

NILA

10R

P O R T F Ó L I O



PAPEL EM MODO EXPANDIDO

Papel em modo expandido é um estudo teórico-prático sobre a transformação do papel por meio de diferentes processos. Esse estudo iniciou na iniciação científica quando a artista estava na graduação e hoje se converte no tema central de seu mestrado. Neste estudo os papéis são vistos como protagonistas da arte, contrapondo a função tradicional do papel como suporte. Ao ser submetido a um conjunto de processos, destacando-se a reciclagem artesanal, o papel passa por uma reconfiguração da sua estrutura e adquire características de textura, cor, cheiro, formato etc.

No “Papel em modo expandido”, a artista se atenta à presença do papel no cotidiano, observando como ele está presente em vários âmbitos da vida humana. Sendo assim ela explora os diferentes tipos de papéis em seu processo, revistas, sulfite, papelão, entre outros, além de combiná-los com outros elementos para criar a obra.



Ah Boa!

2020

Papel reciclado, Cartelas de
bingo e Pigmento.

35 x 54 cm

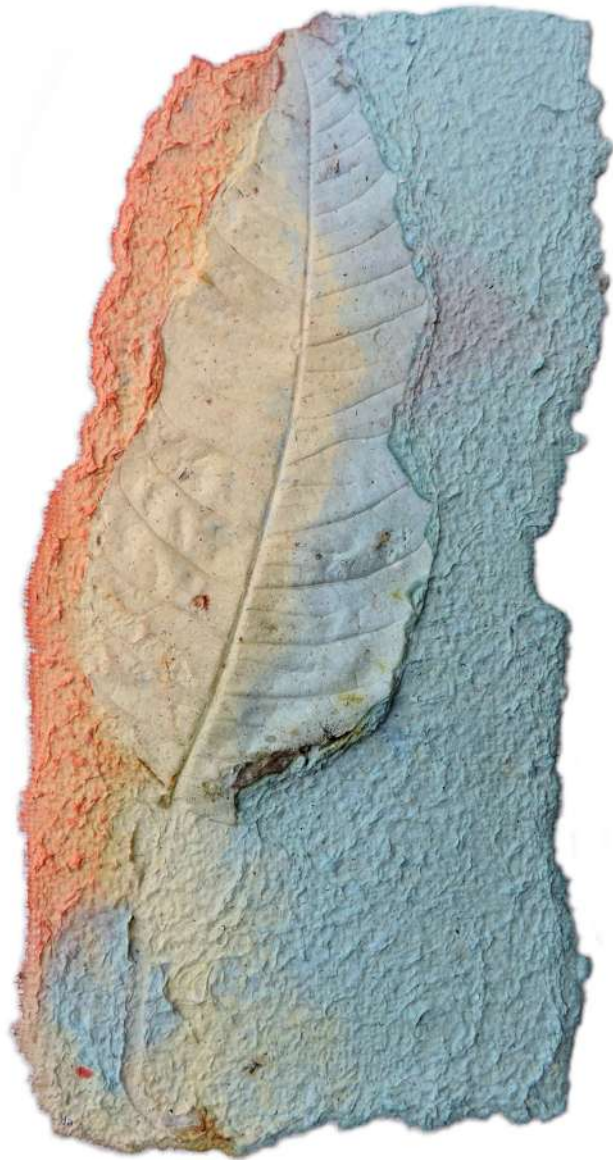


Hibisco

2021

Papel reciclado, Flor de hibisco,
açafrão, erva-doce e Caixa de ovo.

20 x 35 cm



Vestígio

2021

Papel reciclado, Folha seca e
Pigmento.

