas Artes da Universidade Federal da BahiaParcial
Outras informações:
Convidada pela profa. Célia Martins de Azevedo para ministrar aula sobre a TÉCNICA GUACHE, para a turma da disciplina "Técnica de processos artísticos", do curso de Artes Plásticas da Escola de Belas-Artes (UFBA).

União Metropolitana de Educação e Cultura - UNIME

- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Pesquisa e Criação em Moda" no período de 02 a 07 de 2012 (Carga horária: 80h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Psicologia do consumidor" do CST em Design de Moda, no período de 08 a 12/2012. (Carga horária total: 40h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "História da Arte e da Moda" do CST em Design de Moda, no período de 08 a 12/2012. (Carga horária total: 80h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Estética e História da Arte" do Curso de Arquitetura e Urbanismo, no período de 08 a 12/2012. (Carga horária total: 60h).

- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente-Substituto da disciplina "Oficinas de Expressão e Representação I", do Curso de Arquitetura e Urbanismo, no período de 01 a 31/10. (Carga horária total: 60h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Psicologia do consumidor" do CST em Design de Moda, no período de 02 a 07/2012 (carga horária total: 40h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "História da Arte e do Design" do Curso Superior Tecnológico em Design de Moda, no período de 02 a 07/2012. (Carga horária: 40h.)
- 2012 - 2012** Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Ilustração de moda" do CST em Design de Moda, no período de 08 a 12/2012. (Carga horária total: 60h).
- 2012 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Oficinas de Expressão e Representação I" do Curso de Arquitetura e Urbanismo, no período de 03 a 07/2012. (Carga horária total: 60h).
- 2011 - 2011** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Psicologia do consumidor", do CST em Design de Moda, no período de 08 a 12 de 2011.(Carga horária total: 40h).
- 2011 - 2011** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso" (TCC) do CST em Design de Moda, no período de 08 a 12 de 2011. (Carga horária total: 80h).
- 2011 - 2011** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professora horista, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Teoria e prática da cor" do Curso Tecnológico em Design de Moda, no período de 02 a 07/2011.(Carga horária total: 40h.).
- 2011 - 2011** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Ministrou a disciplina "Desenho básico" no Curso Superior Tecnológico em Design de Moda, durante o período de 08 a 12/2011. (Carga horária: 60h.).
- 2010 - 2010** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: União Metropolitana de Educação e CulturaParcial
Outras informações:
Ministrou a disciplina "Comunicação e moda", no curso Tecnológico em Design de Moda, durante o período de 02 a 07/2010. (Carga horária total: 40h).

Universidade Federal do Oeste da Bahia - UFOB

- 2022 - 2022** Vínculo: Professora Substituta , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 5, Regime: Universidade Federal do Oeste da BahiaParcial
Outras informações:
Docente do componente curricular Prática de Ensino V - MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - SMV 1101

2022 - 2022 Vínculo: Professora Substituta , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 5, Regime: Universidade Federal do Oeste da BahiaParcial
Outras informações:
Docente do componente curricular PRÁTICA DE ENSINO I - ESPAÇO NÃO FORMAL - SMV 1055

2022 - 2022 Vínculo: Docente substituta , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 7, Regime: Universidade Federal do Oeste da BahiaParcial
Outras informações:
Docente do componente curricular Prática de Ensino III - ENSINO FUNDAMENTAL - SMV 1108

Faculdade São Salvador - SEEB

2014 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Enfermagem. Carga horária total: 40h.

2014 - 2014 Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Leitura e produção de texto" do Curso Superior de Nutrição. Carga horária total: 40h.

2014 - 2014 Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Nutrição. Carga horária total: 40h.

2014 - 2014 Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Administração de Empresas. Carga horária total: 36h.

2014 - 2014 Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Leitura e produção de texto" do Curso Superior de Enfermagem. Carga horária total: 40h.

2014 - 2014 Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Língua portuguesa" do Curso Superior de Serviço social. Carga horária total: 72h.

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Leitura e produção de texto" do Curso Superior de Enfermagem. Carga horária total: 40h.

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista. , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico", do Curso Superior de Administração. Carga horária total: 36h

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 4, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Língua portuguesa" do Curso Superior de Administração. Carga horária total: 72h.

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Leitura e produção de texto" do Curso Superior de Nutrição. Carga horária total: 40h.

2013 - 2014 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Nutrição. Carga horária total: 40h.

- 2013 - 2014** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 4, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Língua portuguesa" do Curso Superior de Ciências Contábeis. Carga horária total: 72h.
- 2013 - 2014** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Enfermagem. Carga horária total: 40h.
- 2013 - 2014** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Metodologia do estudo científico" do Curso Superior de Ciências Contábeis. Carga horária total: 36h.
- 2013 - 2014** Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 4, Regime: Faculdade São SalvadorParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Língua portuguesa" do Curso Superior de Administração de empresas. Carga horária total: 72h.

