

CURRICULO

IARA ABREU - Licenciada em Desenho e Plástica, pela Fundação Universidade Mineira de Arte – FUMA, atual Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, curso de Desenho Animado, (CARTOON - Prod. Cinematográficas e TV Alterosa), 1983.. Pesquisa e trabalha diversas formas e expressão de arte.

laraabreu.blogspot.com e iluarti.blogspot.com

https://web.facebook.com/iara.abreu.52?_rdr

Contato – Fone (31) 3384 5104 e (31) 99691 5104

iaraabreu2009@gmail.com

ALGUMAS EXPOSIÇÕES COLETIVAS Nacionais – Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Aspectos Urbanos (2017), Museu Mineiro (2016) e Galeria do Teatro da Cidade (2016-17), “Shakespeare 400 anos depois” – Sesi / Fiemg, Mariana, MG, “Aspectos Urbanos” (2015) - PUC-Coração Eucarístico, Aspectos Urbanos (Espaço cultura e fé, prédio 7 (2014) - Museu Inimá coletiva / Leilão beneficente da Jornada solidário do Jornal do Estado (2013) - Centro Cultural de Contagem (2012) e Centro Cultural da UFMG (2013), participação e coordenação da exposição “O olhar do artista sobre o livro esquecido”, (2013) - Museu Francisco Fonseca, cidade de Formiga, “Aquarela”(2008) - II Mostra Artistas de Minas, Pinacoteca Vila Giannetti, nº 05, Campus UFV / Viçosa-MG, objetos (2008) - Teatro Fº Nunes – 1º Verão Arte Contemporânea, Salão Quasiarte, painel “Urbano” (2007) - MIS de Maceió, Alagoas, Projeto “Original”, “livro de artista” (2006) - Foyer Goethe-Institut em Curitiba, Projeto “Original”, 250 anos de Mozart (projeto de Regina Mello) (2006) - Museu Théo Brandão em Maceió, Projeto de Ana Gláfira Afetos Roubados no Tempo, objeto, “Movimento” (2006) - Bibl.Pública do Rio de Janeiro, Consulado da Espanha e Instituto Cervantes, 400 anos de Dom Quixote (2005) - Escola Sup. de Guerra-ADESG, 3º Salão de Artes, Brasil Cores e Formas, “Cara de Minas” M.Bronze (2004).

ALGUMAS EXPOSIÇÕES COLETIVAS INTERNACIONAIS - Casa Del Bicentenario, Municipalidad Cañada de Gómez, Provincia de Santa Fe, Argentina (2012) - Museu Mozartha / Casa de Mozart, Vienna “Para Sempre Mozart”, Projeto “Original” (2006) - The Foundry gallery, London Biennale, “desenhos” (2006) - Colômbia / Facativá, Arte Correio “Migraciones sin Fronteras”, Casa de Cult. Bernardo Forero Benavides, tema “Imigrantes”, (2022) - Arezzo / Itália, “Sos terra, Muro Poético, San Giovanni, Valdarno, desenho “fauna e flora”, (2021) - Argentina, Santa Fé, REVOLUTION in tribute to the Bicentennial of the South American Revolutionary, “Anita Garibaldi” (2021) – Argentina, Projeto “Mariposas” para compor um livro coletivo de artistas, (2018) - Alemanha, E-BOOK Mulheres Entrelaçadas, I ENCONTRO DE MULHERES NO SUL DA ALEMANHA, Evangelisches Forum Annahof 04, Augsburg (2014) - Foundry gallery, London Biennale, “desenhos” (2006) – Áustria, Vienna, Museu Mozartha, Casa de Mozart, “Para Sempre Mozart” (comemoração dos 250 do músico) Projeto “Original”, de Regina Melo, 2006.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS - Galeria Paulo Campos Guimarães, Bibl. Pública Luiz de Bessa, “Aquarelas” (2012) - Galeria da Biblioteca Municipal de BH, “Aspectos Urbanos”, desenho, pintura, objetos e poesia, (2009) - Regional PBH Barreiro, “Aspectos Urbanos”, desenhos, pinturas objetos e poesia (2009) – Galeria Paulo Campos Guimarães, Biblioteca Pública Luiz de Bessa, “Aspectos Urbanos”, desenhos, pinturas, objetos e poesia - Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães, Bibl.Pública MG, “Desenho em Pauta” (2006) - Centro Cultural de Contagem, “Pinturas Urbanas” (painel 11 m), 2005 - ICBEU, BH-MG, “Empório” 2004 - Câmara Municipal de Betim-MG (FUNARBE), Pintura Objeto, (2004) - Centro Cultural de Contagem-MG, projeto “Tudo a Ver”, “Empório”, (2003) -