15,5 x 32 cm

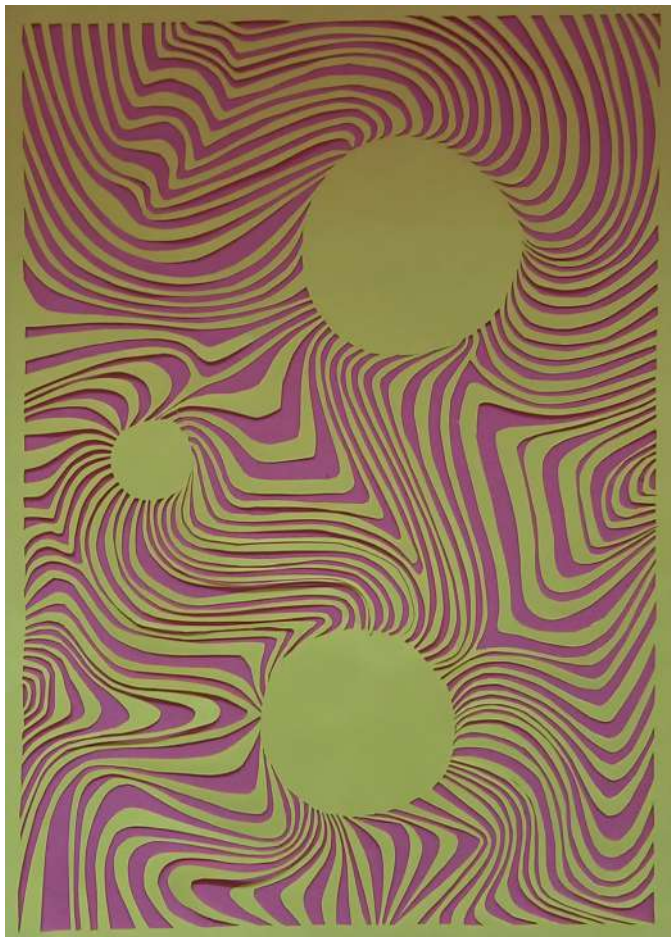


Manhãs e Tardes

2020

Papel reciclado, Filtro
de café, Café e Pigmento.

44 x 45,5 cm



Ondas I, II e III

2024. Papel recortado. 21 x 29 cm

MUNDO GLIMÉRIA

O Mundo Gliméria é um universo fantasioso composto por bichos e outros elementos feitos em argila e pintados com tinta acrílica. Inicialmente concebidos como modelos para as aulas de argila destinadas às crianças, com o tempo esses seres passaram a ser tratados como obras fora da sala de aula. O uso expressivo da cor sempre ocupou um papel central no trabalho de Nila. Para conferir singularidade e fantasia às suas criações, ela os pinta de forma vibrante, adornando-os com detalhes de linhas e pontos. Num estágio anterior, Nila não tinha conhecimento dos “alebrijes” mexicanos, fruto do artesanato do México. Porém, colegas e amigos observaram similaridade entre os Glimerianos produzidos por Nila e os alebrijes mexicanos. Desta forma Nila também passou a usar os alebrijes como referência.



Casa Cogumelo III. 2024.
Cerâmica e tinta acrílica.



Coruja. 2024.
Cerâmica e tinta acrílica.



PiroPolvo. 2023
Cerâmica e tinta acrílica.



Farol na Baleia. 2023
Cerâmica e tinta acrílica.

ME OBSERVO

Me Observo é uma série de desenhos feitos em caneta esferográfica azul, que capturam situações e emoções da artista Nila Acor. Iniciada em 2020, durante o período da pandemia, esta coleção segue de forma contínua, totalizando 55 charges até o momento.

Essas ilustrações, além de atuarem como um registro visual do cotidiano da artista, também servem como um meio de compreensão e liberação de suas emoções. Os traços são soltos, rápidos e as charges apresentam um texto que guia o leitor para a emoção sentida por Nila. Em muitas das ilustrações o humor aparece, como forma de transformar as experiências em momentos mais leves.

SÓ NÃO PERCO A
CABEÇA PORQUE TA
GRUDADA...



... MAS
ONDE
EU
DEIXEI
DESSA
VEZ?

Desenho 6

2020

Caneta esferográfica
sobre papel. 10 x 14 cm.



Desenho 22

2023

Caneta esferográfica
sobre papel. 14 x 10 cm



Desenho 29

2021

Caneta esferográfica
sobre papel. 14 x 10 cm

ME FECHEI NO MEU CASULO

MAS NÃO
PERCEBI
QUE
ASSIM...



...NÃO
ENTRAVA
LUZ

Desenho 50

2023

Caneta esferográfica sobre
papel. 14 x 10 cm.

AQUARELA

O estudo da técnica de aquarela por Nila foi impulsionado por suas aulas na escola de arte. Cativada pelas amplas possibilidades dessa tinta, a artista concentra-se em criar ilustrações repletas de detalhes e cor.