Faculdade Maurício de Nassau - Lauro de Freitas - FMN/LF

- 2018 - 2019** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 2, Regime: Faculdade Maurício de Nassau - Lauro de FreitasParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Imagem Pessoal" do Curso de Estética e Cosmética (40h)
- 2018 - 2018** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor horista , Carga horária: 3, Regime: Faculdade Maurício de Nassau - Lauro de FreitasParcial
Outras informações:
Docente da disciplina "Psicologia aplicada ao cuidado" (60h)

Faculdade de Educação do Estado da Bahia - FACEBA

- 1997 - 2000** Vínculo: Prestador de serviço , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 3, Regime: Faculdade de Educação do Estado da BahiaParcial
Outras informações:
Professora dos cursos livres de PINTURA SOBRE TELA e ESTAMPARIA EM TECIDO, da Faculdade Livre da Terceira Idade (Faculdade de Educação da Bahia).

Studio Argolo - SA

- 1995 - 1996** Vínculo: Prestação de serviço , Enquadramento funcional: Restauradora , Carga horária: 40, Regime: Studio ArgoloIntegral
Outras informações:
Participou da restauração das seguintes obras: 1. Anjos tocheiros do séc. XVIII da igreja de N. Sra. da Praia. 2. Nossa Senhora do Rosário e Anjo tocheiro do Mosteiro de São Bento. 3. Nossa Senhora da Conceição do séc. XIX, da igreja de Santo Antônio da Barra. 4. Anjos adoradores do séc. XIX, da Ordem III do Carmo, de Cachoeira. 5. Evangelistas, do séc. XIX, do Museu de Arte da Bahia. 6. Nossa Senhora da Conceição, do séc. XVII, do Convento de Cairu.
- 1991 - 1997** Vínculo: Serviços Prestados , Enquadramento funcional: Restauradora , Carga horária: 40, Regime: Studio ArgoloIntegral
Outras informações:
1. Restauração do altar-mor da Igreja de São Raimundo. 2. Restauração e redação dos dossiês dos painéis do artista Carlos Bastos, pertencentes ao acervo do Banco ITAÚ, Ag. Piedade. 3. Elaboração dos dossiês de restauro do acervo de pintura do Museu de Arte da Bahia. Restauro das telas do artista Floriano Peixoto, pertencente ao acervo do Banco do Estado da Bahia - BANEBA, Ag. João das Botas. 4. Redação dos dossiês de restauro do acervos de pintura do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia. 5. Restauro da moldura da antiga Sé da Bahia para o medalhão do teto da igreja de São Raimundo. 6. Painéis e imagens de coleções particulares.

Atividades

02/1991 - 07/1996 Serviço Técnico Especializado, Privado, Empresa Privada

Especificação:

Restauração da Igreja de São Raimundo; restauração das telas do BANE-Banco do Estado da Bahia e do Banco ITAÚ; parte do acervo de imagens do Mosteiro de São Bento e do Museu de Arte da Bahia; painéis e Imagens de coleções particulares; elaboração de doss

.

Governo do Estado da Bahia - GOVERNO/BA

Atividades

10/1991 - 10/1992 Estágio, Irdeb Instituto de Radiodifusão do Estado da Bahia, Tv Educativa

Estágio:

Elaboração de cenários para tv

.

Instituto Anísio Teixeira - IAT

1992 - 1992

Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora horista , Carga horária: 40, Regime: Instituto Anísio TeixeiraIntegral

Outras informações:

Participou como docente do "Encontro de professores de educação especial".

.

Centro de Educação São José - CESJ

1988 - 1989

Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora do Ensino Fundamental II , Carga horária: 30, Regime: Centro de Educação São JoséParcial

.

Colégio Santíssimo Sacramento - CSSS

1988 - 1989

Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora do Ensino Fundamental II , Carga horária: 6, Regime: Colégio Santíssimo SacramentoParcial

Outras informações:

Carga horária semanal 06h.

.

Secretaria de Educação de Camaçari e Musée D'art - SEC/MDA

2022 - 2022

Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 20, Regime: Secretaria de Educação de Camaçari e Musée D'artParcial

Outras informações:

"Capacitação em planejamento de exposições museológicas."

.

Museu Carlos Costa Pinto - M CCP

2022 - 2022

Vínculo: Docente , Enquadramento funcional: Docente e Coordenadora , Carga horária: 6, Regime: Museu Carlos Costa PintoParcial

Outras informações:

Técnicas artesanais de impressão em tecido. Museu CarlosCosta Pinto. Carga horária 20h. Período: 15 de julho a 05 de agosto.