ACERVOS ICBEU-BH, Instituto Cervantes, RJ - Palácio das Artes, Projeto “Original” - Wien Museun, Áustria, 25 anos de Mozart, Biblioteca do Professor (Secretaria de Educação) Objeto de Parede “Geometria, didática e cores” (2012) – Funarbe (Betim) – Fundac (Contagem)

LIVROS / AGENDAS E REVISTAS Livro, “O olhar do artista sobre o livro esquecido”, Centro Cultural de Contagem (2012) - Pão e poesia cenas do painel “Urbe” (2012) - Coleção Livro Nós da Poesia 9º volumes - 100 artistas em comemoração ao Centenário da cidade de Contagem (2011) Livro “Primícias poéticas”, capa e ilustrações, autor Octávio Roggiero Neto (SP) (2009) - Revista escrita 9 – Guatá – cultura em movimento pgs, 8 e 9, - ilustrações e projeto gráfico do “O menino dos pés coloridos” (2016), autor Marcos Roberto Nascimento – ilustrações e projeto gráfico do livro “As viagens do Balão Sonhador” (2016) autor Marcos Roberto Nascimento e outros.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS Projeto “arte e solidariedade” AP Hospital André Luiz-HEAL, imagens estampadas em camisetas e comercializadas em prol do hospital (2010) - Desenhos/ marca d’água no projeto “Pão e Poesia” projeto premiado pelo MINC 2º Fórum - “Arte das Américas” (Palácio das Artes), promovido p/instituto Arte das Américas e FUMEC, (2003) - Natal com Arte em Contagem - MG, imagem reproduzidas em Cartões Postais (2002) - Projeto “Natal com Arte” do Centro Cultural de Contagem-MG - (CD-room), Outdoors, (2001) - Seminário Pintura no Brasil (Galeria Itaú) (1996) - St. Petersburg, Rússia, Art Residency, “Artistas na Pandemia”, residência virtual / on line, (2020/2021)

PROJETOS: - “Aspectos Urbanos” - “Certos Movimentos Incertos, artes visuais e linguagem poética – “Ateliê’s, pintura coletiva, arte plural” – “Semana de Arte” “Moderna e Antropofagia”, comemoração centenário da Semana de Arte Moderna em 2022.

iara abreu

DA VIDA

O PALCO



reprodução

Pintura de Lara Abreu, para quem a cidade, até pela dimensão, "é para ser mostrada a metro"

Lara Abreu mostra pinturas sobre o universo urbano

WALTER SEBASTIÃO

"Estou pintando o universo urbano. Com pincelada inconseqüente, fragmentando mesmo. Não é imagem para olhar e identificar um lugar ou uma cidade, mas algo que lembra todos os lugares ao mesmo tempo", conta Lara Abreu, de 52 anos, que está realizando exposição no Centro Cultural de Contagem, até o dia 30. Mostra seis pinturas de um metro por um metro e outra com dez metros: "Comecei a pintar o painel achando que não teria história para contar, mas, no desenvolvimento, vi que se tivesse que fazer outros dez metros teria assunto. Cidade, até pela dimensão, é para ser mostrada no metro".

