



ÉRIKA CRISTINA VAZ

DESIGNER DE ESTAMPAS

SOBRE MIM

Apaixonada por diversas formas de experimentação criativa seja manual artística ou digital.

EDUCAÇÃO

Uniessa

Graduada em Design de Produtos

Unitri

Graduada e Bacharel em Psicologia

Unyleya

Pós-graduada em Psicologia Positiva

Faculdade Católica de Uberlândia

Pós-graduada em Arte & Educação

EXPERIÊNCIA

Studio Erika Vaz

Criação e gestão do Studio Erika Vaz, com foco no desenvolvimento de estampas por meio de técnicas de artes manuais e digitais. Experiência com softwares como Photoshop e Procreate para elaboração de elementos e rapport aplicáveis em distintas superfícies. Atuação pautada em pesquisa de tendências de cores, moda, arte e outras referências visuais, tendo compromisso com a excelência, transparência e aprendizado contínuo.

Coordenadora de R&S

Employer

Coordenação da equipe de R&S do projeto Sadia; Recrutamento e Seleção para as empresas Losango, Pionner, Souza Cruz entre outras; Aplicação e correção de testes; Elaboração de laudos psicológicos; Elaboração de planilhas; Contato com clientes; Planejamento de novos contratos; e acompanhamento dos planos de ação.

Aparu

Estruturação do setor de Recursos Humanos, descrição e análise de cargos, recrutamento e seleção, e treinamentos.

Clínica Escola Unitri

Atendimento individual de psicoterapia.

CURSOS E OUTROS

- Mentoria com Monique de Souza - Mooqdesigner
- Conhecimento em photoshop, procreate e illustrator.
- O guia do designer de estampas: Mila Sanchez.
- Desenho e composição de patterns têxteis: La casita de Wendy.
- Desenho de estampas têxteis: La casita de Wendy.
- Composição e cor para design têxtil e de superfícies: Silvia Osella.
- Ilustração para patterns com alma: Catalina Estrada Unibe.
- Ilustração digital de patterns inspirados na fauna e flora: Laura Lhuillier.
- Design de estampa para superfície têxtil com Photoshop: Isabela de Oliveira.
- Desenho de estampados com a técnica do quincunx: Moniquilla.
- Criação de estampas têxteis com colagem: DaDaDuo.
- Introdução à psicologia da cor: a narrativa cromática: Sole Otero
- Curso Intermediário de Inglês.
- Curso Brasilidade Estampada BE: Clau Cicala.
- Oficina de ilustração 1e 2/ Oficina para sonhadores: Amanda Mol.

HABILIDADES

- Aprendizado contínuo
- Transparência
- Comprometimento
- Organização
- Criatividade
- Ética



CONTATO



(34) 991478478



erikavaz.studio@gmail.com



Uberlândia M.G.