

CURRICULUM VITAE GISELE MOURA

email: giselemourajsm@gmail.com

Formação acadêmica

- ❖ Bacharelado em artes plásticas - Escola de Belas Artes na Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (1997)

Idiomas

- ❖ Espanhol: Nível Avançado e Diploma Básico de Espanhol da Universidade de Salamanca.
- ❖ Inglês: Nível Básico Greenwich English School

Exposições de arte

- ❖ Salão de Arte de Itabira - Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade – Itabira/MG (1995)
- ❖ **Mostra de Presépios de Minas Gerais** - TELEMIG Belo Horizonte/MG (1996)
- ❖ Exposição Individual **Cirandas e Mandalas** - Bar Salsa Parrilha – BH (1996)
- ❖ **IV Salão de Artes Plásticas de Vespasiano** - Prefeitura de Vespasiano/MG (1996)
- ❖ Exposição de rua **Art-Door** - APUBH e Escola de Belas Artes da UFMG – Belo Horizonte/MG (1996)
- ❖ Exposição de rua **Art-Door** - APUBH e Escola de Belas Artes da UFMG – Belo Horizonte/MG (1997)
- ❖ Exposição Coletiva **X Integrarte** - Centro Cultural da UFMG. Escola de Belas Artes da UFMG (1997)
- ❖ V Salão de Artes Plásticas de Vespasiano - Prefeitura de Vespasiano/ MG (1997)
- ❖ Exposição Coletiva **Daqui a 100 anos** - Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte/MG (1997)
- ❖ Exposição Individual - Livraria Literacia, sebo &cia, São José dos Campos, SP (2008)
- ❖ Exposição Coletiva **Flávia Picinin e Gisele Moura** - Galeria da Justiça Federal – BH (2010)
- ❖ Exposição individual - Galeria da Concessionária Recreio, BH/MG - outubro (2010)
- ❖ Exposição individual **Florescências** - Galeria do Banco Central do Brasil – Belo Horizonte/MG (2011)
- ❖ Exposição Coletiva **Poéticas Visuais: uma homenagem ao princípio feminino da Criação** - Casa MAC de Cultura- Belo Horizonte/MG (2011)
- ❖ Exposição individual **Vilamba** - Galeria Passo das Artes - Colégio Loyola - Belo Horizonte/MG (2011)
- ❖ Exposição individual **Sobre Telas** - um projeto de música e artes plásticas – Conservatório de Música da UFMG - Show da cantora Máisa Moura, com repertório inspirado nas pinturas de Gisele Moura. (2011)

