

## Mandú - CV



### Cursos extracurriculares

**2024**, Acompanhamento de projetos artísticos TREM artes visuais com orientação de Adriano Franchini e Fernando Soares;

**2022**, Cerâmica Modelagem Manual: Isadora Dalle, Fika Studio;

**2021**, Cerâmica Modelagem Manual: Daniela Barros e Mariana Zoccoli, DBarros.

### Experiência Profissional

**2023**, Peças utilitárias e esculturas para o filme “Esposa de Aluguel”, Netflix, cenário da personagem Ilana;

**2022**, Peças utilitárias e esculturas para a loja Umana, Pinheiros, São Paulo-SP;

**2015**, Performer “But a melon for ecstasy”, de Héctor Zamora, Kreëmart/Palais de Tokyo, Paris, França.

Thamiris Santos Dias, nas artes conhecida como Mandú (1990) nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha.

Atriz, bailarina e desde 2021 também estuda, pesquisa e trabalha com cerâmica. No processo de decolonizar suas ideias e se aprofundar nas vivências ancestrais, encontrou no barro a matéria prima pra expressar sua falta e questionar o apagamento da diáspora africana no Brasil.

Seu trabalho se desenvolve através da técnica de modelagem manual e acordelado, resultando em esculturas, mas por vezes explora outras vertentes como, video performance e textos, por exemplo.

Inicia seus estudos em cerâmica na escola Dbarros e posteriormente no Fika Studio, ambos em São Paulo. Como atriz, participou do projeto “But a melon for ecstasy”, de Héctor Zamora (Kreëmart/Palais de Tokyo, Paris, França, 2015).

Atualmente tem como orientadores Adriano Franchini e Fernando Soares no TREM artes visuais.