Para Lara Abreu, metrópole é motivo rico, cheio de acontecimentos: "Ainda mais para mim, que sou pessoa extre-

mamente visual", completa a belo-horizontina, moradora do Barreiro e, por isso mesmo, "culturalmente de Contagem", como diz. Sobre a sua vida urbana conta que começou com um parágrafo, "no meio do trabalho, coloquei um ponto e terminei com uma interrogação. Cidade é mesmo o palco da vida", garante a artista. Explica que já há alguns anos vem procurando trabalhar com o motivo, mas, só agora, encontrou o tom que considera adequado. Elementos importantes para sua linguagem plástica, observa, são o desenho e a cor.

Formada em artes plásticas pela antiga Fuma, atual Escola de Design da UEMG, Lara Abreu diz que "artista é sempre um experimentador, estou sempre procurando informações, lendo, procurando ver o que acontece. Conhecimento em tudo e por tudo é fundamental. É a luz da vida,

principalmente em arte". Difícil fazer pintura hoje? "É sempre uma surpresa. Quando a gente pensa que não se tem mais nada a dizer, encontra algo para falar", responde. "Arte parece matemática, é infinita", conta.

Com relação aos artistas que gosta, não esconde admiração pelos impressionistas como Manet e Gauguin, um "porque não tem como escapar dele"; outro "por ser irreverente", o que Lara Abreu considera "modo de protestar contra conceitos muito pré-formatados". Avisa, ainda, que, recentemente, descobriu Remédios Varo, e anda encantada pela obra da espanhola radicado no México.

PINTURAS URBANAS

Mostra de obras de Lara Abreu, no Centro Cultural de Contagem (rua dr. Cassiano, 130, Centro, Contagem, (31) 3352-5347). Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h; sábado e domingo, das 9h às 12h. Até o dia 30.

Exposição revela diferentes olhares sobre a cidade

A sede da Regional Barreiro recebe, até o dia 18 de dezembro, a exposição "Aspectos Urbanos", da artista plástica Iara Abreu. A

mostra mescla literatura e artes visuais em obras que utilizam materiais que transitam entre a aquarela e a madeira. Os trabalhos po-

dem ser vistos de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

A exposição possibilita um interessante diálogo entre textos, imagens e ob-

jetos em torno da questão urbana. O trabalho da artista interage com o de 35 poetas de diversas cidades e também de outros estados e países, que foram convidados a participar com poesias sobre o tema. Segundo Iara, a complementaridade das técnicas e visões enriquece a exposição e contribui para atrair o interesse do público. "Um texto por si só fala, uma imagem por si só também fala, mas quando ambos se juntam têm uma força ainda maior", destaca. Ao todo estão expostos 65 poemas, todos ilustrados pela artista. Os visitantes também podem coletar cópias e levar consigo sua própria coletânea de textos.

Entre as várias peças que compõem a exposição, chama a atenção um painel de onze metros. Ele retrata diversos cenários e cenas do cotidiano urbano. "Busquei retratar a dinâmica da cidade, mostrando a extensão e diversidade de seus quarteirões", explica Iara. Ela con-

ta que trabalha sob a inspiração do tema há algum tempo. "Minha narrativa urbana é baseada na própria vivência cotidiana e na observação da geometria exposta nas linhas, volumes, espaços, arquiteturas, além do ir e vir das pessoas."

A artista plástica possui trabalhos em diversos estados do Brasil e também em outros países, mas lembra que são raras as oportunidades de mostrar seu trabalho na região do Barreiro, onde mora. Em visita à exposição, o produtor cultural Mauro Satter reiterou a importância da abertura de espaços voltados a mostras de arte. "Os moradores do Barreiro não conhecem os artistas da região. É preciso valorizá-los, mostrar que existem e produzem trabalhos de qualidade. A Prefeitura está de parabéns pelo apoio a uma iniciativa como esta", ressaltou.

A sede da Regional Barreiro fica na rua Flávio Marques Lisboa, 345, 3º andar, Barreiro.