- ❖ Exposição Individual na escola de natação Trampolim - Belo Horizonte/MG (2013)
- ❖ Exposição Coletiva para lançamento de catálogo **Brazilianarte** (2013) - Valinhos/SP
- ❖ Participação no painel coletivo na **Exposição de arte indígena MIRA!** com artistas indígenas da América Latina – Centro Cultural da UFMG - junho (2013)
- ❖ Exposição individual **Mãe Nossa** (2014) - Casa de Cultura de Itabirito/MG (agosto); Prefeitura de Contagem/MG (setembro); Casa da Chica da Silva - IPHAN de Diamantina/MG (outubro);
- ❖ Exposição individual **Mãe Nossa** – Centro Cultural CHARITAS – Cabo Frio/RJ – abril (2015)
- ❖ Exposição individual **Mãe Nossa** – Galeria de Arte do PIC – Belo Horizonte/MG – maio (2015) – curadoria de Guiomar Lobato
- ❖ Exposição individual **Mãe Nossa** – Espaço de Terapias Holísticas Emyth Luz – Tiradentes / MG – agosto (2015)
- ❖ Exposição **Mãe Nossa**– Escola de Filosofia NOVA ACRÓPOLE – Belo Horizonte/MG – dezembro (2015)
- ❖ Exposição individual **A Grande Mãe**– Espaço Terapêutico Elan Vital – Belo Horizonte / MG – fevereiro (2017)
- ❖ Exposição individual **Poemas da terra ao Céu** – Assembleia Legislativa de Minas Gerais – Belo Horizonte / MG - março (2017)
- ❖ Exposição individual **Re-floresta** – Ipê Urbano Coworking – Formiga/MG - outubro e novembro (2018)
- ❖ Exposição individual **Re-floresta** – Centro Cultural de Contagem Contagem/MG - abril (2019)
- ❖ Exposição individual **Mãe Nossa**– Galeria de arte da FAE/UFMG – abril (2019)
- ❖ Exposição coletiva **Hymn to Light** - festival in Kyiv, Ucrânia – setembro/outubro (2019)
- ❖ Pintura encomendada para a exposição **Chica da Silva recebe Joana Darc** - memórias que se cruzam no caminho de Saint Hilaire. - (exposto em Diamantina, Serro e Conceição do Mato Dentro/ MG e Órleans, França) O quadro é um presente do Brasil para a França e foi encomendado pela curadora da exposição e professora de história medieval da UFVJM, Flávia Amaral (2019)
- ❖ Participação e menção honrosa com prêmio aquisição no **IX Salão de Arte de Itabirito em tempos de pandemia** (2020)
- ❖ Exposição virtual individual **Cartas para o Menino Azul** no facebook facebook.com/gisele.moura.758 e instagram [giselemouraart](https://instagram.com/giselemouraart) (2020)
- ❖ Exposição Coletiva **Coiores de España** - Sala de Exposições Universo das Artes, Niterói, Rio de Janeiro – novembro (2020)
- ❖ Exposição **Coletiva Virtual** do Libertas Coletivo de Artes – instagram e site do Grupo Libertas - novembro (2020)
- ❖ Exposição coletiva **20 x 20** com o Libertas Coletivo de Artes – Viaduto das Artes, Belo Horizonte / MG e site Libertas - março – abril (2021)
- ❖ Exposição coletiva **Mascararte** com o Libertas Coletivo de Artes – Ponteio Lar Shopping, Belo Horizonte / MG e site Libertas – abril (2021)
- ❖ Exposição coletiva **Lagoinha** com o Libertas Coletivo de Artes – Café Cuncun, Belo Horizonte / MG – (maio 2022)
- ❖ Exposição coletiva **Coletiv arte** com o Libertas Coletivo de Artes – Galeria de Arte da Cemig, Belo Horizonte / MG – (maio 2022)
- ❖ Exposição **Cartas para o Menino Azul** na Proexc UFVJM – Diamantina / MG – (outubro e novembro de 2023)

- ❖ Exposição coletiva **Encontro do Sol com a Lua** (30 artistas selecionados em concurso) em comemoração aos 30 anos da Editora Solisluna – Salvador/ BA – Farol da Barra (dezembro 2023)
- ❖ Exposição coletiva **Flores para Yara**, em homenagem à artista plástica mineira Yara Tupynambá – Restaurante Casa dos Contos – Belo Horizonte / MG (Janeiro de 2024)
- ❖ Coletiva **Na minha paleta** – Galeria de Arte do Pátio Savassi, BH – curadoria de Paulo Apgaua e Sofia Almeida (março/abril 2023)
- ❖ Coletiva **Uma janela para Itabira** no 50º Festival de Inverno de Itabira, com participação no evento público “Pintando ao Vivo em Itabira” – IT Hotel – curadoria: Fátima Miranda - Itabira/ MG (julho de 2024)

Experiência profissional

(arte-educação, espanhol, artesanato, vendas, maquiagem, CDs, cenários, etc)

