



lilikelly@gmail.com



31 9 96966699



Rua Campos Elíseos
57/202 - Barroca, Belo
Horizonte, MG 30431068

SITES, PORTFÓLIOS E PERFIS

- <https://www.instagram.com/estiloevisual/>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Especialização em
Tecnologia e Moda: EAD
Faculdade Unyleia, Rio
de Janeiro, RJ, Maio 2022

- Pós-Graduação Lato
Sensu, Especialização
em Tecnologia Têxtil e
Moda.

Especialista em Designer
de Moda: Comunicação e
Moda

Universidade Fumec,
Belo Horizonte,

LILIANA KELLY DOS SANTOS

OBJETIVO

Enriquecer os conhecimentos e habilidades já adquiridas para contribuir ainda mais com o mercado de design, comunicação e educação.

Vivenciar novas experiências e conhecer outras formas de trabalho através da vivência no mercado profissional e educacional.

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Maio 2009 - Atual

Estilo e Visual - Diretora Criativa - Designer, Belo Horizonte, MG

- Coordenadora e fundadora do Estúdio Gráfico Estilo e Visual desde 2008, com sede em Belo Horizonte, coordena projetos para marcas de setores diversos através de desenvolvimento e planejamento de projetos em design, comunicação e moda. Trabalha com projetos de identidades visual e ilustração. Supervisora de estágios, prepara alunos para o mercado de trabalho, uma vez que o estúdio Estilo e Visual também funciona como laboratório de design e aprendizagem para quem cursa alguma faculdade na área de design, comunicação e moda.
- Comunicação com os clientes a fim de determinar o conceito de marketing e design, definir escopos de trabalho, estipular orçamentos e prazos de entrega viáveis.
- Pesquisa de referências e tendências de mercado na internet, ampliando as possibilidades criativas no desenvolvimento de materiais gráficos.
- Criação de logotipos para empresas, definindo um design que se relacionasse com os produtos e serviços comercializados, gerando uma identificação com os consumidores.
- Criação de layouts para meios de comunicação digital, otimizando a experiência do público ao facilitar a localização de informações e tornar a navegação na página mais intuitiva.

Julho 2022 - Atual

Dezembro 2009

Desenho Industrial -
Programação Visual:
Design e Comunicação
**Universidade do Estado
de Minas Gerais**, Belo
Horizonte, Dezembro
2004

- Curso de Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual pela Escola de Design - UEMG, campus Belo Horizonte-MG

IDIOMAS

Português: Língua materna

Inglês: B1
Pré-intermediário

Francês: B2
Intermediário

Aperfeiçoamento:

Pós- graduada em Educação a Distância e Docência do Ensino Superior

Licenciatura em Artes Visuais em processo de finalização (2024)

Fundação de Educação para o Trabalho de Minas Gerais - UTRAMIG - Designer gráfico, Belo Horizonte, MG
Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Equipe Multidisciplinar - Design , Carga horária: 20, Regime: Parcial

- Design instrucional e produção de material editorial
- Criação de layouts para meios de comunicação digital, otimizando a experiência do público ao facilitar a localização de informações e tornar a navegação na página mais intuitiva.
- Diagramação de elementos gráficos em documentos e páginas da internet, alinhando o texto com as imagens para facilitar a visualização e interpretação do conteúdo pelo público.
- Criação de arquivos de imagens para uso com métodos de impressão digitais ou tradicionais.

Março 2018 - Novembro 2019

Estilo e Visual - Professora , Belo Horizonte, MG

- Professora de Cursos Livres na área de design de estampa e design de superfícies.
- Cursos particulates ministrados via Estúdio Estilo e Visual.
- Elaboração de materiais didáticos, oferecendo suporte aos alunos para melhor acompanhamento das aulas e realização de atividades propostas.

Agosto 2017 - Novembro 2017

Universidade do Estado de Minas Gerais - Professora de Cursos de Extensao , Belo Horizonte, Minas Gerais

Professora do Curso de Extensão em Design de Estampa - o design de superfície aplicado em diversas vertentes: moda, decoração e artesanato ministrado na Escola de Design - UEMG, BH-MG.

- Auxílio aos alunos na melhoria das habilidades, registrando o progresso e as dificuldades a fim de definir os métodos de ensino mais eficazes.
- Preparação de materiais didáticos, desenvolvimento de projetos e esclarecimento de dúvidas dos alunos.
- Desenvolvimento de planos de aula específicos.

Março 2007 - Maio 2008

Patoge Industria e Comercio S/A - Diretora de arte - Design, Ibirité, MG

- Planejamento de coleções temáticas através de pesquisas de tendências do mercado e conhecimentos nas área cultural.
- Criação de estampas exclusivas para tecidos, aviamentos e etiquetas institucionais para o vestuário.
- Participação em reuniões com os superiores e outros membros da equipe, sugerindo melhorias na área, se necessário, a fim de

melhorar a eficiência e a qualidade do serviço.

- Planejamento e execução das atividades diárias de acordo com os prazos definidos pela equipe, colaborando com o bom andamento das operações e a qualidade dos resultados.
- Apoio à equipe na realização de tarefas diversas conforme a demanda, garantindo a agilidade e eficiência.

