

CURRÍCULO PESSOA FÍSICA

NOME

Márcia Eliza Széliga

NOME ARTISTICO

Márcia Széliga

AREA DE ATUAÇÃO

Artes Visuais, ilustração e autoria de literatura infantil e juvenil, Arteterapia

FORMAÇÃO/TITULAÇÃO

Bacharelado em Pintura – Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Curitiba – Paraná, 1981-1984

Especialização em Desenho Animado – Academia de Belas Artes de Cracóvia – Polônia, 1989-1991

Arteterapia – Incorporar-te - Espaço Terapêutico Corpo Artes – Rio de Janeiro- 2010-2020 – Carga Horária teórico/prática: 620

Pós graduação em ilustração de Literatura infantil e juvenil – Faculdade FaCiência, em andamento

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Microempreendedora da empresa Lápis Criações & Edições.
Artista visual.
Autora e ilustradora de literatura infantil e juvenil, livro de imagens e história em quadrinhos.
Arteterapeuta.
- Sócia fundadora e vice-secretária da Casa da Cultura Polônia Brasil, com sede na Sociedade Polônica Tadeusz Kosciuszko, de 2012 a 2020
- Coordenadora da AEILIJ - PR – Associação de escritores e ilustradores da literatura infantil e juvenil – regional Paraná, de 2006 a 2009
- Ilustradora da Antiga e Mística Ordem Rosacruz – Grande Loja Paraná de 2014 a 2020
- Participante do Coletivo Era Uma Vez – grupo de escritores, poetas, artistas visuais e ilustradores do Paraná, desde 2018 <https://coletivoeraumavez.com.br/>
- Associada à APAP – Associação de Artistas Plásticos do Paraná
- Associada à APAT – Associação Paranaense de Arteterapia

ALGUNS DOS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS

2024 – Mesa Redonda: Parcerias curitibanas: Ler.com, Coletivo Era uma vez e escolas municipais, no Solar da Cultura, II Festival da Palavra da cidade de Curitiba

Orientadora do atelier livre de ilustração no Centro Cultural Espaço de Arte de Curitiba
Traços Curitibanos 5 – Gibiteca de Curitiba

2023 – 69ª. Feira do Livro de Porto Alegre – autógrafo do livro O Mundo Assombroso
oficina de ilustração no Espaço Força e Luz

13ª. Mostra de ilustração Traçando Histórias, Espaço Força e Luz, Sala O Arquipélago, Porto Alegre

O Mundo Assombroso, de Luiz Antonio Aguiar, ilustrações e quadrinhos de Márcia Széliga – lançamento do livro e exposição em 17 de Março de 2023, dentro da Programação da Gibiteca de Curitiba

2021 – Exposição das ilustrações originais e lançamento do livro Beije-me!, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Cultural Office, Sala Noviski - Gibiteca de Curitiba, Solar do Barão – PR

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS

1981 - 3a. Mostra do Desenho Brasileiro; 38o. Salão Paranaense; 1a. Jovem Arte Sul América Brasil Sul, Curitiba – PR; 5o. Salão de Arte de Foz do Iguaçu

1982 - 4a. Mostra do Desenho Brasileiro; Free Art Cube, Paraná- Ohio Committee in Curitiba; Individual no Centro Cultural Brasil-Estados Unidos

1984 - 6a. Mostra do Desenho Brasileiro

1985 – 42°. Salão Paranaense; 7a. Mostra do Desenho Brasileiro

1986 – 43°. Salão Paranaense; El Arte por La Paz - Teatro Guaíra

1987 - Coletiva Arte Curitiba 87 - Solar do Barão; Individual na Galeria de Arte Poupança Banestado, Ponta Grossa; 5o. Salão de Arte do Círculo Militar do PR; Curitiba Arte 3 - Salão Alcy Ramalho Filho; Coletiva “Nú como Tema”, Museu Guido Viaro

1988 - Coletiva Histórias Extraordinárias, sala Miguel Bakun; Exposição EMBAP ano 40, Museu de Arte Contemporânea; Artes Plásticas Curitiba 88, Museu Guido Viaro; VIII Mostra da Gravura - PR