- ❖ Fabricação de velas artísticas. Ateliê **Mônica Caran**. Belo Horizonte - 1993.
- ❖ Estágio: Professora de Artes. **Minas Tênis Clube** Belo Horizonte - 1994
- ❖ Professora de Artes para crianças e uma das idealizadoras do **Artecule** (grupo de oficinas de artes para crianças em espaços públicos) - Projeto Educação Ambiental (PBH); Projeto Orçamento Participativo (PBH); Projeto Circuito Tambor Alto(SMC/PBH); Projeto Fantástico Mundo das crianças (SMC/PBH) (1994-1995)
- ❖ Professora do Curso de Artes da Colônia de Férias do **Minas Tênis Clube**. Belo Horizonte- 1994
- ❖ Professora particular de espanhol (1999)
- ❖ Vendedora da **livraria Canto do Livro**, Ponteio Lar Shopping Belo Horizonte/MG(2000)
- ❖ Professora de dança e artes plásticas e de danças e ritmos brasileiros nos Centros de Apoio Comunitário da Prefeitura de Belo Horizonte. Bairros: Alto Vera Cruz, Barreiro e Santa Lúcia (2000)
- ❖ Professora de Espanhol e de arte-educação do **Colégio Método** - Belo Horizonte/MG (2001)
- ❖ Integrante do grupo de brincadeiras, danças e ritmos populares brasileiros **Encaixa Couro**. Pesquisas em cultura popular em diversas regiões do Brasil, oficinas e apresentações em escolas, ruas e em eventos em Belo Horizonte e diversas cidades de Minas Gerais (2000 a 2005)
- ❖ Confeção de alegorias: bumba-boi, burrinhas, máscaras e outros objetos para diversos fins (2000 a 2005)
- ❖ Maquiagem artística para produção fotográfica (2005)
- ❖ Concepção e montagem do cenário para o palco do show de lançamento do CD. (2008)
- ❖ Pintura para os cenários dos palcos do Seminário das Américas da Sahaja Yoga Brasil (2013) e do Seminário Internacional da Sahaja Yoga (2014 e 2017) – Olhos D`água/ DF (projeto do arquiteto Maurício Checchia)

- ❖ Pintura para o cenário do palco do Seminário da Sahaja Yoga EUA, para o seminário internacional de Canajoharie, Nova Iorque. (2018)
- ❖ Pintura para o cenário do palco do Seminário da Sahaja Yoga Áustria. Vienna (2017)
- ❖ Palestra e atividades relacionadas à exposição **Mãe Nossa**, para alunos de teatro de Itabirito/ MG (2014)
- ❖ Palestra sobre a exposição **Mãe Nossa** na Faculdade de Educação (FAE) UFMG para alunos da disciplina Educação e Espiritualidade, da professora Teca Travalha (2014)
- ❖ Palestras sobre a exposição **Mãe Nossa** para turmas de escolas municipais de Contagem / MG (2014)
- ❖ Palestra sobre a exposição **O simbolismo da Grande Mãe nas diversas culturas**, no auditório da Universidade Estadual de Minas Gerais **UEMG – Ibirité** (2014)
- ❖ Palestra sobre a exposição **Mãe Nossa** na UFVJM (Universidade Federal dos Vale do Jequitinhonha e Mucuri - turmas de história antiga e de semiologia e comunicação, professoras Flávia Amaral e Luisa Godoy) - Diamantina – MG (2014)
- ❖ Palestra sobre a exposição **Os arquétipos da Grande Mãe nas diversas culturas** para o 1ºano do ensino médio do Colégio São Paulo BH (2015)
- ❖ Palestra sobre a exposição **Os arquétipos da Grande Mãe nas diversas culturas** na Universidade Federal de São João Del Rei – UFSJR - disciplina Educação Ambiental do curso de pedagogia (2015)
- ❖ Palestra: **Os arquétipos da Grande Mãe nas diversas culturas** – Escola de Filosofia NOVA ACRÓPOLE (2015)
- ❖ Palestra **Os arquétipos da Grande Mãe nas diversas culturas** – VI ciclo de palestras do Espaço Terapêutico Elan Vital – Belo Horizonte / MG (2017)
- ❖ Palestra **Os arquétipos da Grande Mãe nas diversas culturas** na UFMG – Faculdade de Educação (FAE) – disciplina Educação e Espiritualidade (2017/2018/2019)
- ❖ Professora convidada da disciplina optativa na faculdade de educação da UFMG (FAE) – **Meditação e processos criativos na aprendizagem** (2017)
- ❖ Professora do **curso de extensão Meditação e processos criativos** da faculdade de educação da UFMG (FAE) – Meditação e processos criativos na aprendizagem (2018/2019)
- ❖ Professora da **oficina desenho da natureza e consciência ambiental** – Centro Cultural de Contagem (2017)
- ❖ Professora de **oficina de cultura popular brasileira** no seminário nacional de crianças da sahaja yoga em Olhos D´água. Goiás. (2017/2018/2019)
- ❖ Pintura encomendada para o cenário do Puja Internaciomal da Sahaja Yoga – Canajoharie, EUA – 2018
- ❖ Pintura Mural para o Projeto Águas Gerais, do Grupo Pena de Pavão de Krishna para a Lei Aldir Blanc – 2021