Para aquarelar as obras, Nila mergulha em uma exploração dos elementos, acrescentando detalhes às cenas criadas e gerando texturas visuais. O propósito dessas criações é estimular um olhar atento, desafiando os observadores a perceberem a cena completa. Para quem apenas lança um olhar rápido, a complexidade dos elementos escondidos pode passar despercebida. Além disso, Nila introduz “erros” propositais em algumas ilustrações, que enriquecem a experiência visual de quem encontrar esses erros.

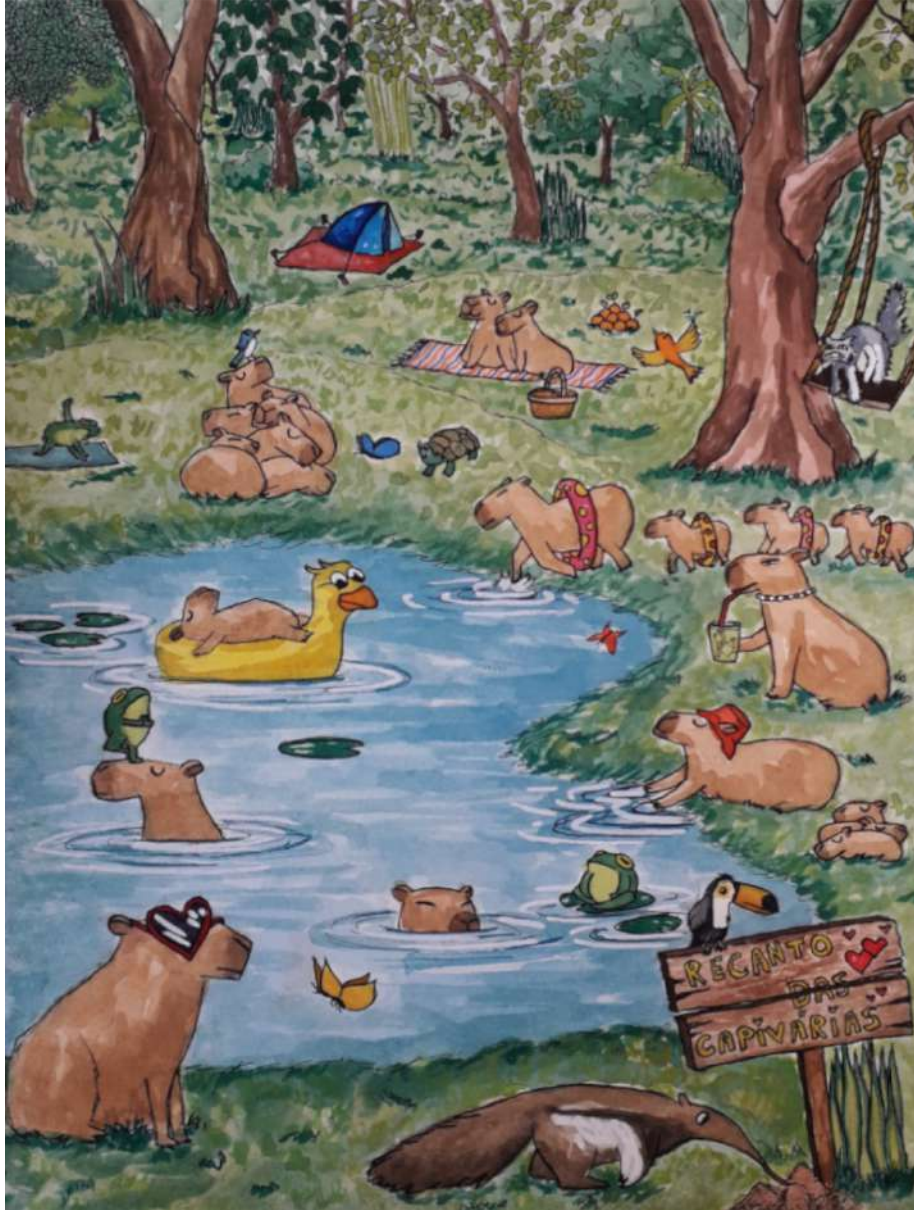


Restaurante Japonês

2024

Aquarela sobre papel

29 x 29 cm

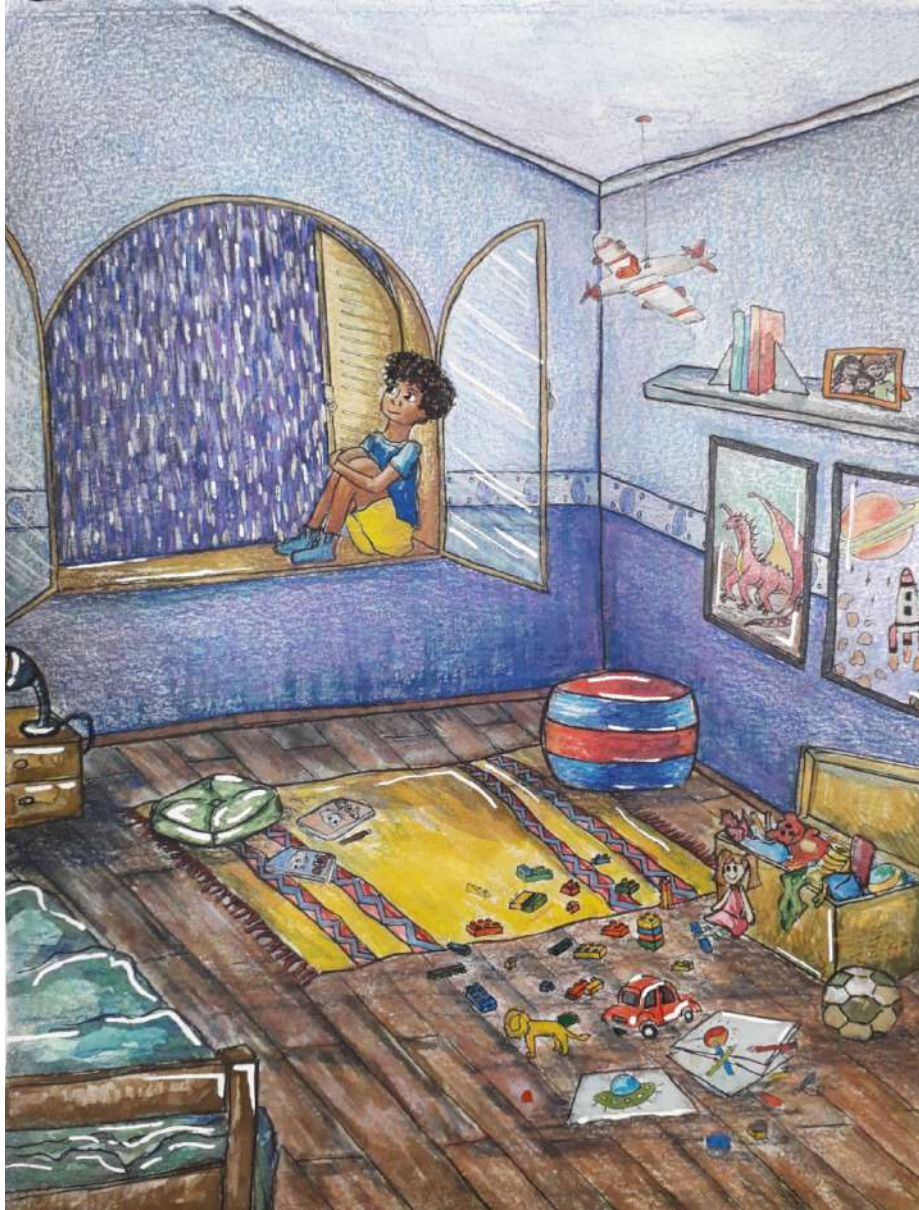


Recanto das Capivárias

2024

Aquarela sobre papel

21 x 29 cm



Quarto Azul

2024

Aquarela e lápis de
cor sobre papel

21 x 29 cm



Noite de Jogos

2024

Aquarela e lápis de
cor sobre papel

21 x 29 cm

ACRÍLICA

A tinta acrílica surgiu como um dos primeiros meios de pintura explorados por Nila. Por meio dela e suas cores vivas a artista consegue representar suas emoções, fazendo imagens oníricas e sentimentais. A tinta acrílica também é um material interessante para utilizar sobre objetos diversos. Por isso, Nila gosta de usá-la para transformar seu arredor pintando diferentes objetos cotidianos.