Revisor de periódico

2019 - Atual

VISUALIDADES (UFG)

Outras informações: Seleccionada pela Equipe Editorial da Revista Visualidades, da Faculdade de Artes Visuais – FAV/UFG, para atuar como pareceristas Ad Hoc deste periódico, a partir do semestre 01/2019.

Prêmios e títulos

2000	Artista comprometida com a Causa Ambiental, Centro de Recursos Ambientais - CRA - Bahia
1995	Menção honrosa no X Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia, em Itabuna, pelas obras "Ferramenta I", "Ferramenta II" e "Ferramenta III", Fundação Cultural do Estado da Bahia

Produção

Produção bibliográfica

Citações

periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/srh/article/download/13997/7919 Total de citações: 2;Total de trabalhos: 1;Data: 01/07/2011
Nome(s) do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações:
GLEDHILL, Sabrina

Artigos completos publicados em periódicos

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** A gravura ecológica e seus aportes ao ensino fundamental I. REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO. v.19, p.e0046, 2023.
2. **ARGOLO, ISABEL CATARINA SUZART.** A Cor Do Traje Da Baiana E Suas Leituras Contemporâneas. Modapalavra e-periódico. v.12, p.37 - 67, 2019.
3. **ARGOLO, ISABEL CATARINA SUZART.** Traje e imaginário nos universos da moda e Festa de Dois de Julho: consonâncias entre ambos no processo de socialização nos espaços público e privado. VISUALIDADES. v.16, p.151 - 168, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Educação do Campo ´Modalidades da Educação Básica, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** V Simpósio de Iniciação Científica e II Fórum Internacional do Centro Universitário Ítalo-Brasileiro, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** IL COSTUME DELLA BAIANA: UN INDUMENTO TRADIZIONALE IDENTITARIO E LA SUA CHIAVE DI LETTURA CONTEMPORANEA/The Costume of the Baiana:

Vestimentar Traditional Identity and its Contemporary Readings. Costume Colloquium: Colors in Fashion, 4. Florença, 2014., 2014. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

4. **Catarina Argolo**. 'A cor na arquitetura', 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

5. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** 'Estética vestimentar no espaço urbano de Salvador' (apresentação de artigo). In: EBECULT, 3. Cachoeira., 2012. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

6. **Catarina Argolo**. "O perfil do design de moda e seus desafios", 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Estética vestimentar no espaço urbano de Salvador. in: EBECULT, 3. Cachoeira, 2012. Disponível em: <http://www.ufrb.edu.br/ebecult/artigos-completos>. Artigo. , 2012. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Prospecção do altar-mor da igreja do Espírito Santo, de Vilas de Abrantes, Camaçari, 2020

2. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Parecerista de artigo científico 'Análise de aspectos pictóricos das pinturas pertencentes à série 'Estudo de trajes italianos do artista Victor Meirelles', 2016

3. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; AMORIM, A. P.. 'Núcleo docente estruturante'. Auxiliar na criação, implantação e consolidação do projeto pedagógico do CST em Design de Moda da UNIME, 2012

4. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; AQUINO, L.. 'Elaboração do regulamento do TCC do CST em Design de Moda' da UNIME, 2011

5. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; AQUINO, L.. 'Núcleo docente estruturante'. Auxiliar na criação, implantação e consolidação do projeto pedagógico do CST em Design de Moda, 2011

Trabalhos técnicos

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Extensão universitária: VISITA TÉCNICA À TECNOGRES REVESTIMENTOS CERÂMICOS, 2015

2. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; VILPERT, A.. Extensão universitária: VISITA TÉCNICA À FESTCOR - FÁBRICA DE TINTAS IMOBILIÁRIAS, 2014

3. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Extensão universitária: VISITA TÉCNICA À OFICINA DE LADRILHO HIDRÁULICO 'DECORATI', 2014

4. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Extensão universitária: VISITA TÉCNICA AO MUSEU DA GENTE SERGIPANA, 2014

5. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; SIMÕES, A.. Extensão universitária: VISITA TÉCNICA AO MUSEU DO TRAJE E DO TÊXTIL, 2014

6. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Extensão universitária: VISITA TÉCNICA AO MUSEU UDO KNOFF (AZULEJOS), 2014

Demais produções técnicas

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Técnicas artesanais de impressão em tecido, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

2. **Catarina Argolo.** A pintura contemporânea e sua relação com a fotografia, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

3. **Catarina Argolo.** A teoria da visibilidade pura, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

4. **Catarina Argolo.** As especificidades das linguagens artísticas, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

5. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Curso de Aquarela Botânica, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

6. **Catarina Argolo.** Gravura, cidade e intervenções artísticas, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