- ❖ Oficinas do **Projeto Brincamundo** em Belo Horizonte, Macacos e São Gonçalo do Rio das Pedra, MG e Olhos d'água, GO. (2022,2023,2024)
- ❖ Oficina de Batuque Mineiro pelo **Projeto Brincamundo** para o Grupo folclórico **Aruanda** – Belo Horizonte / MG - 2024

Publicações e ilustrações

- ❖ Pesquisa **A Preocupação Social na Arte Brasileira** - Revista da V Semana Científica da UFMG. (1996)
- ❖ Ilustração do conto **O sonho das Tartarugas azuis** - Revista Literária da UFMG (1996)
- ❖ Ilustração do poema **Aviso à Entrada do Cinema** - Revista Literária da UFMG (1995)
- ❖ Desenho da capa do livro **Dublê de Anjo** de Anízio Vianna - Editora Maza (1996)
- ❖ Desenho da capa do livro **De Amores e Cantares** - Editado pela autora (1997)
- ❖ Capa e ilustrações do livro Poesía em Femenino: Mujer, Soledad, Vida, Pasión y Astrología - Editado pelo autor - Granada/España (1998)
- ❖ Capa do livro **Impressões em Cantos** - Editado pela autora (1999)
- ❖ Desenho da capa do livro **El Secreto Mejor Guardado en Granada** Valparaíso/Chile (1999)
- ❖ Capa e ilustrações do livro **Alegria** - Editora Miguilim em (2001)
- ❖ Produção artística (pintura corporal e fotografia) para o CD **A Danaide**, do compositor Makely Ka e da cantora Maísa Moura (2005)
- ❖ Fotografia para o CD **Autófago** do cantor e compositor Makely Ka (2006)
- ❖ Bordados, fotografia, concepção e projeto gráfico do CD **Moira** da cantora Maísa Moura (2008)
- ❖ Arte, bordados e projeto gráfico do CD **Fiandeira**, da cantora Gabi Buarque (2014)
- ❖ Ilustrações de poemas para a **Revista Literária Latino americana Universidades** (2000)
- ❖ Capa e ilustrações do livro **Recontos do Jequitinhonha e... alhures** - Editora Maza (2009)
- ❖ Capa e ilustrações para o livro **Imagens do Jequitinhonha – Caleidoscópio Mágico em Prosa e Verso** - Editora Maza (2011)
- ❖ Ilustrações para o CD Livro **Batuquim vai abaixo? Ele não vai não** – Lei Estadual de Incentivo à Cultura e Jardim Produções (2008)
- ❖ Capa do Livro **Sangue nas Vias** – Editora Asa de Papel (2012)
- ❖ Pintura para a capa e Ilustrações para o livro **Angel Dust**, da autora inglesa Cristina Muresan - editora Tatterdemalion Blue – Inglaterra -2016
- ❖ Capa e ilustrações **da revista Atualidades Ornitológicas** Nº 208 - março/abril (2019)
- ❖ Encarte do CD **O Azul Daqui**, de Maísa Moura (2021)

- ❖ Ilustração para o livro didático da editora Somos Educação: Título provisório: SESI20 EF2 - Regular - Multidisciplinar 7o ano – Caderno 2 (2021)
- ❖ Entrevista sobre meu processo artístico para o Jornal Indiano **Jagriti Media** <https://jagritimedia.com/exclusive-an-awardwinning-brazilian-painter-in-mission-to-unite-the-world-through-her-art/>
- ❖ Poesias publicadas na **Antologia de Ouro** do Museu Nacional da Poesia (2023) Belo Horizonte/MG
- ❖ Encarte do CD Rio Aberto, de Makely Ka (2022)