Quebrada

2022

Acrílica sobre painel de
MDF. 57 x 68 cm



PolvoLógio

2021

Acrílica sobre relógio

20 x 20 cm

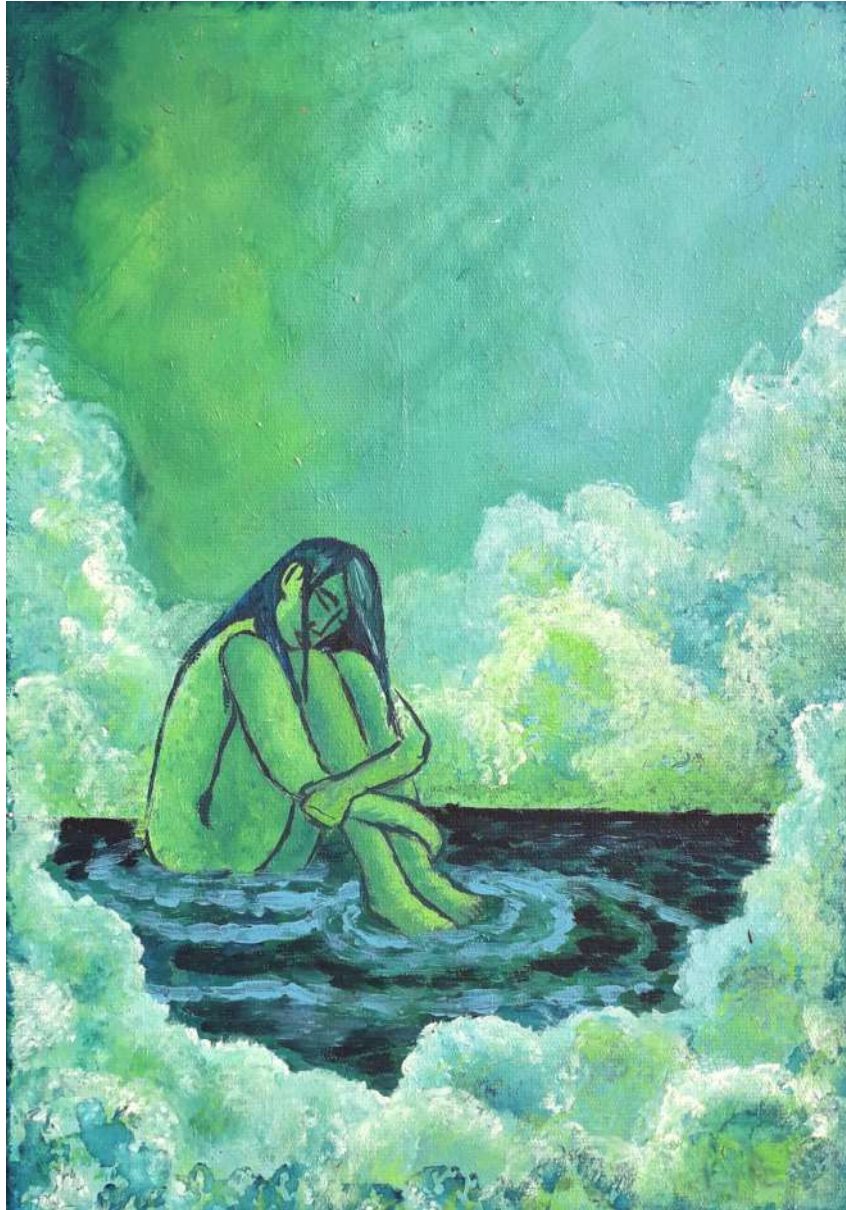


Borboleta

2024

Acrílica sobre azulejo

15 x 15 cm



Momento Verde

2022

Acrílica sobre tela

20 x 30 cm

Biografia

Nila Acor é uma artista curiosa, criativa e sensível, que encontra em várias técnicas sua forma de expressão. Artista inquieta, Nila se autodefine como “ser caminhante” que transita entre os processos, sempre em busca da transformação por meio da arte.

Sua obra transmite emoções, humor, fantasia e imaginação. Independente da linguagem artística explorada, Nila se insere na criação, utilizando a arte como um meio de transmitir seus sentimentos e dar vida a sua imaginação.