7. **Catarina Argolo.** 'Ilustração botânica'. Curso teórico-prático para estudantes e graduados em Biologia (Botânica, Ecologia), Farmácia Bioquímica, Ciência Agrárias e afins, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

8. **Catarina Argolo.** O tempo e os tempos da gravura (no Ocidente), 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

9. **Catarina Argolo.** Possibilidades do suporte têxtil na arte contemporânea, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

10. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** @Slideshare. <https://pt2.slideshare.net/issuarte>, 2018. (Outra produção técnica)

11. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** @studiocatarinaargolo, 2018. (Outra produção técnica)

12. **Catarina Argolo.** A noção de iconologia de Erwin Panofsky, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

13. **Catarina Argolo.** Análise da imagem, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

14. **Catarina Argolo.** Antropologia visual, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

15. **Catarina Argolo.** Ergonomia visual, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

16. **Catarina Argolo.** Figuração e abstração na arte contemporânea (a partir dos anos 50), 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

17. **Catarina Argolo.** Marchands, curadores e galerias de arte contemporânea (I Parte), 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

18. **Catarina Argolo.** Marchands, curadores e galerias de arte contemporânea (II Parte), 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
19. **Catarina Argolo.** MINI-CURSO DE ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
20. **Catarina Argolo.** Natureza-morta: conceitos e interpretações, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
21. **Catarina Argolo.** O não-verbal como linguagem em design, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
22. **Catarina Argolo.** O Positivismo e os museus no Século XIX, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
23. **Catarina Argolo.** Os principais suportes para a pintura e suas preparações: telas, painéis rígidos, papéis e paredes, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
24. **Catarina Argolo.** Procedimentos pictóricos: pinturas de base, aguadas, alla prima, camada sobre camada, sfumato, o claro-escuro, contrastes cromáticos, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
25. **Catarina Argolo.** STUDIO CATARINA ARGOLO, 2017. (Outra produção técnica)
26. **ARGOLO, Isabel Catarina S.** Oficina de Pintura e Colagem, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
27. **Catarina Argolo.** Arte, moda e identidade, 2010. (Outra produção técnica)

Produção artística/cultural **Artes Visuais**

1. **Catarina Argolo**Evento: '**Rostos familiares**' (**Retratos de família, amigos e pessoas conhecidas**) - **Produção vigente iniciada em 2023**, 2024. Cidade do evento: Salvador - BA. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Catarina Argolo. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.instagram.com/stories/highlights>.

2. **Catarina Argolo**Evento: '**Vestígios de memória**', 2023. Local Evento: Ambiente virtual. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Catarina Argolo. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual.

3. **Catarina Argolo**Evento: '**Botica botânica**' - **Coleção de pinturas em acrílico sobre tela**, 2021. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Catarina Argolo. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2020 a 2021. Home-page: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17980501165321828>.

4. **Catarina Argolo**Evento: '**A caminho do brejo**'. (**Tema: A flora baiana em extinção.**) **Cow Parade Salvador 2019 (13a. edição). Pintura sobre uma vaca em resina.**, 2019. Local Evento: RUAS, PRAÇAS, SHOPPINGS, ESTAÇÃO DO METRÔ E AEROPORTO DA CIDADE DE SALVADOR. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Top Trends. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 09/10 a 20/11/2019. Home-page: cowparade.com.br/cowparade-salvador-2019.

5. **Catarina Argolo**Evento: '**Tetera**'. **Escultura em argila pintada. Exposição de bules. 'Um brinde ao café nº2.**, 2019. Local Evento: Cafelier, Santo Antônio Além do Carmo. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Cafelier/ Escola de Belas-Artes (UFBA). Tipo de evento: Exposição Individual Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 22/05 a 30/07/2019.

6. **ISABEL CATARINA SUZART ARGOLO; ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Canteiros de viagem**'. '**Canteiro gustativo**'; '**Canteiro mágico**'; '**Canteiro curativo**'. **Pintura mural (Intervenção plástica)**, 2018. Local Evento: INSTITUTO CERVANTES. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: INSTITUTO CERVANTES. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 17/08 A 11/10.

7. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Seis expressões da LP com a palavra 'cabeça'**', 2017. Local Evento: LAB DNA. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: LAB DNA. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

8. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**A big splash de Santo Antônio**'. **Acrílico sobre tela e colagem. Exposição coletiva na Reitoria da UFBA**, 2015. Local Evento: REITORIA DA UFBA. Cidade do evento: SALVADOR. País: Brasil. Instituição promotora: ESCOLA DE BELAS-ARTES/UFBA - REITORIA DA UFBA. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 01 a 13/06/2015.

9. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Sem título**'. **Acrílico sobre painel de madeira. Exposição coletiva. Mirante do Solar. Casa de Cultura e Ética.**, 2015. Local Evento: MIRANTE DO SOLAR. Casa de Cultura e Ética. Cidade do evento: ITAPARICA/BA. País: Brasil. Instituição promotora: MIRANTE DO SOLAR.Casa de Cultura e Ética. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Pintor.

10. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Arte, moda e identidad**'. **Exposição individual. CaRevolta.org. Valência, Espanha**, 2010. Local Evento: CaRevolta.org. Cidade do evento: Valencia, Espanha. País: Espanha. Instituição promotora: CaRevolta.org. Tipo de evento: Exposição Individual Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://catarina-argolo.blogspot.com>.

11. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Memória de felicidade**'. **Instalação (traje). Exposição coletiva 'Visões do feminino na arte'.Bahvna Espaço Cultural.**, 2010. Local Evento: Bahvna Espaço Cultural. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Bahvna Espaço Cultural. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

12. **Catarina Argolo**Evento: '**Ectoplasma da dor**'. **Instalação (traje e telas). VII BIENAL DO RECÔNCAVO.**, 2005. Cidade do evento: São Félix. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Dannemann.. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

13. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**En el medio del camino habia una piedra**'. **Técnica mista sobre tela. Exposição coletiva 'Rojo, azul, amarillo'. Sala de Exposições da Reitoria da Universidade Politécnica de Valência. Espanha**, 2003. Local Evento: Sala de Exposições da Reitoria da Universidade Politécnica de Valência. Cidade do evento: Valência, Espanha. País: Espanha. Instituição promotora: Universidade Politécnica de Valência, Espanha. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

14. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Joya rara**'. Técnica mista sobre painel de madeira. **Exposição coletiva 'Rojo, azul, amarillo II. El color como estilo'. CaRevolta.org, Valência, Espanha., 2002.** Cidade do evento: Valência, Espanha. País: Espanha. Instituição promotora: Galeria CaRevolta. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

15. **Catarina Argolo**Evento: . "**Dunas e veredas do baixo-médio rio São Francisco**". **Pintura mural em acrílico. INEMA - Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos., 2000.** Local Evento: INEMA - Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos.. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: INEMA - Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos.. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

16. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Pamplona: 7 de julho**'. **Instalação (traje). Exposição coletiva. Shopping Piedade. Salvador, 2000.** Local Evento: Shopping Piedade. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Shopping Piedade. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

17. **Catarina Argolo**Evento: '**Retrato do escritor Manoel Querino**'. **Acrílico sobre tela. Obra do acervo do Liceu de Artes e Ofícios da Bahia., 2000.** Local Evento: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

18. **Catarina Argolo**Evento: '**Anais quinhentistas**'. **XXIV SALÃO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DA BAHIA. Itabuna, Bahia. (Pinturas em acrílico s/ painel de madeira)., 1999.** Local Evento: Centro Cultural Adonias Filho. Cidade do evento: Itabuna, BA. País: Brasil. Instituição promotora: FUNCEB. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

19. **Catarina Argolo**Evento: . '**Retrato do conselheiro Dr. Davi Leite**'. **Acrílico sobre linho. Obra do acervo do Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. (Pintura em acrílico s/ linho)., 1998.** Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

20. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Ligue 0900 – I**'; '**Ligue 0900 – II**'. Técnica mista sobre duratex. **Exposição coletiva. Escola de Administração Fazendária. Salvador, 1998.** Local Evento: Escola de Administração Fazendária. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Administração Fazendária e Delegacia da Receita Federal em Salvador. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

21. **Catarina Argolo**Evento: '**Metáfora humana I**'; '**Metáfora humana II**'. **XIII Salão Nacional de Artes Plásticas de Aracaju. Universidade Federal de Sergipe (UFSE) e Centro de Cultura e Arte (CULTARTE). Aracaju, SE. (Pinturas em acrílico s/ duratex)., 1998.** Local Evento: CULTARTE. Cidade do evento: Aracaju, SE. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe / Cultarte. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

22. **Catarina Argolo**Evento: '**Burrocracia II**'. **FESTIVAL DE ARTES DO RECÔNCAVO. Museu Hansen Bahia. Cachoeira, Bahia. (Pintura-objeto em acrílico s/ madeira), 1997.** Local Evento: Museu Hansen

Bahia. Cidade do evento: Cachoeira, BA. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Hansen Bahia. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

23. **Catarina Argolo**Evento: '**Clonagem I, o ídolo**'; '**Clonagem II, o ocaso**'; '**Clonagem III, a cadeia**'. **XVII SALÃO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DA BAHIA. Itabuna. 1997 (Pinturas em técnica mista).**, 1997. Local Evento: Centro Cultural Adonias Filho. Cidade do evento: Itabuna, BA. País: Brasil. Instituição promotora: FUNCEB. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

24. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Mens sana in corpore sano**'. **Instalação. Exposição coletiva. 'Reeducação do olhar: relação da casa e paisagem.'** **Museu de Arqueologia e Etnologia e Escola de Belas-Artes/UFBA. Salvador, 1997.** Local Evento: Museu de Arqueologia e Etnologia. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arqueologia e Etnologia e EBA - UFBA. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

25. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Moto-objeto**'. **Exposição coletiva: 'Bahia de todas as cores'. MADE IN BRASIL. Goiânia, 1997.** Local Evento: MADE IN BRASIL. Cidade do evento: Goiânia, GO. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Belas-Artes da UFBA através do Departamento I - História da Arte e Pintura. Tipo de evento: Exposição Individual Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 08 a 13/04.

26. **Catarina Argolo**Evento: '**Casario**'. **II FESTIVAL de ARTES VISUAIS DO PELOURINHO. SEBRAE. (Obra em acrílico sobre linho).**, 1996. Local Evento: SEBRAE/BA - PELOURINHO. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: SEBRAE,BA. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

27. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**A chave da estação**'. **Exposição coletiva: 'Artistas pintam a primavera'. Galeria de Arte Abaporu. Salvador, 1995.** Local Evento: Galeria de Arte Abaporu. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria de Arte Abaporu. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 20/09 a 04/10.

28. **Catarina Argolo**Evento: '**Bananas**'. **Técnica mista sobre painel de madeira. III BIENAL DO RECÔNCAVO. Centro Cultural Dannemann. (Desenho/Tríptico em técnica mista).**, 1995. Local Evento: Centro Cultural Dannemann. Cidade do evento: São Félix, BA. 1995. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Dannemann. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

29. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Burrocracia**'. **Pintura-objeto. Exposição coletiva: '20 anos da galeria ACBEU'. Galeria ACBEU. Salvador, 1995.** Local Evento: Galeria ACBEU. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria ACBEU (Associação Cultural Brasil-Estados Unidos). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 31/03 a 11/04.

30. **Catarina Argolo**Evento: '**Ferramenta I**'; '**Ferramenta II**'; '**Ferramenta III**'. **Obras em acrílico sobre duratex. X Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia. (Pinturas em acrílico s/ duratex).**, 1995. Local Evento: Centro Cultural Adonias Filho. Cidade do evento: Itabuna, BA. País: Brasil. Instituição promotora: FUNCEB. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

31. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Minha, tua, nossa casa**'. **Exposição individual. Galeria Arte Abaporu. Salvador**, 1995. Local Evento: Galeria de Arte Abaporu. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria de Arte Abaporu e Fundação Gregório de Mattos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 11 a 22/12.

32. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Moto IX**'; '**Moto X**'. **Exposição coletiva: 'Arte no Barra'. Shopping Barra. Salvador**, 1995. Local Evento: Shopping Barra. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Gregório de Mattos e Prefeitura Municipal do Salvador. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 02 a 06/05.

33. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Sem título**'. **Exposição coletiva. Palácio das Pedras. Salvador**, 1995. Local Evento: Palácio das Pedras. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Palácio das Pedras. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 15 a 30/09.

34. **Catarina Argolo**Evento: '**Sem título**'. **I FESTIVAL DE ARTES VISUAIS DO PELÔ. (Pinturas em acrílico s/ tela)**, 1995. Local Evento: Galeria Arte Abaporu. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Associação dos Comerciantes do Pelourinho. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

35. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Sem título I**'; '**Sem título II**'. **Exposição coletiva. Mostra de Artes Plásticas da Região Cacaueira. Teatro Municipal de Ilhéus. Bahia**, 1995. Local Evento: Teatro Municipal de Ilhéus. Cidade do evento: Ilhéus, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Cultural de Ilhéus. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06/11 a 06/12.

36. **Catarina Argolo**Evento: . '**Aldeia I**'; '**Aldeia II**'. **Pinturas em acrílico sobre duratex. I BIENAM (Bienal Internacional Afroamericana de Cultura), promovida pela Escola de Belas-Artes, Casa do Índio e Gabinete Português de Leitura. (Obras em acrílico s/ duratex)**, 1994. Local Evento: Galeria Cañizares. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Belas-Artes / UFBA - CASA DO ÍNDIO - GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

37. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Máquina brasileira**'; '**Brasileiro, profissão esperança**'. **Exposição coletiva. Mulheres nas artes.**, 1994. Local Evento: Teatro Gregório de Mattos. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Salvador e Fundação Gregório de Mattos. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: de 07 a 20/03.