1989 - Mostra Surrealismo no Brasil, Pinacoteca de São Paulo – SP; Salão Arte Mulher, Teatro Guaíra, Curitiba-PR

1991 - Individual na Galeria Forum de Cracóvia – Polônia; Coletiva na Academia de Belas Artes de Cracóvia

1992 - Individual - Salle Ariel, Maison Internacional, Cité Universitaire, Paris; Coletiva Braspol Wspólnota Polska, itinerante – Polônia; Individual APAP

1993 - Mostra da Gravura "Homenagem aos 300 Anos de Curitiba", FCC; Individual "Da Amazônia à Polônia em um Arco-Íris", Gibiteca – FCC; Lançamento do álbum Lendas Curitibanas, Livraria Dario Vellozo FCC

1995 - 5o. Festival do Minuto, São Paulo - SP, com o desenho animado “Como Peixe For a D’Água”

1996 - Mostra de Arte Contemporânea Paraná-Polônia - MAC, Curitiba; Exposição coletiva na Sociedade União Juventus, Curitiba-PR

1997 - 1a. mostra de ilustradores da APIQ - Associação Paranaense de Ilustradores e Quadrinistas, Gibiteca - Fundação Cultural de Curitiba; Participante e curadora da 1a. Mostra de Ilustração Paranaense, MAC; Coletiva de ilustradores, aniversário da Gibiteca, FCC

1999 – Pintura da entrada do Teatro do Piá – Fundação Cultural de Curitiba

2001 – 1ª Mostra de Ilustração, SESC Centro; Traçando Histórias – Mostra de ilustração de livros infanto-juvenis – 47a. Feira do Livro de Porto Alegre.

2003 – Exposição Individual “Ciclos Fértis”, Jokers Pub-Café, Curitiba – PR; Exposição Individual Espaço Cultural do Poder Legislativo, Assembléia Legislativa, Curitiba-PR

2005 – 20th Biennial of Illustrations Bratislava - Ministry of Culture of the Slovak Republic – Bibiana, International House of Art

2006 – 2a. Mostra de Ilustração, SESC; 1a. Mostra de Ilustração e Quadrinhos, FCC, Memorial de Curitiba.

2007 – IlustraBrasil! 4, mostra de ilustradores da SIB – Sociedade de Ilustradores do Brasil – SESC Lapa, SP

2008 – “Trajetórias”, exposição individual, Solar do Barão, FCC;

2010 – Ilustrações para: O Espelho, de Ieda de Oliveira, Editora Prumo; Frederico Godofredo, de Liana Leão, Editora Elementar; Duas Cadeiras e uma Amizade Verdadeira, de Jonas Ribeiro, Callis Editora; Segredos do Coração, de Ana Luisa Baptista, Espheris Edições; O Bebê Vampiro, de Regina Drummond, Cortez Editora; Cuicante, A Família de Cuícas Cantantes, de Hélio Sant’Ana, Arte Sonora Produções.

2011 – Ilustrações para: O Gigante Pequeninho, de Luiz Antonio Aguiar, Editora Record.; O Gigante Egoísta, adaptação de Liana Leão, da obra de Oscar Wilde, Cortez Editora; A Rua Barulhenta, Cortez Editora

2012 – Ministrante das oficinas de pintura “Projeto Fazendo Arte” para crianças internadas no Hospital Pequeno Príncipe, Curitiba – PR. Ilustrações para: O Pescador de Histórias, de Eraldo Miranda, Cortez Editora.; Leileca Come-come no pomar e na horta, De Ione Maria Adad, Lapinha; Preguiça, Coragem e outros bichos, de Priscila Prado, participação com duas ilustrações, produção independente, Curitiba – PR – finalista do Prêmio Jabuti 2013; Exposição Primavera dos Museus, curadoria, organização e participação: A Mulher na Arte, Sociedade Tadeusz Kosciuszko, Casa da Cultura Polônia Brasil

