

Patricia Bonani, 41 anos

Santos, SP. Brasil.

art@patriciabonani.com

www.instagram.com/patriciabonani

Formação Acadêmica

2001 a 2004: Bacharel em Artes Plásticas, na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo, SP.

Experiência profissional e artística:

2023:

- Exposição "*Uma Coletiva*" na galeria de arte Casa Jacarepaguá, Butantã, São Paulo, SP. De abril a maio 2023.
<https://www.instagram.com/p/CrDrEfZuSd/?igshid=OGIzYTJhMTRmYQ==>
- Convidada para participar do projeto "Arte Urbana" e intervir na fachada do Instituto Itaú Cultural, fevereiro a março 2023. <https://www.instagram.com/p/CoqBUF6t69s/?igshid=OGIzYTJhMTRmYQ==>

Setembro de 2021 a outubro de 2022:

- Exposição coletiva: "*Independência e Vida*", curadoria de Paula Borghi. Participei como artista do coletivo Birico. Biblioteca Mario de Andrade, de setembro a outubro de 2022.
<https://www.artequaeacontece.com.br/coletivos-de-arte-e-acao-social-tomam-conta-da-biblioteca-mario-de-andrade/>
- Exposição individual "*Corpo: territórios indefinidos*", com curadoria de Larissa Gonçalves, na Passagem Literária da Consolação, São Paulo, SP. A mostra teve 20 obras expostas: 10 desenhos, 09 pinturas- instalações e 01 caderno. De 25 de setembro de 2021 a 28 de fevereiro de 2022. https://www.instagram.com/p/CYB-A1_q7ju/
- Exposição coletiva: "*Birico - Poéticas autônomas em fluxo*", curadoria e organização dos integrantes do grupo Birico junto com a coordenação do Sesc, no Sesc Bom Retiro, São Paulo, SP. De 24 de setembro de 2021 a 27 de fevereiro de 2022.
<https://www.artequaeacontece.com.br/coletivo-de-arte-birico-ganha-exposicao-no-sesc-bom-retiro/>

De 2017 a 2022:

Atuante como artista urbana com cerca de 60 murais pintados no estado de São Paulo:

Participação de projetos culturais com foco em arte urbana como:

- *Festival Arte e Cultura MTST 2022*: pintura mural externa na Ocupação Nova Canudos, Pirituba / SP.
https://www.instagram.com/p/CaF_M1aPWah/
- *Birico edições 2020 e 2021*: coletivo de artistas com atuação no território da Cracolândia. Venda de trabalhos para manutenção de projetos de redução de danos como house first (moradia), oficinas de arte, Pagode na lata, marmitas e parceria também com o *Coletivo Tem Sentimento* e Teatro do Container (*Mugunzá*) atuantes na região, São Paulo/SP.
<https://www.instagram.com/p/CHDyVXxDuYW/>
- *Projeto Cem Minas na Rua*: edições 2021 (Pompéia/SP), 2020 (Vila Leopoldina/SP) e 2019 (Lapa/SP)
https://www.instagram.com/p/CHgC_CqHkNd/ <https://www.instagram.com/p/CVvSqMHrvVJ/>
<https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/projeto-rua-das-cem-minas-revitaliza-lapa-de-baixo/>
- *Projeto voltando à Escola*: pinturas em salas de aula nas escolas públicas do estado de São Paulo (Jardim Peri 2021, Franco da Rocha 2021, Ferraz de Vasconcelos 2019, São Miguel Paulista 2018 e Guarulhos/SP 2018)
<https://www.instagram.com/p/CMdYJH7MzrH/>

- *Festival Semeear 2020*: oficinas de stencil e pintura de muro coletiva (contemplado pelo Pronac, edições no Grajaú e em Jundiapéba / SP). Dezembro de 2019 e janeiro de 2020.
<https://www.instagram.com/p/B8jyRhQJSBR/>
<https://www.instagram.com/p/B79kxcRnfPu/>
<https://www.instagram.com/p/B7HVGogH3eN/>
- *Mulheres emergentes 2020* (Casa de Cultura Brasilândia/SP): live paint nas fachadas da casa de cultura e rodas de conversa sobre mulheres na arte. 06 de março 2020, Brasilândia / SP.
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=27210>
- *Festival Graffiti Queens*: edições 2020 (projeções da vídeo animação: “Novo Mundo Velho” em São Paulo, Belo Horizonte, Salvador, Recife, Belém e Manaus) e 2019 (pintura mural em São Miguel Paulista/SP)
<https://www.instagram.com/p/CBpKZTRjgh-/>

Experiência profissional em diversas áreas:

- Desde abril de 2014: Designer de estampa autônoma. Prestadora de serviços para marcas de moda como Khelf, Canal Concept, PUC (Hering); atualmente sou colaboradora dos estúdios de design de estampa Lica Design (Alemanha), Saltbox (Holanda) e Prints of Orange (EUA), responsáveis por atender clientes de moda e decoração.
- Colaboradora autônoma como ilustradora da revista *Diplomatique Brasil*, do jornal francês *Le Monde*. Desenhos para diversas edições de 2022 e 2023.
<https://www.instagram.com/p/ChncaPAgle-/>
- Ilustradora autônoma de moda e projetos de audiovisual (2017 a 2019)
- Pesquisadora cultural autônoma com participação na comissão de avaliação de pré-seleção do programa *Rumos Itaú Cultural 2016* e no *Setor de Pesquisa em História da Arte do Museu Lasar Segall* (2008 a 2012).
<http://portale.icnetworks.org/rumos-2015-2016-conheca-os-avaliadores>
- Produtora cultural terceirizada em diversos eventos do Instituto Itaú Cultural (2006 a 2011: *Seminário Design e Sustentabilidade*, *Próximo Ato - encontro internacional de teatro*, *Rumos Dança*, *Rumos Artes Visuais*, etc).
- Bolsista de formação profissional oferecida pelo governo da Região Toscana, Itália. Estágio como assistente de diagramação gráfica, ilustração digital e pesquisa e tratamento de imagens na agência Edigráfica, responsável pela diagramação de três jornais da região; Florença, Itália (2005 a 2006).
- Auxiliar de produção cultural do *núcleo de Arte Visuais* e estagiária do *acervo de obras do grupo Itaúsa*, Instituto Itaú Cultural (2003 a 2005).

2004 a 2007 participação como artista nas seguintes exposições:

- *III Tudo Sobre Mulheres – Festival de Cinema Feminino da Chapada dos Guimarães* (2007), Mato Grosso, BR.
- *III Salão de Animação – XXIV Festival de Cine de Bogotá* (2007), Bogotá, Colômbia.
- *Festival Internacional de Linguagem Eletrônica 2005/2006* (FILE RIO no Centro Cultural OI Futuro e FILE SP na FIESP).
- *Bienal do Recôncavo* 2004, Recôncavo/BA, BR.
- *XXXVI Anual de Artes da FAAP* 2004, Museu de Arte Brasileira, São Paulo/SP, BR.
- *5o. Salão de Artes do SESC Amapá* 2004, Macapá/AP, BR.
- *VIII Encontro de Artes Plásticas de Atibaia* 2003, Atibaia/SP, BR.