Bolsas de pesquisa

- ❖ **Bolsa de Iniciação Científica** do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). **A Preocupação Social na Arte Brasileira** (1995/1996)
- ❖ **Bolsa de Iniciação Científica** do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). **Ciranda de Bonecos** (1997/1998)
- ❖ **Bolsa Intercampus** América-Latina-Espanha na “Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada/ España” (1998)

Prêmios

- ❖ Prêmio de Ilustração da Revista Literária da UFMG, versão conto (1995)
- ❖ Prêmio de Ilustração da Revista Literária da UFMG, versão poesia (1995)
- ❖ Menção honrosa para presépio para a **Mostra de Presépios de Minas Gerais** - TELEMIG Belo Horizonte/MG (1996)
- ❖ Prêmio Art-Door da Associação de Professores Universitários de Belo Horizonte Confecção de pinturas para painéis expostos em espaços públicos de Belo Horizonte - faculdade de medicina da UFMG e Praça da Liberdade (1997)
- ❖ Prêmio aquisição do IX Salão de Arte de Itabirito para a obra “Um doce mistério” (2020), com exposição física adiada para 2021
- ❖ Prêmio - arte para sacolas retronáveis dos **30 anos do Supermercado Verdemar**, Belo Horizonte

Cursos e seminários

- ❖ Participação no **I Encontro Intermunicipal de Cultura**. Instituto Pólis e Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte/MG. 25 a 28 de maio (1995)
- ❖ Curso **Arte Contemporânea**. Prof Marco Elísio de Paiva- XXVII Festival de Inverno da UFMG. Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil -30 horas -10 a 28 de julho (1995)

- ❖ Curso **Pintura Brasileira: uma discussão sobre gêneros e temas**– Prof. Marcos Hill - Instituto Cultural Itaú de Belo Horizonte, MG - 8 horas - . 29 de março e 15 de abril (1996)
- ❖ Curso **Canto Coral** com o Prof. Hernani Maleta. XXVIII Festival de Inverno da UFMG - julho (1996)
- ❖ Participação na **V Semana Científica da UFMG** – proreitoria de Investigação da UFMG e Programa Institucional Brasileiro de Iniciação Científica/CNPQ -14 a 18 de outubro (1996)
- ❖ **Ciclo de Palestras y Reflexão Teórica Sobre a Arte.** Prof. Marco Elísio de Paiva - XXIX Festival de Inverno da UFMG. Ouro Preto, Minas Gerais -40 horas - 7 a 11 de julho (1997)
- ❖ Curso **Danças de Dentro/Diálogo do Movimento** - Prof. Tica Lemos - XXIX Festival de Inverno da UFMG. Ouro Preto, MG. 14 a 25 de julho (1997)
- ❖ Curso **Grabado y Estampado.** Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Espanha. Programa Intercampus. 12 de janeiro a 12 de março (1998)
- ❖ Curso **Introdução à Microinformática 97** (windows 95, word 97, excel 97, powerpoint 97, Internet). 5 de outubro de 1998 a 22 de outubro de 1998. Carga horária: 48 horas. ITECI cursos (Instituto de Tecnologia em Informática Ltda). Recife, PE (1999)
- ❖ **Curso de modelagem, corte e costura** – Ateliê Junia Mello – Belo Horizonte/MG (2003-2004)
- ❖ **Curso de Gestão Cultural** – Circuito Telemig Celular de Cultura – 132 horas/ aula - Belo Horizonte/MG (2003)
- ❖ Disciplina isolada de mestrado **Educação e Espiritualidade - abordagem filosófica e antropológica** – Professores Ferdinand Höhr e Teca – Faculdade de Educação (FAE) UFMG (2019)
- ❖ Cursos de danças brasileiras com o Grupo de Danças Brasileiras **ARUANDA** (2022)