Fevereiro 2006 - Abril 2007

DTA Jeans - Designer gráfico, Betim, MG

- Planejamento de coleções temáticas através de pesquisas de tendências do mercado e conhecimentos nas área cultural.
- Realização de pesquisa de tendências de moda, buscando novas ideias para compor coleções temáticas, desenvolvendo designs para as peças com base nos dados sobre as preferências dos consumidores.
- Desenvolvimento de estampas para as peças, atribuindo personalidade e valor às coleções ao adicionar detalhes em cores e formatos diferentes aos tecidos.
- Participação em reuniões com os superiores e outros membros da equipe, sugerindo melhorias na área, se necessário, a fim de melhorar a eficiência e a qualidade do serviço.
- Definição da cartela de cores para as coleções desenvolvidas, combinando diferentes tonalidades em conformidade com a temática das peças.
- Desenvolvimento de guias de estilo da marca e coleções especiais a fim de promover a empresa.
- Planejamento e execução das atividades diárias de acordo com os prazos definidos pela equipe, colaborando com o bom andamento das operações e a qualidade dos resultados.
- Apoio à equipe na realização de tarefas diversas conforme a demanda, garantindo a agilidade e eficiência.

Março 2003 - Fevereiro 2006

Escritório de Histórias e Saíra Comunicação - Designer gráfico, Belo Horizonte, MG

- Criação de identidades visuais corporativas com um design baseado na coesão entre elementos como logotipos e banners
- Design editorial diferenciado para capas de livros, revistas e diagramação de jornais e revistas periódicos.
- Criação de arquivos de imagens para uso com métodos de impressão digitais ou tradicionais.
- Atuação no setor de comunicação e design, sendo capaz de manter a calma e a cordialidade mesmo em momentos de estresse, buscando encontrar soluções satisfatórias aos problemas.

- Pesquisa de referências e tendências de mercado na internet, ampliando as possibilidades criativas no desenvolvimento de materiais gráficos.
- Tratamento de imagens em ferramentas de edição, alterando aspectos de cor, iluminação, sombras e saturação para aprimorar a visualização do arquivo, satisfazendo o gosto do cliente.

Fevereiro 2001 - Julho 2003

Centro Audio Visual - Escola de Design UEMG - Designer gráfico (Estagio), Belo Horizonte, MG

- Edição de vídeo universitários e utilização de recursos audiovisuais para criar conteúdos interessantes.
- Contribuição com o desenvolvimento de ideias e a gestão do projeto para garantir a qualidade e a conclusão no prazo previsto.
- Colaboração com diretores criativos, designers gráficos e produtores para executar os projetos com precisão e atingir os objetivos.
- Auxílio com equipamentos em sala de aula
- Gestão e manutenção de laboratórios com 10 computadores.
- Criação de peças gráficas para mostras de cinema e vídeo
- Assistente de curadoria de mostras de cinema e vídeo.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- | | |
|--|---|
| • Comunicação eficiente com clientes e equipes | • Originalidade na criação de artes para empresas |
| • Criatividade ao desenvolver materiais gráficos | • Senso estético para combinar elementos gráficos |
| • Atenção em detalhes ao criar imagens gráficas | • Conhecimentos em CorelDRAW avançado |
| • Iniciativa na busca de referências para criar repertório | • Familiaridade com canais de comunicação digital |
| • Criação de logomarcas | • Habilidade Pacote Adobe (Photoshop, Illustrator , In Design) |
| • Design de estampas | • Habilidade com Pacote Office para edição de textos |
| • Criação de identidade visual corporativa | • Habilidade com Photoshop para edição e tratamento de imagens |
-

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Colaboração e execução nos seguintes eventos:

5ª MOSTRA COMPETITIVA DE IMAGENS EM MOVIMENTO; 2003;
Orientação de outra natureza; (Design Gráfico) - Universidade do Estado de Minas Gerais; Orientador: Rosemary Portugal Gonçalves de Souza;

6ª MOSTRA DE IMAGENS DE IMAGENS EM MOVIMENTO; 2004;
Orientação de outra natureza; (Design Gráfico) - Universidade do Estado de Minas Gerais; Orientador: Rosemary Portugal Gonçalves de Souza;

CERTIFICAÇÕES

Qualificações extras - cursos de qualificação:

- Certificado em " **Curso de Moodle para Professores**" - Instituto Federal de Minas Gerais
- Certificado em curso de " **FUNDAMENTOS DO DESIGN GRÁFICO**" - Fundação Bradesco
- Certificado em " **Programa de Inteligência para pais e Alunos**" - Carol Gontijo (Coach)
- Certificado em " **Curso de Educação de Jovens e Adultos**" - PRIME Cursos
- Certificado em " **Curso de Design Gráfico** " - PRIME Cursos
- Certificado em " **Curso de Informática na Educação** " - PRIME Cursos

RESUMO PROFISSIONAL

Profissional com ótima capacidade de comunicação e bons conhecimentos em design, comunicação e moda. Capaz de auxiliar na rotina diária e oferecer um serviço de qualidade, buscando soluções aos problemas apresentados.