A exposição possibilita um interessante diálogo entre textos, imagens e objetos em torno da questão urbana

Jornal O Tempo - 14 outubro 2008

Artes Visuais. Exposição de Iara Abreu será aberta hoje na Biblioteca Pública Luiz de Bessa



Urbe. Um dos costumes da artista plástica Iara Abreu é realizar desenhos no momento em que visita espaços da cidade como parques, saraus, concertos e seus personagens

Cidade grande inspira desenhos e poemas

■ **MARIANA MÓL**
ESPECIAL PARA O TEMPO

A artista plástica Iara Abreu apresenta sua nova exposição "Aspectos Urbanos", com abertura hoje, às 19h, na Biblioteca Pública Luiz de Bessa, com entrada franca. A mostra contempla desenhos, aquarelas, acrílica sobre tela e objetos de madeira criados por Iara, todos

inspirados na urbanidade. Outro destaque são 65 poesias e desenhos (de 35 poetas da cidade).

"Como estamos no mês internacional do livro, convidei alguns poetas para escreverem textos e fiz uma ilustração para cada um deles. Os poemas dialogam com o tema da exposição e meus desenhos dialogam com os

textos", conta a artista.

A aparência das cidades, como a arquitetura e os aspectos físicos, estão presentes no trabalho de Iara há muito tempo. "Gosto desse tema, devido à minha própria vivência, já que nasci em Belo Horizonte e sempre convivi com essa parafernália que faz parte de toda grande cidade", afirma.

"Acho que os aspectos urbanos dizem respeito à tudo, assim como os movimentos culturais e sociais".

Na abertura, o público presente poderá levar um pedaço da exposição para casa. "Cada pessoa poderá montar um livro com os poemas e os desenhos da exposição, e nele colocar os textos que mais gostou e na ordem

que desejar", adianta Iara.

Agenda

O QUE: Exposição "Aspectos Urbanos" de Iara Abreu
QUANDO: Abertura hoje, às 19h. De segunda a sexta-feira, das 8h às 20h; aos sábados, das 8h às 13h. Até 28/10.
ONDE: Biblioteca Pública Luiz de Bessa (praça da Liberdade, 21 - 3269-1166)
QUANTO: Entrada franca

Iara Abreu e "Aspectos Urbanos"

Uma das exposições mais criativas que já ocorreram na capital mineira é a "Aspectos Urbanos", criação da experiente artista plástica Iara Abreu, que reside e tem seu atelier no Barreiro e, que já esteve em diversos locais desta cidade, sendo o último, na PUC Minas, entre os dias 08 e 30 de setembro.

Iara Abreu tem Formação Acadêmica com Licenciatura Plena em desenho, plástica e educação artística, pela antiga FUMA, atual UEMG. Pesquisa e trabalha diversas linguagens e técnicas que propiciem a expressão de uma idéia, uma linguagem, ou um diálogo artístico, seja com desenho, aquarela, pintura ou criando objetos. Participou de várias exposições individuais e coletivas, algumas até no exterior. O projeto "Aspectos Urbanos" vem divulgando artes visuais em diálogo com a linguagem poética. O projeto iniciou-se em 2005 com a exposição "Cenas Urbanas" no Centro Cultural de Contagem e depois em 2008, através de edital, foi montada a exposição na Biblioteca Pública Estadual, Luiz de Bessa já com a participação de vários poetas. A partir daí não parou mais. A exposição percorreu vários espaços culturais, galerias, regional da prefeitura de Belo Horizonte, shop-

ping e centers. Compartilhou do projeto Pão e Poesia, premiado pelo Ministério da Cultura. Compartilhou com vários outros projeto culturais em Belo Horizonte, Canadá e Argentina. Foi também matéria de conteúdo de trabalho em grupo no Instituto de Educação Continuada-Gestão de Projetos Culturais / PUC Barreiro em 2012. O projeto tem por objetivo divulgar essas duas linguagens sempre distribuindo ao público os poemas ilustrados. O projeto conta atualmente com mais de oitenta poetas podendo citar alguns como, Alice Ruiz (PR), Ronaldo Werneck, (Cataguas-MG), Rogério Salgado (Belo Horizonte-MG), Pilar Rodrigues Aranda (México), Clevane Pessoa (Belo Horizonte) Enrique Godoy Durán (Guatemala), Nela Rio (Canadá), poetas imortais como José Saramago, Neruda e muitos outros.