2013 – Ilustrações para: A Bruxinha que ficou doentinha, de Luiz Antonio Aguiar, Editora Record, lançamento no 15°. Salão FNLIJ de Livros para Crianças e Jovens, Rio de Janeiro; Totem, livro de imagens de Márcia Széliga, Cortez Editora.; Dona Revirada, de Luiz Antonio Aguiar, Editora Melhoramentos. Exposição individual Totens de Luz, Villa Hauer Cultural, Curitiba – PR; Exposição individual Círculos de Luz, Fundação Cultural de Ponta Grossa – PR; Arte e projeto gráfico do CD do Coral Curumim “Aos que virão...”; Barbatana Roxa, de Rita de Cassia M. Alcaraz, Editora InVerso.; Exposição Coletiva – curadoria, organização e participação – Ao Som de Atabaques – Primavera dos Museus, Sociedade Tadeusz Kosciuszko, Casa da Cultura Polônia Brasil; Cartaz da peça teatral A Máquina Infernal, direção de Thadeu Peronne

2014 – Carrossel dos Sonhos, livro autobiográfico, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Cultural Office , Espheris Edições; Ilustrações para: A Cantina de Dona Calabresa, de Liana Leão, Cortez Editora.; Exposição Natureza e Cultura Brasileira, Polônia. Ilustradora da Antiga e Mística Ordem Rosacruz. Exposição coletiva dos ilustradores afiliados à AEILIJ, 15 Anos AEILIJ– Associação de escritores e ilustradores da literatura infantil e juvenil – 23ª. Bienal do Livro de São Paulo; Exposição Carrossel dos Sonhos, com lançamento do livro de mesmo título no Centro de Cultura de Ponta Grossa, PR. Exposição itinerante coletiva Natureza e Cultura Brasileira - "Brazylijska Natura spojrzienia i inspiracje", Galeria Domu Polonii, Cracóvia, Varsóvia, Katowice, Polônia. Exposição Lendas Polonesas, Centro Cultural Érico Veríssimo, durante a 60ª. Feira do Livro de Porto Alegre, RS.

2015 – Lendas Polonesas, Casa da Cultura Polônia Brasil, Curitiba – PR. Cartaz da peça

AMOREXIA, direção Thadeu Peronne, textos de Douglas Daronco, Teatro SESI Portão e Teatro Guaíra. Abre a Micro empresa individual LÁPIS criações&edições.

2016 – Ilustrações para os livros: Marangatu – Dois Mitos Guarani, de Brígido Ibanhes, Cortez Editora. Lição de coisa à toa, de João Novais, Cortez Editora. Exposição de ilustrações místicas na AMORC – Antiga e Mística Ordem Rosacruz, durante a XXIV Convenção Rosacruz

2017 – 26th Biennial of Illustrations Bratislava - Participação na 20a. Bienal de Ilustrações de Bratislava, Tchecoslovaquia, Ministry of Culture of the Slovak Republic – Bibiana, International House of Art

Ilustração para o livro: Vovô vai para as estrelas, de Luiz Antonio Aguiar, Editora Dimensão, Belo Horizonte – MG.

Exposição Surrealismo Polonês – Casa da Cultura Polônia Brasil, Curitiba – PR; Traços Curitibanos 2 – MUMA Portão – Curitiba – PR;

Liberdade para as Fábulas – Esopo, de Luiz Antonio Aguiar, Escarlata/Brinque Book, São Paulo – SP.

2018 – Exposição individual “Sonhos iluminados” – Galeria Francis Bacon – Antiga e Mística Ordem Rosacruz, Grande Loja do Paraná, Curitiba – PR

2019 – Traços Curitibanos 3 – Solar do Barão – Curitiba – PR

2020 – Beije-me! Livro infanto juvenil realizado com a Lei Municipal de Incentivo à Cultura, ilustrações e texto de Márcia Széliga, Curitiba - PR

2021 – Exposição das ilustrações originais e lançamento do livro Beije-me!, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Cultural Office, Sala Noviski - Gibiteca de Curitiba, Solar do Barão – PR;

2022 – Ilustrações do livro Vudji – Uma história de cabelo, de Zery Monteiro.