Formação

Licenciatura em Artes Visuais

Pontifícia Universidade Católica de Campinas
(concluído em 2019)

Bracharelado em Artes Visuais

Pontifícia Universidade Católica de Campinas
(concluído em 2020)

Mestrado em Artes Visuais

Unicamp (em andamento)

Arte-Educação

A formação em licenciatura proporcionou à artista uma presença constante em salas de aula, moldando profundamente sua trajetória. Atualmente, Nila desempenha o papel de professora de aquarela, desenho e cerâmica na escola de arte TaCaTum. O envolvimento direto com os alunos não apenas complementa, mas enriquece seu processo artístico, introduzindo novas possibilidades e ideias distintas das suas. Algumas das obras deste portfólio tiveram como ponto de partida as aulas da artista.

Contato



@ nila.acor



(19) 99783 2009



<https://nilaacor.wixsite.com/portfolio>



nilaacor@gmail.com



Currículo - Nila Acor

Endereço: Rua Jeronimo Páttaro, 219, Santa Isabel, Barão Geraldo, Campinas - SP
Telefone: (19) 997832009
E-mail: nilaacor@gmail.com
Idade: 27 anos
Estado Civil: Solteira

Formação Acadêmica

- Mestrado em Artes Visuais, Linha de pesquisa Poéticas Visuais e Processos de Criação - Instituto de Artes, Unicamp. Tema "Papel em Modo Expandido: Um encontro com os limites da materialidade." Início em agosto de 2023.
- Graduação em Artes Visuais Bacharelado - Faculdade de Artes Visuais, Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Concluída em 2020.
- Graduação em Artes Visuais Licenciatura - Faculdade de Artes Visuais, Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Concluída em 2019.

Experiência Profissional como Educadora

- Professora de desenho, aquarela e cerâmica na Escola de Arte Tacatum
Tacatum - Campinas - 01/2022 a atual.
Principais atividades: planejar e ministrar aulas práticas para turmas de crianças e adultos, propor e corrigir atividades, realizar exposição dos alunos, tirar dúvidas e auxiliar os alunos.
- Professora de artes do curso Idade Ativa (curso para a 3ª idade)
Unisal - Campinas - 02/2020 a atual.
Principais atividades: planejar e ministrar aulas, propor e corrigir atividades, tirar dúvidas e auxiliar os alunos. No momento da pandemia, as funções de gravar e editar vídeo-aulas, participar de vídeo-conferências e responder grupo de whatsapp também são exercidas.
- Professora eventual de arte da Escola Estadual Adiwalde de Oliveira Coelho
Estado de São Paulo - Campinas - 08/2021 a 01/2022.
Principais atividades: planejar e ministrar aulas para o ensino fundamental I, propor e corrigir atividades, tirar dúvidas e auxiliar os alunos.
- Arte educadora de exposição
Exposição Máquina Olho, realizada na Estação Cultura - Campinas - 07/2019 a 09/2019.
Principais atividades: Receber e auxiliar o público, explicar a exposição, realizar visitas guiadas com grupos, planejar e propor atividades relacionadas com o conteúdo da exposição.
- Auxiliar de professor de arte, estágio não obrigatório (Ensino fundamental I)
Colégio Visconde de Porto Seguro - Valinhos - 05/2018 a 05/2019
Principais atividades: Auxiliar as professoras, preparar os materiais, organizar a sala antes e depois das aulas, auxiliar os alunos, monitorar o pátio no intervalo, entrada e saída das aulas.
- Professor Bolsista do PIBID

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) – 03/2017 a 02/2018

Principais atividades: Trabalhar em conjunto com colegas e professoras, preparar e ministrar aulas de artes visuais em uma escola estadual, escrever relatórios e participar de reuniões.