38. **Catarina Argolo**Evento: '**O prato do dia no país do futebol**' e '**Burrocracia**'. **X Salão FASC de Artes Visuais. UFS e Centro de Cultura e Arte (CULTARTE). (Pintura-objeto em acrílico s/ madeira).**, 1994. Local Evento: Centro Cultural de Arte - CULTARTE. Cidade do evento: Aracaju, SE.. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe / CULTARTE. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

39. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Trator III**'; '**Sem título**'. **Obras em acrílico sobre tela. Exposição coletiva: 'Opus 40'. Fundação Gregório de Mattos. Salvador**, 1994. Local Evento: Fundação Gregório de Mattos. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Gregório de Mattos. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 11 a 29/05.

40. **Catarina Argolo**Evento: '**Brasileiro, profissão esperança**' e '**Mulher com trator**'. **II BIENAL DO RECÔNCAVO. Centro Cultural Dannemann. (Pinturas-objeto em acrílico s/ painel de madeira).**, 1993. Cidade do evento: São Félix, BA. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Dannemann. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

41. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Motocultivadora II**'; '**Trator**'. **Obras em acrílico sobre tela. Exposição coletiva. Galeria de Arte Abaporu. Salvador**, 1993. Local Evento: Galeria de Arte Abaporu. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria de Arte Abaporu. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

42. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: **Motocultivadora III; Trator IV; Moto XII; Moto XII; Moto XIII; Moto IV. Obras em acrílico sobre tela. Exposição coletiva: 'Tendências'. Casa do Benin. Salvador**, 1993. Local Evento: Casa do Benin. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Gregório de Mattos e Prefeitura Municipal de Salvador. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: Tendências.

43. **Catarina Argolo**Evento: '**Sem título I**'; '**Sem título II**'; '**Sem título III**'. (**IX SALÃO FASC DE ARTES PLÁSTICAS/ Universidade Federal de Sergipe, Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos de Comunitários e CULTARTE**). (**Pinturas em acrílico s/ tela**)., 1993. Local Evento: CULTARTE. Cidade do evento: Aracaju, SE. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe, Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos de Comunitários e CULTARTE. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

44. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Aldeia I**'; '**Aldeia II**'. **O índio através da arte. Galeria Cañizares. Pintura s/ duratex. Salvador, BA**, 1992. Local Evento: Galeria Cãizares. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Belas-Artes (UFBA). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

45. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Máquinas e motocicletas**'. **Exposição coletiva: 'Complementar/Komplementär'. Galeria ACBEU. Salvador**, 1992. Local Evento: Galeria ACBEU. Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria ACBEU (Associação Cultural Brasil-Estados Unidos). Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 05 a13/06.

46. **Catarina Argolo**Evento: **Moto I**'; '**Moto II**'. **I BIENAL DO RECÔNCAVO. Centro Cultural Dannemann. (Pinturas em acrílico s/ tela).**, 1992. Local Evento: Centro Cultural Dannemann. Cidade do evento: São Félix, BA. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Dannemann.. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

47. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Moto VI**'; '**Moto VII**'. **Exposição coletiva: 'Artist in the bank'. Agência do Banco Econômico (Barra Avenida). Salvador**, 1992. Local Evento: Agência do Banco Econômico (Barra Avenida). Cidade do evento: Salvador, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Banco Econômico e Galeria ACBEU. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 18 a 30/12.

48. **Catarina Argolo**Evento: '**Motocultivadora**' e '**Moto VIII**'. **VIII SALÃO FASC DE ARTES PLÁSTICAS e XXI FESTIVAL DE ARTE DE SÃO CRISTÓVÃO**. Período: **20 a 22/11**. (**Obra em acrílico (pintura)**), 1992. Local Evento: CULTARTE. Cidade do evento: Aracaju, SE. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe / Centro de Cultura e Arte - CULTARTE. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

49. **Catarina Argolo**Evento: '**Roda**'. **Obra cedida ao acervo da ACBEU**. **Pintura sobre tela. (Obra em acrílico sobre tela)**., 1992. Local Evento: ACBEU. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: ACBEU. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

50. **Catarina Argolo**Evento: '**Trabalhador rural**'. **Acrílico sobre duratex**. **IV SALÃO DE ARTE GAIVOTA. UFBA / PAF-Ondina. (Pintura em acrílico s/ duratex)**., 1992. Local Evento: PAF - PAVILHAO DE AULAS DA FEDERAÇÃO / UFBA. Cidade do evento: Slavador. País: Brasil. Instituição promotora: UFBA /EBA. Tipo de evento: Salão.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

51. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Trator I**'; '**Trator II**'. **Exposição coletiva. Mostra de Arte. Terminal Turístico de Portão. Lauro de Freitas, Bahia**, 1992. Local Evento: Terminal Turístico de Portão. Cidade do evento: Lauro de Freitas, Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 24 a 25/10.

52. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**Evento: '**Escultura na areia**'. **Produção coletiva. Praias de Salvador**, 1990. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Belas-Artes/UFBa - Depto. II - Desenho e Escultura. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Everton Bezerra e Mariana Cardoso. **Afrikancestral**. 2012. Curso (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) - União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas)
2. Rita Maria Gomes Chagas.. **Ecojeans - Moda sustentável acessível a todos**. 2011. Curso (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) - União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas)
3. Angélica Barboza Macedo. **O colorido universo de Frida Kahlo**. 2011. Curso (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) - União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas)

Orientação de outra natureza

1. Alunos da disciplina "Pesquisa e criação em moda". **"A Semana de Arte Moderna de 1922"**. 2012. Orientação de outra natureza (CST em Design de Moda) - União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas, BA)

2. Alunos da disciplina "História da Arte e da Moda". **"Pele, cartografias do tempo"**. 2012. Orientação de outra natureza (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) - União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; SOARES, C. M.; AQUINO, L.; AMORIM, A. P.. Participação em banca de Everton Bezerra e Mariana Cardoso. **"Afrikancestral"**, 2012. (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas).
2. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; AMORIM, A. P.; SOARES, C. M.; AQUINO, L.. Participação em banca de Rita Maria Gomes Chagas. **"Ecojeans: moda sustentável, acessível a todos"**, 2011. (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas).
3. **ARGOLO, Isabel Catarina S.**; AMORIM, A. P.; SOARES, C. M.; AQUINO, L.. Participação em banca de Angélica Barboza Macêdo. **"O colorido universo de Frida Kahlo"**, 2011. (Curso Superior Tecnológico em Design de Moda) União Metropolitana de Ensino (Lauro de Freitas).

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Banca examinadora de **PROJETOS DE MURAL** da disciplina **Desenho VI - Arte Mural**, ministrada pelo prof. **Fernando Freitas Pinto**, 2014. ESCOLA DE BELAS-ARTES/UFBa.
2. Banca de Seleção para Contratação de Docente, 2013. Faculdade São Salvador.
3. Concurso **Levi's a cara do Brasil. Seleção do design de roupa mais criativo.**, 2000. Escola de Belas-Artes.
4. Concurso de quadrilhas juninas do Arraiá da Capitá (categoria adulto). Seleção de melhor figurino., 1999. JORNAL A TARDE.
5. I Mostra de Arte do Servidor. Seleção e premiação de obra de arte., 1999. SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO/BA.

Outras informações relevantes

1. (2023.2) Aprovada no concurso para professores do município de Simões Filho/BA, na área de Artes.(2022.1) Aprovada em primeiro lugar para Seleção de Professor Substituto do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória (CMSMV), pertencente à Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), nos componentes curriculares PRÁTICA DE ENSINO DAS ARTES VISUAIS e ESTÁGIO SUPERVISIONADO, do curso de Licenciatura em Artes visuais.2. (2021) Selecionada no I Concurso IBRAM Estampas Museus (Edital de Concurso nº02/2021) com projeto de estampas para o Museu Lasar Segall.3. Aprovada em 1 lugar na Seleção Pública de Pesquisador/Docente com Bolsa do Programa Nacional de Pós-doutorado - PNPD 2019.4. (2014) Aprovada em primeiro lugar para Seleção de Professor Substituto da Escola de

Belas-Artes/UFBA, em 17 de março de 2014, nos componentes curriculares TEORIA E TÉCNICA DA PINTURA (EBA 105) e COMPOSIÇÃO DECORATIVA I (EBA- 115), ambas integrantes do Depto. I - História da Arte e Pintura.5. (1999) Aprovada em primeiro lugar para Seleção de Professor Substituto da Escola de Belas-Artes/UFBA, em março de 1999, nos componentes curriculares (EBA 107) PINTURA I, (EBA 108) PINTURA II e (EBA- 115) COMPOSIÇÃO DECORATIVA I - A, integrantes do Depto. I - História da Arte e Pintura.6. (1996) Aprovada em primeiro lugar para Seleção de Professor Substituto da Escola de Belas-Artes/UFBA, em 1996.1, na disciplina (EBA 017) TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I-A e (EBA 004) DESENHO I, integrantes do Depto. II - Desenho e Escultura.7.(1995) Aprovada em 1 lugar na Seleção do Concurso público para formação em "Guia de Excursão" promovido pela Bahiartursa e realizado pela Universidade Católica do Salvador. 8. (1991) Aprovada no Concurso Público para Docentes de LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESAS, "nível 5", conforme a Portaria 1696, publicada no Diário Oficial de 31/01/1991.