Ouvidos Dourados, a arte de ouvir histórias para poder contá-las, reedição pela Cortez Editora, De Jonas Ribeiro

Traços Curitibanos 4 – Gibiteca de Curitiba

II Mostra Visões da Arte APAP – Espaço Cultural BRDE, Premiação com 3º. Lugar

Restauração com nova pintura para o Teatro do Piá – Fundação Cultural de Curitiba

2023 – Kuarup, a lenda da vida e da morte, de Hardy Guedes Alcoforado Filho;

II Mostra Visões da Arte – APAP/ACCUR – Palacete dos Leões BRDE – Prêmio 3º. Lugar

O Mundo Assombroso, de Luiz Antonio Aguiar, ilustrado por Márcia Széliga, Lápís Criações & Edições.

Exposição das ilustrações originais de O Mundo Assombroso, na Gibiteca de Curitiba

EspeleoArte – Exposição coletiva de Artes realizada dentro do 37º Congresso Brasileiro de Espeleologia – Casa Gomm e Museu Alfredo Andersen

MUVUCA – Bienal de Quadrinhos – Muma

69ª. Feira do Livro de Porto Alegre – autógrafo do livro O Mundo Assombroso

Orientadora em oficina de ilustração no Espaço Força e Luz

13^a. Mostra de ilustração Traçando Histórias, Espaço Força e Luz, Sala O Arquipélago, Porto Alegre

2024 – Mesa Redonda: Parcerias curitibanas: Ler.com, Coletivo Era uma vez e escolas municipais, no Solar da Cultura, II Festival da Palavra da cidade de Curitiba

Orientadora do atelier livre de ilustração no Centro Cultural Espaço de Arte de Curitiba
Traços Curitibanos 5 – Gibiteca de Curitiba

EVENTOS:

- 2003 - Conferência Municipal de cultura de Ponta Grossa. Mesa redonda Design Gráfico e Ilustração.
- 2004 - I Encontro Paranaense de Literatura Infanto-Juvenil – mesa redonda Literatura e Arte
- 2004 - Saberes – III Congresso Paranaense de Leitura – Mesa redonda: A leitura projetando o futuro e a literatura infantil, PUCPR.
- 2007 - Oficina de ilustração e texto para crianças de 7 a 12 anos, na Sermana Literária, Feira do Livro de Curitiba.
- 2008 - Oficina de ilustração e poesia na Semana de Estudos Pedagógicos, Colégio Municipal Omar Sabbag, Curitiba.
- 2008 - Oficina para crianças, de ilustração, na 54a. Feira do Livro de Porto Alegre.
- 2008 – I^o. Simpósio Brasileiro Corpo e Arte – Arteterapia – oficina A Poesia e a Arte Orgânica, exposição da atividade com crianças “Soltando os Bichos
- 2010 – Mesa redonda Qualidade em ilustração na literatura infantil e juvenil – Com a palavra o ilustrador, 1^a. Bienal do Livro do Paraná.
- 2019 – Reserva Ambiental Airumã - Oficinas de arte com materiais naturais e produção de texto nas visitas guiadas para grupos do ensino infantil e fundamental da Escola Internacional Everest, em parceria com a Educatour Agência de Turismo, que realiza ações pedagógicas com escolas promovendo a educação e o ensino através de visitas a museus, exposições, eventos culturais e reservas ambientais.
- 2020 – Lançamento virtual do livro Beije-me! – O livro do beijo através dos contos de fadas, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Cultural Office, pelo site <https://artessenciastudio.com.br>
- 2021 – Exposição das ilustrações originais e lançamento do livro Beije-me!, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Cultural Office, Sala Noviski - Gibiteca de Curitiba, Solar do Barão – PR
- 2023 – Lançamento e exposição do livro em quadrinhos O Mundo Assombroso, de Luiz

Antonio Aguiar, ilustrado por Márcia Széliga, Lápis Criações & Edições, Gibiteca de Curitiba.