O texto por si só fala e a imagem também por si só fala. Porém essas duas linguagens juntas tomam uma força surpreendente. Direciona o olhar do público que não tem o hábito de leitura, para a linguagem principalmente poética, considerando que estamos em um mundo "imagético". Isso foi percebido e registrado nas exposições.

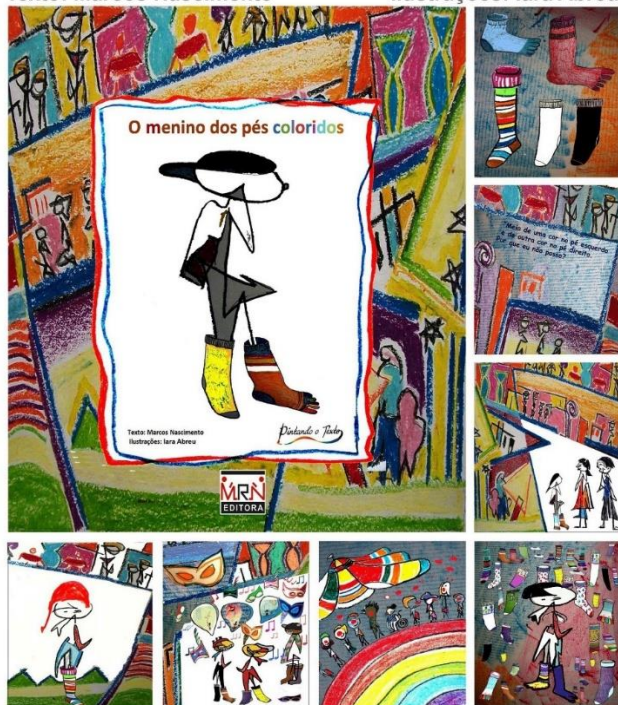
Contatos com Iara Abreu: www.iaraabreu.blogspot.com - iluarti@ig.com.br

O menino dos pés coloridos

Pré-lançamento na PUC Barreiro dia 25 de junho de 2016

Texto: Marcos Nascimento

Ilustrações: Iara Abreu



www.mrneditora.com.br

Realização



Apoio cultural

A MRN Editora convida para o lançamento do livro

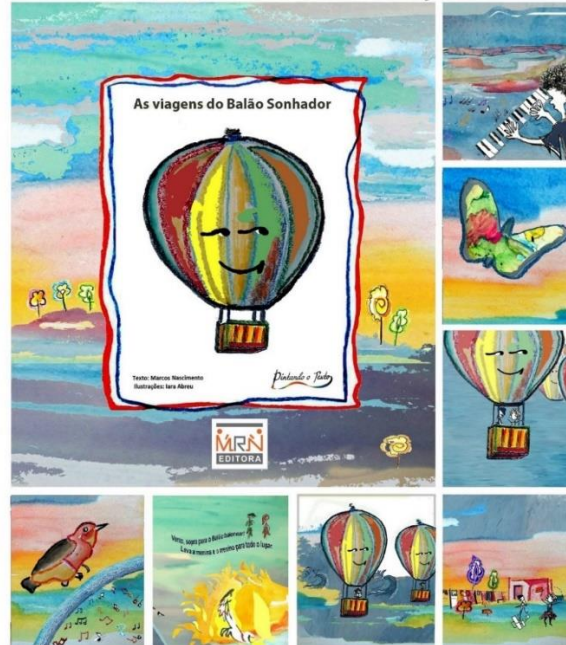
As viagens do Balão Sonhador

dia 23 de setembro - de 11h às 14h



Texto: Marcos Nascimento

Ilustrações: Iara Abreu



Local: Livraria Ouvidor

Rua Fernandes Tourinho, 253 - Savassi



Teremos oficina de desenho com a artista plástica Iara Abreu

fotocomposição e criação das capas: iara abreu

