

+55 31 98571 1243

contato@fernandagontijo.com

portfólio: fernandagontijo.com

instagram: @_fernandagontijo

CURRÍCULO - FERNANDA GONTIJO

Exposições individuais

2022 - Vejo os meus próprios olhos -
Casa Gal - BH/MG

2021 - Quando o tempo para e cai para todos os lados -
Café com Letras - BH/MG

Exposição Coletiva

2022 - Temporada de Verão - Mostra coletiva de artistas
do acervo - Casa Gal - BH/MG

Feira

2022 - Junta 8 - BH/MG

Premiação

2020 - “O ritmo e as reverberações, é por isso que tudo ressoa”
Pesquisa Artístico-Cultural - Lei Aldir Blanc do Estado de
Minas Gerais

Experiência acadêmica

2021-2023 - Pós-graduação
Artes plásticas e contemporaneidade
UEMG - Escola Guignard

2013-2014 - Pós-graduação
Processos Criativos em Palavra e Imagem PUC Minas
Publicação: a série de posters artísticos “Ruído”, foi publicada no livro “Chaotic -
Remarkable graphic styles.” (2018), pela editora Sendpoints.

2004-2008 - Graduação
Comunicação Social - Publicidade e Propaganda - Faculdade Pitágoras
Publicação: Artigo “A verdade está lá fora - A influência do referencial simbólico
do público alvo no processo de criação publicitária em direção de arte” publicado
no livro “Convergência. Comunicação e Sociedade” (2008).

Experiência profissional

2016-2021 - MEI
Pesquisa e produção independente em artes visuais.
Elaboração de projetos gráficos editoriais, identidade visual e web design.

2008-2013 - Jornal Pausa - Literatura e artes
Fundadora, responsável pelo projeto gráfico e editora de artes visuais.

2006-2016 - Designer gráfica nas agências Ana Propaganda, Verbo Criativa,
Agência Fala!
Elaboração de projetos de criação de marca, identidade visual, embalagens,
projetos editoriais, web design, criação de materiais promocionais, conceitos
visuais para campanhas publicitárias, entre outros.

CURRÍCULO - FERNANDA GONTIJO

Outras atividades

> 2021 <

Mostra Casa Cor Minas - Participação com uma obra compondo o ambiente do arquiteto João Daniel

Acompanhamento processual individual

com Lucas Dupin - 6 horas

Acompanhamento processual entre artistas visuais - 16 horas

com Débora Bolsoni - Espaço LUX

Curso “Introdução ao pensamento de Aby Warburg: histórias de gente grande para fantasmas” - 8 horas

Associação de Pesquisas e Práticas em Humanidades (APPH-POA)

Curso “Nietzsche e as artes” - 12 horas

Centro de Pesquisa e Formação do SescSP

Oficina “Entre palavra e imagem” - 8 horas

com Veronica Stigger

Oficina “Fatos e Fotos” - 8 horas

com Veronica Stigger

> 2020 <

Ministrante da oficina “Cadernos Criativos: processos e métodos de registros de ideias”

- 4 horas

SESC-MG - Festival Movimenta

Curso “Como permanecer no dilema: introdução ao pensamento

de Didi-Huberman” - 8 horas

Associação de Pesquisas e Práticas em Humanidades (APPH-POA)

Curso “Linhas no continente: o desenho aberto no espaço” - 12 horas

Centro de Pesquisa e Formação do SescSP

Seminário “Dimensões do Ritmo: arte, vida e diferença” - 12 horas

Centro de Pesquisa e Formação do SescSP

Curso “Introdução à estética de Deleuze”

10 horas - Espaço Breu

Curso Representação das Mulheres no

Cinema - 16 horas

Carol Almeida

> 2019 <

“Fórum de Fotoperformance”

6 horas - BDMG Cultural

Curso “SEVANDIJA - A história da arte, as mulheres e os parasitas” - 12 horas

UEMG

Curso “Livro de Artista - Para além da palavra” - 6 horas

CEFART, Fundação Clóvis Salgado

Curso “Tramas Contemporâneas na América Latina” - 12 horas

UFMG

> 2016 <

Curso “Creativity Masterclass -

Sol na Barriga” - 12 horas

Charles Watson

> 2014 <

Curso “The Designer’s life you love”

6 dias (formato residência)

Domaine de Boisbuchet, França