- 2023 – EspeleoArte – Mostra coletiva de artistas, resultado da imersão em cavernas parananenses como Bacaetava e Campinhos – Casa Gomm e Museu Alfredo Andersen. A mostra, num circuito de 7 exposições, faz parte do 37º. Congresso Brasileiro de Espeleologia
- 2023 – Bienal de Quadrinhos de Curitiba – MUVUCA - MUMA
- 2024 – Mesa Redonda: Parcerias curitibanas: Ler.com, Coletivo Era uma vez e escolas municipais, no Solar da Cultura, II Festival da Palavra da cidade de Curitiba

ALGUMAS DAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

1991 - Individual na Galeria Forum de Cracóvia - Polônia

Coletiva na Academia de Belas Artes de Cracóvia - Polônia

1992 - Individual - Salle Ariel, Maison Internacional, Cité Universitaire, Paris

2005 – Participação na 20a. Bienal de Ilustrações de Bratislava, República Eslováquia

2006 – 2a. Mostra de Ilustração, SESC; 1a. Mostra de Ilustração e Quadrinhos, FCC, Memorial de Curitiba.

2007 – IlustraBrasil! 4, mostra de ilustradores da SIB – Sociedade de Ilustradores do Brasil – SESC Lapa, SP

2008 – “Trajetórias”, exposição individual, Solar do Barão, FCC; Segredos do Coração, de Ana Luiza Baptista, ilustrações originais em exposição no 1°. Simpósio de Arteterapia Arte e Corpo, Rio de Janeiro – RJ

2013 – Totens de Luz – Exposição individual, Espaço Villa Hauer Cultural, Curitiba – Paraná

2014 – Lançamento do livro autobiográfico Carrossel dos Sonhos – Lei Municipal de Incentivo À Cultura, Cultural Office, Casa da Cultura Polônia Brasil

2017 – 26th Biennial of Illustrations Bratislava - Ministry of Culture of the Slovak Republic – Bibiana, International House of Art

2018 – Exposição individual “Sonhos iluminados” – Galeria Francis Bacon – Antiga e Mística Ordem Rosacruz, Grande Loja do Paraná, Curitiba – PR

2021 – Exposição das ilustrações originais e lançamento do livro Beije-me!, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Cultural Office, Sala Noviski - Gibiteca de Curitiba, Solar do Barão – PR

2022 – II Mostra Visões da Arte – APAP/ACCUR – Palacete dos Leões BRDE

2023 – Exposição e lançamento do livro O Mundo Assombroso – Gibiteca de Curitiba

PRÊMIOS E TÍTULOS RECEBIDOS

- 1982 - 1o. Salão de Artes Plásticas do Círculo Militar do PR. (Menção Honrosa)
- 1984 - 1o. Lugar no Concurso para Capa do Guia de Endereços – TELEPAR
- 2o. Salão de Arte do Círculo Militar, prêmio de melhor trabalho
- 1985 - 3o. Salão de Arte do Círculo Militar do PR., prêmio medalha de ouro
- 1986 - Curitiba Arte 2, prêmio menção especial
- 4o. Salão de Arte do Círculo Militar do PR., prêmio de aquisição
- 2005 - Premiada com 3 cartazes na campanha VIVALEITURA, Ministério da Cultura, Ministério da Educação, Sindicato Nacional dos Editores de Livro.
- 2017 - Prêmio Aeilij de Melhor ilustração de literatura juvenil.- Liberdade para as Fábulas – Esopo, de Luiz Anotnio Aguiar, Escarlata/Brinque Book, São Paulo – SP
- 3º.lugar na II Mostra Visões da Arte – APAP/ACCUR – Palacete dos Leões BRDE, 2022

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E RELEVANTES

Tem cerca de 130 títulos ilustrados e publicados de Literatura Infantil e Juvenil, de diversos autores brasileiros, e 6 títulos de autoria própria.

Livros de autoria e ilustrações próprias:

- Do Céu ao Céu Voltarás, autoria e ilustrações, Cortez Editora, 2004.
- No Trilho do Trem, autoria e ilustrações, Editora Salesiana, 2007.
- A Rua Barulhenta, autoria e ilustrações, Editora Cortez, 2011.
- Totem, autoria e ilustrações, Editora Cortez, 2013
- Carrossel de Sonhos, autoria e ilustrações, Lei Municipal de incentivo à Cultura, 2014.
- Beije-me!, autoria e ilustrações, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2020.

Sites: <https://artessenciastudio.com.br>

<https://marciaszeliga.wixsite.com/arte-poesia>

Redes sociais: <https://www.facebook.com/marcia.szeliga/>

<https://www.instagram.com/marciaelsz/>

https://www.kaleido.art/Marcia_Szeliga