Exposições

- Cult– 07/12/2024 a 07/01/2025.
Local: Biblioteca Municipal de Campinas, Campinas - SP.
Obs: A exposição ainda será realizada, a artista já foi selecionada para o evento.
- FEIA 25, Festival do Instituto de Artes da Unicamp – 21/09/2024 a 05/10/2024
Local: Fêmea Fabrica, Campinas - SP
- 2º Salão de Arte em Papel – 01/09/2024 a 30/09/2024
Local: Parque Municipal o Povo Roberto Nasraui, Itapecerica da Serra - SP
- 4ª Mostra de Arte e Coletividade – 17/08/2024 a 31/08/2024
Local: Oposta Espaço Inventivo, Limeira - SP
- FEIA 22, Festival do Instituto de Artes da Unicamp – 02/06/2021 a 30/06/2021
Local: Unicamp, Campinas - SP
- Galeria de Arte a Céu Aberto – 26/06/2021 a 29/06/2021
Local: Instituto Alpha Lumen, São José dos Campos - SP
- Nada Será Como Antes – 02/06/2021 a 30/06/2021
Local: Pavão Cultural, Campinas - SP
- Notas Visuais – 02/06/2019 a 30/06/2019
Local: Academia Campinense de Letras, Campinas - SP
- Virgo – 08/08/2019 a 18/08/2019
Local: CIESP, Campinas - SP
- Jardim Dentro de mim – 01/07/2019 a 31/07/2019
Local: Galeria de Artes Visuais da PUC-Campinas, Campinas - SP
- Reciclagem do Desvio – 30/04/2019 a 18/05/2019
Local: GOMA|arte e cultura
- Que cor tem sua consciência? – 01/11/2018 a 31/11/2018
Local: CIESP Campinas
- Singularidades – 18/10/2018 a 30/10/2018
Local: Galeria da Faculdade de Artes Visuais da PUC-Campinas

Informações Adicionais

- Programas de arte digital: photoshop, illustrator, krita e gimp.
Pintura digital, montagem de fotos, recorte e colagem digital.
- Curso, Semana de Arte Educação

Ministrado por: Galeria OMA Educação Duração: 8 horas

- Curso de formação para arte educadores

Ministrado por: Andrea Souza, empresa ALEBRE de formação em arte-educação.
Duração: 16 horas

- Iniciação científica realizada na faculdade - 08/2018 a 08/2019

Tema: "Fabricação de papel artesanal: produção e poética no contexto da sustentabilidade" Orientadora: Profª. Drª. Paula Cristina Somezari Almozara

Principais atividades: pesquisa teórica e prática sobre o tema, buscar e ler a bibliografia, escrever fichamentos, relatórios e artigo, apresentar pôster científico e comunicação oral.

- 4 Monitorias realizadas na faculdade: disciplinas de desenho artístico, pintura e fundamentos do design.

Principais atividades: auxiliar o professor da disciplina, planejar e ministrar oficinas de acordo com o conteúdo da disciplina, auxiliar os alunos, escrever relatórios.

- 3 estágios obrigatórios, nas seguintes escolas: Escola Municipal Pierre Bonhomme (EJA, ensino para jovens e adultos); Escola Estadual Carlos Lencastre (Ensino fundamental II); Escola Técnica Estadual Conselheiro Antonio Prado, (Ensino Médio).

Principais atividades: auxiliar o professor regular, planejar e ministrar oficinas de acordo com o conteúdo da disciplina, auxiliar e tirar dúvidas dos alunos, preparar material, escrever relatórios.

- Intercâmbio voluntário: Fundacion Padre Alberto Ramizes, Medellín, Colômbia - 10/2019 a 11/2019.

Principais atividades: planejar e ministrar atividades de arte para as crianças da ONG, auxiliar as outras professoras, receber, conversar e brincar com as crianças.

- Trabalho voluntário: Centro Promocional Tia Ileide, (CPTI) – 09/2016 a 02/2017.

Principais atividades: Organizar o arquivo histórico da ONG, contendo fotos e documentos; transferir o conteúdo organizado de CD para HD externo.

- Monitoria voluntária: 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, Memórias e InventAÇÕES, 25 a 29 de Setembro de 2017.

Principais atividades: Responsável por uma sala de palestras do evento; abrir, organizar e fechar a sala; auxiliar os palestrantes e pesquisadores.

- Participação em Feiras de Artes. Desde 2012 até os dias de hoje a artista participa em diversas feiras de arte, de artesanato e eventos pops onde ela comercializa suas obras. Essas feiras são organizadas de formas diferentes, sendo feiras independentes, de bares, ou eventos de animes.

- Oficinas de arte. Desde 2019 até os dias de hoje a artista realiza oficinas abertas ou fechadas sobre assuntos que ela domina na arte. Sua principal oficina é a de papel artesanal reciclado, onde ela apresenta a importância da reciclagem, o processo de reciclagem artesanal do papel e a transformação do objeto na arte.